

یا نباح

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

کس زبان سہی کہوں صفات خدا
یا بشر سمجھی کہنے ذات خدا

جب نبی ہوں کہی کہ ای مالک
فا عرفناک حق معرفتک

لغت احمد لکھی گا کیا مداح
حق کا جسکی ہو خدا مداح

ہی علیؑ سے وہ مرتبہ پایا
هل الیٰ جکی شان میں آیا

یا بشر پر کری ثنائی علی
مدح جب خود سری فدائی علی

خاتم الانبیا کا نائب ہے
بخدا منظر العجائب ہے

بعد جبر کی اور جو ہیں امام
بخدا نذر کبریا ہیں تمام

کوئی امین نہیں علیؑ سہی خدا
تا بہ مہدیؑ ہیں سب امام خدا

آیت مدح شاہ امی ہے
ای قلم وقت جہہ سائی ہے

کہ وہ ہی ملک ہند کا سلطان
کہ رقم اب دعاء شاہ زمان

کاتا پائی بہ کون کرتی ہیں
مری تو سوش اور گئی واسہ
حک کی صدقہ جہنم کی قربان
یہ ہی ایک شعبہ بنا پایے
واہ کیا دیدہ کی صفائی ہے
کین ارہی کتنا دسو کی باہی تو
پیشی منہ لعنت خرد سچو
جو تیری جل میں اگنی انسوس
اسی دعا پر تیری خدا کی سنوار
سچ ہی مرتا جو تو نہ اتی میں
اومی سیکتا ہی کجہ کہو کے
سنٹی تھی فلسوف دیکتا راج

ہمنی تو یہ سنا تا مرنی ہیں
کیا بنا فقرہ یہ معاذ اللہ
لوگ کتنی تھی ہی لبو نیر جان
کون کتنا تازہ کہا پایے
تو بہ کس درجہ بی حیائی ہے
فی الحقیقت کہ جعل ساز ہی تو
کیا کون اور بیچیا سچو
میں برا چکھ کہا گئی انسوس
جہد تا بذوات فعلیا مکار
گر یہ پہلی سی جان جاتی میں
گد ہی کا ہیکو و بلی یہ دمو کی
عد کا بانی جہنم کا سرتاج

شعاع

ترک دنیا کرین ہر عنوان	اسے لازم ہے جو کہ ہیں انسان
عشق کرنا ہو تو حد کسی سری	کوئی الفت نہ بیوناسی سری
جو ہے ادسی سوا وہ غانی ہی	چارونگی یہ زندگانی یہ
لابق سجدہ ہے ادسی کی ذات	ہی وہ مستجمع جمیع صفات
وہی باطن میں ہی وہی ظاہر	وہی اول میں ہی وہی آخر
تا حقیقت کا کچھ ہو ظاہر راز	کرتی رسولی میں عشق مجاز
پیر عی کطف عشق باری ہے	کو حقیقی ہے یا مجازی ہے
دل ہے ادس کا مزہ ادا تاتا ہے	منہ سی کنتی میں جو پاتا ہے
منہ تکی میں یہ وہ راز نہیں	اسمیں برائے کو امتیاز نہیں
عشق الہی عجب اکسیر	کل کنتی میں صوفیان بالو قیر
دین دو دنیا کی بادشاہی ہے	جسکو ادس و تکی سہی ہے
خاک ہو جائی تب بنی اکسیر	جس میں سحاب و لگی ہی تاثیر