

العداية الزمن ليدرك كل شي غير واية المراد على ما هو عليه
سوان من نفسه ولا اعتناء بالمراد سابق الكثرة وقامت
والصلوة على من الانبياء والاولاد انفسها على شفا
محمد محمد وجات العدل وتمام نفس الرب له وعلى الاولين
واصحاب الكافيين بعد قول الحق بلطف الاله حسين كسيد
اصح الله عاله وذر بالمالا لارايته كالعين الامان وهو
فوق الالف بالارتقاء الى اعلام النقطه والاعتناء
الى تمام الحكمة اذ بها يقصد الناظر في حقايق الاشياء
بصيرار من يرتبته الكثرة فعدا في خرافة تفرقت عن سابق
الجد فحصلها ما حاش عن اجمال وتفصيلها اذ خلا من مع
كثير من العلامات في عين الحكمة اذ الله علامه وعلو علمه
و يرت في ايام الخصال على كبر كبرها اذ كما كبره يقصد
لناظر في بصيرة ومنه الهدى يظن التكامل والدقق
الفاضل المشبه الدين ففضل بن عمر الابرص
فانتم مني بعض المترودين الى المشيقل تارة لدي ان جعل لهم

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله
والحمد لله رب العالمين
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله
والحمد لله رب العالمين

الشيء من يكون
زود من سنة

الطابق
والارادون

والارادون
والارادون
والارادون
والارادون
والارادون

من الارقام المتعددة ما يشاء ما وامن ما يعلق لكل حيث نشأ
قد لا وجر ما قد كتبت فخره بزر كم العوايق ولبهواج عونا
وقللم العلقاق وامنوا غير مكره واما من وزاد
في الاقباس فزودت على ما ان من سلمه وطابق ما هو قسم
والمرحوس الطاليس بطريق الرش والاش من ارجح البعد
ان يظروا في عين الغاية وطريق الوداد ويزيدوا على الرش
لا حرض الجدل واليد ووعا برى لغنى ان لا يفان يبدق
السود والسيان على اذ يرفع اجمال تحقيق العوايق في كل
باب وفيه اول ما يقتضيه عند ان الشباب ومنه لا يتبين
نوع ابراب الهداية وعلية التوكل في البداية والايام
اعلم ان الحكمة علم باحوال اعيان الموجودات على ما هي
عليه في نفس الامر بقدر طاقت البصيرة وذلك الاعيان
الاهل فعال والاعمال التي وجودها بقدرتها واقترانها
اولا فاعلم باحوال الاول من حيث يودى بيلا
صالح الماشى والمعادى وكيفية علمه والعلم باحوال الكسبية
يسمى حكمة نظرية وكل منها على ثلثة اقسام اما العلية فاعلمها
اما علم سماعي فخص بزيادة اليتيمى بالفضائل وتخلي عن الرذيلة
من سلطان الحكمة كما انهم يهتدون بنظر ان يكون
من سلطان الحكمة كما انهم يهتدون بنظر ان يكون
من سلطان الحكمة كما انهم يهتدون بنظر ان يكون

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله
والحمد لله رب العالمين
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله
والحمد لله رب العالمين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله
والحمد لله رب العالمين
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله
والحمد لله رب العالمين

وكله الصور جزئى فهو جسمالى هذا الصرح على اطلاقه اذ اليل
 تخفى عن الحركات الجسمانية وقد صرحوا بان الحركات الجردة
 من جسم النفس ان الصورة للزينة ترسم من الصف وخر
 وهى الكبر فاما ان يكون الاختلاف في الصف والاختلاف
 الصور من بالحقيقة والاختلاف الماخوذة عن الصور ان
 الصف والكبر والاختلاف فما في محل من المذكر قبل الصريح
 يجوز ان يكون الاختلاف للمعارض كالشكل والسواد
 البياض وايجابان المقروض سائرهما فيها القول سايرها
 في المعارض باشخاصا من مجردة التماوى في ماهيات الوجود
 لا سببا بل لما قرنت لاحتمال ان يكون للاختلاف لشخصه
 لا لاجل الالاول انما تنكفة الصور من نوع واحد فلا يجل
 الى هيئة لان الصور الحقة بالصف والكبر لا يجل ان يكون اخوذة
 من خارج فتعين القسم الثالث كقولنا الصورة الكبرية منها
 مرسمته محل من المذكر جزئيا اصبحت فيه الصورة

الصغيرة فينقسم المذكر كما كانت في الوضع وما هيما شان
 هو جسمانى قيل قد ثبت بالبرهان ان القوة الجسمانية لا تقوى
 على التحريك الغير المتناهية والنقل المنجبة للقوة جسمانية

