

هذا كتاب تحبير تيسير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال الشيخ الفاضل العلامة اغضل المتأخرين
أكمل المتقدمين المتقن للعلوم الشرعية الفاضل بالفنون
الفقهية والاصول الدينية اوحد دهر و زمانه عصم
واوانه فودلثاني له في ست جهات محي ماشي الشرع الشريف
بالحج والبيئات النافع بنشر القراءة للخلق العاصم لتقريب
فوائد السلف جامع اصول الروايات بتلخيص العبارة
في غاية التيسير المبهم بيشارة ايضاح العنوان والتيسير
الكا في هداية المسقيدين بحر التيسير تذكر المنتهى وتبصرة
المستعدين محقق دقايق فمات لائمة العشرة سلطان قواة العالم
السبعة ستمر الملة والدين ابو الخير محمد بن محمد بن الخزري
الشافعي ابدالله ظلال اقادته **الحمد لله** على تحبير التيسير
واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له له الحكم العدل

من غير الف بعد الهاء والباقون بالمد والهمز والبري بقصر المد
 على أصله قال ابو عمرو فاطاء على مذهب أبي عمرو وقالون وهشام
 تخمّل ان تكون للتثنية وان تكون مبدلة من همزة وعلى مذهب
 قنبل وورش لا تكون إلا مبدلة لا غير وعلى مذهب الكوفيين
 والبري وابن ذكوان لا تكون إلا للتثنية فقط فمن جعلها للتثنية
 وميز بين المتصل والمفصل في حرف الملام في ذي تمكين الالف
 سواء حقق الهمزة بعدها أو سهلها ومن جعلها مبدلة وكأ
 ممن يفصل الالف زادا في التمكين سواء أيضا حقق الهمزة أو
 لينها وهذا كله مبني على أصولهم ومحصل مداهمهم ابن كثير
 ان يؤتى بالمد على الاستفهام والباقون بغير مد على الخبر
 ابو بكر وابو عمرو وحمزة وابو جعفر يؤدّه اليك ولا يؤدّه اليك
 ونوته منها في الموضوعين وفي النساء نوله ونضله وفي عسق
 نوته منها باسكان الهاء في السبعة وقالون ويعقوب بخنجره
 كسرة الهاء فيها وكذا روى الحلواني عن هشام في الباب كله
 والباقون باسباع الكسرة والوقف للجمع باسكان الكوفيين
 وابن عامر يعلون الكتاب بضم التاء وفتح العين وكسر اللام مستدرة
 والباقون يعلون بفتح التاء وللام مخففة واسكان العين عامر
 وحمزة وابن عامر ويعقوب وخلف ولا يامر كم ينصب التاء
 والباقون رفعها وابو عمرو على أصله في الاختلاس والاسكان حمزة

نوته بالقصر اي بالاه
 خلاصه بفتح الخ والواو بالمد
 دج مع وخلف بفتح الخ
 نوته اي بالاسكان حم
 ف جمع منها

مع مع
 مطر ابن كثير اهن يؤتى بالتثنية
 بين بين

مطر يؤدّه ونوته نوله ونضله
 في سبعة مواضع
 ٦

البيهقي

الفاء التسهيل بين بين مع الروم **مسئله** اذا وقفت حمزة وهشام
 على تفي لك فيه وجهان احدهما نقل حركة الهنزة الى الياء وخذ فيها
 والثاني الادغام **مسئله** قوله هنيئنا ذكر في النساء **مسئله** قوله امرؤي ذكر
 في النور **مسئله** اذا وقفت حمزة وهشام على تولو المضموم لك فيه
 اربعة اوجه احدها ابدال الهنزة واوا ساكنة والثاني التسهيل
 بين بين مع الروم والثالث الاتمام والرابع الروم **مسئله**
 قوله يبتهم انبتهم ذكر في البقرة **مسئله** قوله فما لئن مثل يستهزؤن
 في البقرة **مسئله** قوله المنشأة ذكر في الضحى **مسئله** قوله لئن
 ذكر في البقرة **مسئله** قوله يا اولي قدر ينق قوله جزاؤا ذكر في المائدة
مسئله قوله بالسوء ذكر في البقرة **مسئله** قوله براؤ مثل جزاؤ **مسئله**
 قوله ليطفؤا ذكر في التوبة **مسئله** قوله ولئن يؤخر مثل يؤخذ قوله
 بنوء ذكر **مسئله** والرقعي ذكر في الاحزاب قوله وكان في الاعمران
مسئله حاسنا لك فيها ابدال الهنزة ياؤ **مسئله** قوله سيدت لك فيه
 نقل حركة الهنزة الى ما قبلها وخذ فيها ابدالها ياء وادغامها فيها
مسئله قوله الحاططة مثل حاسنا **مسئله** قوله هاؤم مثل جواؤ قوله
 اني اطلون مثل مستهزون **مسئله** قوله قوويه ذكر في الاحزاب **مسئله**
 قوله خطيئنا تم مثل حطيتهم في البقرة **مسئله** يئشو مثل يدرؤ
 ذكر في النور **مسئله** قوله تولو ذكر في الحج **مسئله** قوله هنيئنا ذكر في
 النساء **مسئله** المرع ذكر في الانفال **مسئله** قوله المودة لك فيه وجهان