42

مصباح
مصباح

صاحب الكتاب غلطه لى محمود افندى
غفر الله له ولوالديه واحسن اليهما
واليه امين بحرمة طه ويسى

سنه ١٢٥٩

بيك ايكيوز اللى دورت سنه سى محرم الحرامنك غره سنده
شنلو جامعى درسنه بدأ ايلدك جناب
الله رضاى الهى ايچون طلبه ايلديكم ... و
ايليوب نعمتينى وخى
نصيب
ايليه
م

فى دخلت عليه شباب السنو والايام لتشكيكه

وللاختصاص نحو المال لزيد والجل للفرس وهو

ابن له واخ له ورب للتقليل وتختص بالنكرة

ظاهرة او مضمرة نحو رب رجل لقيته وربه رجل

وعلى للاستعلاء نحو زيد على السطح وعليه دين

وعن للبعد والمجاوزة نحو رميت السهم عن

القوس والكاف للتشبيه نحو الذى كزيد فى

الدار ومذ ومنذ لابتداء الغاية فى الزمان الماضى

نحو ما رايته مذ يوم الجمعة ويرفع ما بعدهما

اذا كانتا اسمين سواء كان اريد بهما اول

المدة او جميعها نحو ما رايته منذ يوم الجمعة ومنذ

يومان ويجوز مذ يومين وحاشا للتنزيه نحو

اساء القوم حاشا زيد وخلا وعدا بمعنى الا

والاصح انها اسم لا وف وهى فى الاصل العام للتقليل واما فى الامر العام لانها رب قد يكون للتكثير فى المدح كقول الرغيب الا رب يوم لك منهن صالح ولا سيما يوم بداره جلجل وهذا الحرف من حروف الجر خالفها فى من حيث ان له صدر الكلام اذ التقليل ... صدر الكلام ... نلزم ان يكون ذكره مقدما نحوه انتهى وعلى هذا المنوال اختصاص الاستفهام والشرط بصدر ومن حيث انها تختص بالنكرة

واكرمنا ودعانا وزمانا واعطانا خاتمة الكتاب
وكما يضمر المعمول يضمر العامل وذكر في السماعية قليل منه
او اضمار العامل
اضمار ان بعد الحروف الستة واضمار ان مع فعل
الشرط فيما تجاب بالفاء الا ما استغنى منه واضمار
رب بعد الواو والفاء فالاول قوله وبلدة لا ترام خائفه
وعليه قول رؤبة وقاتم الاعماق خاوي المخترق
او الم شهر
وقول امرء القيس فمثلك حبلى قد طرقت و
مرضع فالهيتها عن ذي تمائم محول وقول الآخر
ومثل بلد ذي صعد واصباب ومن ذلك كان في قولهم
الناس مجزيون باعمالهم ان خيرا فخير اي ان كان
عملهم خيرا فجزاؤهم خير فهذه السماعية لا تضمر
الا مع شيء قبله كما ذكرنا واما القياسية لا فعلية فتارة
والقياسية لا تضمر الا بدلالة الحال او ما سبق

او حيها اضمار العامل

في هذا اربعة اوجه نصبهما ورفعهما ونصب الاول ورفع الثاني على تقدير ان كان عمله خيرا فجزاؤه خير بأن كان مع اسمها لولا انه وقع الشرط عليها وحذف المبتدأ من الثاني ولولا انه وقع الجزاء لا تنصب لا الاول جملة اسمية و الوجه الرابع اضعف الوجوه وهو رفع الاول ونصب الثاني لانه لا بد في تقدير عامل فيهما وهو كان وهي اما تامة واما ناقصة وتقدير التامة ضعيف لانها قليلة الاستعمال وما قبل الناقصة ضعيف حذفه فتعين تقدير الناقصة فيلزم كثرة المحذوف واما نصب الثاني فتقدير كان الجزاء بعد خبر المبتدأ او تقديره ان كان في عمله خير كان جزاؤه خيرا والوجه الاول وان في متوسطان في القوة والضعف لان احد الجزئين من كل واحد منهما جاء على القياس والجزء الآخر على القياس في حذف المبتدا