الحديثيا لذى امر عباده بافامة الصتلوة وتعديها وجعلها وأس لدين وعُومَ الاسلام وافضل عالها وتوراً وبخامً ونعماً عَ ونطفي النيران و المراد والمعلى النيران و المراد والمراد والمرد والمرد والم دروه وروانا و الأناف و المان و المرانا و المرانا و المرانا و الماني و عاداً و الماساً و و في الميران و المران و المران و علام المان و و في الميران و المراب و في الميل و المراب و في الميل و المراب و في الميل و المرابي في المراب و في الميل و المرابي في المراب و في الميل و المرابي في المراب و في الميل و المراب و في الميل و المراب و المر المارة المارة المارة المارة المارة المارة المارة المارة المارة الدنوب وفراله على ولما من المرابع المنطاع المنطاع المنطاع والمارة المرابع في المنطوع ا ربراى ربيان بعيم يردن وي المعنى ووباً والصورة والتسلام على نصوب المحديث المطوبي المن تمت المذخراً الم ربراى ربيان ويردين وي الردين وي الأين مكن الألكادين والاسلام المات الماسية المردين ويورد ويعد ربيان المردين ووعد ربيان المردين والمعنى وسيدالذين مكن الألكادين والاسلام الماسية المردين والمردين والم نَهُواْ عَنْ لِمُنكُرُ فَعُلْفِ مِن بِعِدْ إِم طَلَفُ اصَاعُوا الصِّلْوَة والبُّعُوالتُّ مَاوَتُهُ في رعوباحيّ رعابهما بل ركوا مها استن والواجات لأبهما لطمانية في كلية والقعد اجعوا عاركه الاس الله فصم واكثرام تركويها واساترام الدومون لهمادات ومعضهم بتون الركوع والنسجود كاتمام يقل لهاتموا الركيع والتسجود محقاً مُ سحقاً مُ محقاً من كان النصاً وح قاً ولما كان بده بلب المرة ومعصب عظيمه وطارت في لبلا ووشاعت ببن البناد وساوي لأضاة فاعلها لترك المفاد والداجب عيما أخذتني لغير وحركتني لحبت أفاكتب رسالة أبتبي فيهاأو كني الوج بدوآ فاست لترك لغلا اكون لهذا المنكرمي الآا ضين وكون نفيحة متى لعامة النا المسلمين ووكسيطة الدرت لعالمين وزخوا الي يوم التين وفدونع الي في موه انْ دَهُ مَنْ لا يساعونى نيْ العَسُرُولا يسعَنَىٰ لاموانعَتُ بَسْتَمْرِيْتُ عَنْ جَرَاحَهُۥُ ونوكف على تبالعالمين ورتبا على عدد في فسيرعدول اركان والفومة

والروايات وجوب لاربعة اعنى طماينة الكوع واستبحدد ورفع الرأسي عنهما ولغومة والحلسة والطمانية فيهما توكرك شيئا مناعمدا أثم ووجب عادتا والاسلى علي سجدتا التهويم فكم الالوجوب ينبت بالورمنها مواطبة الني لمي السلام ترك مع الانكار على الله ومنها الآية الظنى الدلالة وتنها فيرا واحدوانا فذكر انتا التدنعة ادلة على لذب لصحيح بعضم يدل على ما الدعوى وبعضما على ف وبالقة لتوفيق الطلب تاالكتاب فغوله فكافيموا لصلوه وا فامة الصلوة تعدل اركانا وضطها من الع في في أفعالها من افاء العود ال فوتد وسواه و ازال غوجا جَهِ مُصارِبُوكًا يُستَسهُ لِقَائِمُ كَذَا قَالِ لِقَاضَى وغِيرِهِ مِن لَمُعَسِّمِي وَلَكُم الوجوب فآن فيل بغليدل على لفرضية لاالوج بقلنائع لوتعين وقد فسرالا فأ بالد وام عليها وللخاطب وبالتحلد والتشيرا دائها وبا دانها فلكا أضملت غير تعديل لاركان الم كن تطبي الدلالة فال قبل كنيف يكون جحة مع الاحمال قلمنا برجا سرعلى غيره قال لفاضى والاول ظهرول الحقيقة اوب وقال صاحب كمشف الاقامة من لعبًام والهمة للتعدية وحقيفة يقيمون الصلية يجعلون الصلوة فَاتُمُّ اوتُوكِةٌ لَكُنَّهُ بِالمعنى في كُثْرِ استعمالا اعنى ستعال خواقام العود بعنى سوبداكثرمن استعال بخواقام ربدا بعنى حجله مسقباكوان كان العوع في التحقيق إيضا داجعاً الى عنى المنتصب نعيلة استعيرتعديل لا دكان الآخرما ذكرمن سَوية الأجسام لانْ صعبَفة فبالواكيّ انْ صعبَقة فيه بضاً لانّ التغويم يفع على القبيلنين على لتبواد بل لوصف التعقيم بخوالتربن والراي والطريع وماتبهما س المعالية اكثر مكان بهولا، جعلوا النقل من المحسوس عنى لا مصاب الحسوس عابى رى اذبوا لا صطفى بالبيادة و توسم عدم الترجيح فيصادا لى تول الفتى بى وقدا مرعروعتمان رضي لله تعلى عاب التسعية و والجيوا عليما نظير في فرن به البنى رى و مارواه ابو داودعن السري التفت و مال عنوا لا ترسول الله عليه الشلام كا وه ذا ما الما لصنو الفتي التفت و مال عنولوا وسووا صغو كم أخذ بهاره و مال عنوا وسووا صغو كم أخذ بهاره و مال عنوا وسووا صغو كم أخذ بهاره و مال كذا و المنت عنى ان فعامت الصلوة و الما المكري الله عنى المرسميل عن ابه كال كنشع عنى ان فعامت الصلوة و الما المكري الله يوض في بي بسميل عن ابه كال كنشع عنى ان فعامت الصلوة و الما المكري الله يوض في المرسميل عن ابه كال كنشع عنى المنت المنت و المروا الله و المروا المروا المروا المروا الله و المروا الم