

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال المفتقر الى الله الورد واخذ بن علي بن
مسعود غفر الله له ولوالديه واحسن
اليهما واليه اعلم ان الصرفة اتم العلو
والنحو ابوها ويقوى في الدرايات دارها
ويطفي في الروايات عاروها فجمعت فيه
كتابا موسوما بمراجح الارواح وهو الضبي
جناح النجاح وراح رحاح وفي معيذة
حين راح مثل تقاح اوراح وبالله اعظم
عما يصم واستعين وهو نعم المولى ونعم

وادرف طرفه اذبح اولوى فيه سبده

ضربتوه لان الواو خرج من الطرف بسبب

الضمير كما في العظاية وشدد نون ضربتين

دون ضربين لان اصله ضربتين فاوعم

الميم في النون لقرب الميم من النون ومن ثمة

تبدل الميم من التون في مثل عمير لان اصله

عنبي وقيل اصله ضربتين فاريدان يكون

ما قبل النون ساكنا ليصدر جميع نونا النساء

ولا يمكن ان يكون ناء المخاطب لاجتماع التاء ^{كنين}

ولا يمكن حذفها لانهما علامة والعلامة لا تحذف

فادخل النون لقرب النون من النون ثم ادعت

وزيدت التاء في ضربت لان تحتها انا مضمر

ولا يمكن الزيادة من حروف انالالتباس

فاضتير التاء لوجوده في اخواته زيدت

وَتُنْيَةُ الْمُؤْتِ فِي حَالِ التَّصْبِ وَالْحَرْزِ رَيْبِيْنِ مِثْلِ
عُظْمِيْنِ وَإِذَا أُضِفَتْ إِلَى بَاءِ الْمُتَكَلِّمِ قُلْتُ
 رَيْبِيْنِ خَمْسَ بَيَاتٍ أَوَّلًا وَتَنْقَلِبُ عَنْ الْوَاوَاتِي
 هِيَ عَيْنُ الْفِعْلِ وَالثَّانِيَةَ لَامُ الْفِعْلِ وَالثَّلَاثَةَ
 مَنقَلِبُتُهُ عَنِ الْأَلِفِ التَّائِيْنِ وَالرَّابِعَةَ عَلَامَةُ النَّصْبِ
وَالخَامِسَةَ بَاءَ الإِضَافَةِ الْمَفْعُولِ مَطْوِيٍّ الْمَوْضِعِ
مَطْوِيٍّ الْآلَةَ مَطْوِيٍّ وَالْمَجْرُوبِ طَوِيٍّ يُطْوَى وَحُكْمِ
 لَامِ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ حُكْمِ النَّاقِصِ وَحُكْمِ عَيْنِهِنَّ
حُكْمِ طَوِيٍّ فِي الْمَوْضِعِ الَّتِي أَجْتَمَعَ الْإِعْلَانُ بِقَدْرِ
إِعْلَانِهَا وَفِي الَّتِي لَمْ يَجْتَمِعْ الْإِعْلَانُ لأن يَكُونُ
حُكْمُهَا حُكْمُ طَوِيٍّ لِلْمَتَابَعَةِ

مخو صويا وطويان

$$\frac{110}{22324}$$

Византийская Империя