

حيا من اجل انهم ياتون على الرجل المشرق اي
 قانت في السبع بما نضو ومن قول لو كان هناك احد
 وهي ليست شعري بل درواي فقلت ملكوا
 ما فقهني يودري ما لي ملكوا
 ما انوا هم سلوا ما ام نراهم في هواه
 لمعز العيب الهوا في الهوا وارتيك
 فلم احمر الا بضره بين كتي يلف البر من الخرافات
 فاذا التبايرية من بنت الزوم لم ارا احسن وجهها
 لمعز منطلقه لارق على حيا الطيف معني ولا ادق
 اشاره والالف حاوره في انقانت اهل زمانها
 ظر فارد بايدي الاوهرة فقلت سيد يودي فقلت
 فقلت ليث شعري هل درواي فقلت ملكوا فقلت عجا
 منك وانت عارف فذالك تقول مثل هذا ليس كل ملوك
 معروفه هل ومع الملك لا بعد المعرفة ومعني الشعوب
 وقلت بعد هواه الطريق لسان صدق كلفه فقلت

ملك

ملك قل يا سيدي فماذا قلت بعد فقلت ووفاء
 في شعب ملكوا فقلت يا سيدي الشعب في ابن
 شفاف والفراد وهو المانع من المعرفة فكيف
 فني ملكه في الوصول اليه والطريق لسان
 بعد فقلت يجوز ملكيا سيدي فماذا قلت
 بعد فقلت ما انزلهم سلوا ام نراهم ملكوا فقلت
 اما هم سلوا ولكن عنك ينبغي ان تسال نفسك هل
 سلت ام هلكت يا سيدي فماذا قلت بعد فقلت
 حار ارباب الهوا في الهوا وارتيك فقلت
 يا عجا كيف نبق للشعر فقلت فقلت يا عجا
 سانه النعم نجد والحمر ويذهب النقول
 ويذهب الحواطر ويذهب صاحبها في التاهين
 فابن الحمر ومن هنا بق حتى حار والطريق لسان
 صدق والتوزن من ملك غير لائق فقلت يا سيدي
 ما اسركه قالت قرة العين فقلت لي ثم سلمت

عن

من

در اعانتی که شریک جزاء و شکر از غیر الهی است
 الا الهیه و الفصل الخارج عن الکتاب بقوله نقل
 الشقیق وهو الحر الحام الذي لم يدخله صفة
 الادی بقوله ای فی ما علیہ المفتیق
 ما برور وهو ان بعض النعم تخرج بمثل منام
 یشیر الی ما اردت من النعم المعنویة و غیر العتویة
 علی بنیاد و قوله غیر العتویة فی ذلك عظم علیه
 وهاتیه ما اردت من حیث منته النعم
 لا طاق للعبد علی القيام بشکرها و شکرها
 بکتاب الرسل الارکاب بعضها علی بعض و فیها
 و غیرها و غیر بعضها من بعض كما تفصل دقة
 الرسل من الرسل ای لا تخرج تحتها لا تعرف
 لشمس حرکته فی قلوب العارفين بما مثل سنام
 العمل العظیم فی الزحفه و السمن فانه من طبع
 و الی غیره من التوار للبقا فکذلک هذه العلوم اذا
 قامت

قامت بقلوب من قامت بها و وثقتها البقا الادی
 فی النعم الادی
 فی الامنی فی هواها عز وکذا و الامنی فی هواها
 بقوله لا تساعها الاتعلق غیرة العباد بها الا ناعم
 کل احد کالشمس لو اتفق بان کلها القلوب لقطعت
 یلمسها من ممانکة ذاتها انزاهتها و علوها عن
 مقام مجیدها و نالت منها مقصودها بحمد النظر
 علی الانفراد لانها متجلیه لكل عن فلهذا لا تصح
 القیوم علی محبوب هذه الصفه فان المصلی
 یناجی ربّه و کل شخص فی زاوته علی انفراد
 یناجی ربه بقلبه فلا یقع فی ذلك اذ حاکم فلا
 غیره فلا یومر من عاد و الامن صدیق السلام قال
 و لو لامنی فی هواها عز وکذا کان جوازی الیه شقیق
 بقوله تصور اللومر من احد الی فی جنی یماها
 کان جوازی الاعلان بالکفاء و الترفیر یردان

در اعانتی که شریک جزاء و شکر از غیر الهی است
 الا الهیه و الفصل الخارج عن الکتاب بقوله نقل
 الشقیق وهو الحر الحام الذي لم يدخله صفة
 الادی بقوله ای فی ما علیہ المفتیق
 ما برور وهو ان بعض النعم تخرج بمثل منام
 یشیر الی ما اردت من النعم المعنویة و غیر العتویة
 علی بنیاد و قوله غیر العتویة فی ذلك عظم علیه
 وهاتیه ما اردت من حیث منته النعم
 لا طاق للعبد علی القيام بشکرها و شکرها
 بکتاب الرسل الارکاب بعضها علی بعض و فیها
 و غیرها و غیر بعضها من بعض كما تفصل دقة
 الرسل من الرسل ای لا تخرج تحتها لا تعرف
 لشمس حرکته فی قلوب العارفين بما مثل سنام
 العمل العظیم فی الزحفه و السمن فانه من طبع
 و الی غیره من التوار للبقا فکذلک هذه العلوم اذا
 قامت

مدار من الاسد الجاد
التي الى لفظها الفاتك العاصم
في قوله فترت بيان النبي روفيه
الذي في قوله وقوله فانتقت الى كونه
الفاخر في قوله في احسن صورة وقوله
وامتت رحمت بذات التي هو منع تجلي النوار
الغوري التي في قوله رجوعه الى طبيعتها
لئلا تحرقه تلك النوار التي الرجوع بها من ذكر
النور الذي سطره من سطوته وصفاه اسد القيد
وخافه ان سطره غيره يتحد عنده كما سمى الطماع
بطلاني تطل شجاعه غيره وقوله يدعي السلام
عامة الاسلام اسلمت تركت مجتبي حقيقته
ذاتي الى سطره من شجرها في باب الرويه التي
يورد النوار التي في قوله خالصة الفاتك التي
ايضا في قوله فان العازبين من سطره

مدد بما فيه
الطوبى والسرار او حقائق ليس تصحيح
الفاخر في قوله المشغق تستر احق لا يسبح
الذي في قوله وهو عقيد من الذي في قوله
الفاخر في قوله في احسن صورة
الفاخر في قوله في احسن صورة
القاضي ابن عبد البر
الفاخر في قوله