فقط اذ اردت من قولنا ان الالوان
 عن الصف اذ اعادته على ما في المتن
 هذا الالوان مثلا على ما في المتن
 في صفه من الالوان على ما في المتن
 ان الالوان من الصف والالوان
 بالانبات من الصف والالوان
 بالانبات من الصف والالوان
 مخصوص بالانبات من الصف
 لكان لا يجرى في الصف والالوان
 من قولنا الصف والالوان
 المتكبره في الصف والالوان
 لا يكون من الصف والالوان
 والالوان من الصف والالوان
 المصنف قد

او رده على ان يكون من الصف
 الفقه على ما في المتن
 في ان الصف والالوان
 لا يجرى في الصف والالوان
 في الصف والالوان
 في الصف والالوان

نفسه

تكيف حدثت عنها من الحركات الغير المتناهية ومن هذا الانقسام
 صرح واجتنب بان مبادئ الحركات الكلية هي الجوهر المقارفة
 بواسطة قوتها الجسمانية المنقطعة عن اجزائها والبرهان
 انما قام على ان القوة الجسمانية منقطعة لا تكون خوثة انا
 غير متناهية لا على ان لا تكون واسطة في صدور كلكا ثا رور
 بانه الجازم ان القوة الجسمانية عدة غير متناهية وكونها واسطة
 في صدور آثار لا تنافي جاز ايضا كونها مبادئ لتلك الآثار
 المتبصرة لتلك الحركات عند رسم اذا كانت واسطة فاجز
 ان يباشرها استعمالا وقد كابد بها بان جعلها الحركات الغير
 المتناهية صادرة عن النفس الجردة والاشياء بالبرهان المتبع
 الغير المتناهية عليها من النفس الجردة والاشياء بالبرهان المتبع
 صدور الحركات الغير المتناهية من القوة الجسمانية استدا
 من غير واسطة وذلك ينافى صدور الحركات الغير المتناهية
 عنها بواسطة الانفعالات الغير المتناهية الطارئة عليها من
 غير ذاتها بل الغير المتناهية في الغضيات وموشن عن حصول
 فعل البسائط الحصرية وهى اربعة بالاستقراء والاعرف
 ابا باروا و حار و عا التقدير ان اطارا و ياليس فالبارد الرطب

كما هو في المتن من صفه على ما في المتن
 كما هو في المتن من صفه على ما في المتن
 كما هو في المتن من صفه على ما في المتن
 كما هو في المتن من صفه على ما في المتن

منها هو ان الالوان لا يكون
 لها قوة الاستقلال
 كما هو في المتن من صفه على ما في المتن
 كما هو في المتن من صفه على ما في المتن
 كما هو في المتن من صفه على ما في المتن
 كما هو في المتن من صفه على ما في المتن

تجوز الحركات الغير المتناهية

تكملة

هو الجمهور بين الجمهور وقال اهل التلخيص انما يقع مجردة
 عن الابدان النفوس الكاملة التي خرجت قوتها الا انفس
 ولم يقع شيء من الكليات الممكنة لها القوة فصار تامة
 عن جميع العلائق الجسمانية ووصلت الى عالم القدس واما
 النفوس الناطقة التي يقع شيء من الكليات التي من كالاتها
 القوة فانها تزود في الابدان الانسانية وتنقل من بدن
 الى بدن اخر حتى تبلغ النهاية فيما هو كالمخاطبة وتقولوا
 واذا صح في تعلق مجردة مطهرة عن التعلق بالابدان و
 يسمى هذا الانتقال السحابة وقيل ربما تنزل من بدن
 انسان الى بدن حيوان يناسبه في الاوصاف كبدن
 الاسد للشجاعة والارنب للجمان يسمى سحابة
 وقيل ربما تنزلت الى اجسام نباتية ويسمى رسوخا وقيل الى
 جمادية كالعادون والبايضا ويسمى سخا وقد يعلى
 تعلق ببعض الاجرام السماوية للاستحالة ومنها نزل
 الاستقصاء للكمية والوقوف عليها ذهب الحكما فليس
 الى كذا في السمي برزاق الكسار وظهر ان الواجب على
 طالب الحق مطالعة كتب الشريطين اجمعين وشهادتهم

المعتاد

المعتاد قد سرهما وتوفى لهم ما طوطق قدس كما كبرت
 اللبهم وتوفيق الوصول اليه الله الاكبر وفيه العون عن
 تسوية النسخة في شهر رجب اتم في
 سنة خمس والعشرين عامه اصعب العمل الحما
 الى الله الغني الحميد ع وصلى الله
 على النبي محمد واله محمد بن عبد الله

٢٢

وقف قوت من الكليات
 من الابدان الناطقة
 في عالم القدس
 مع العون والوفيق