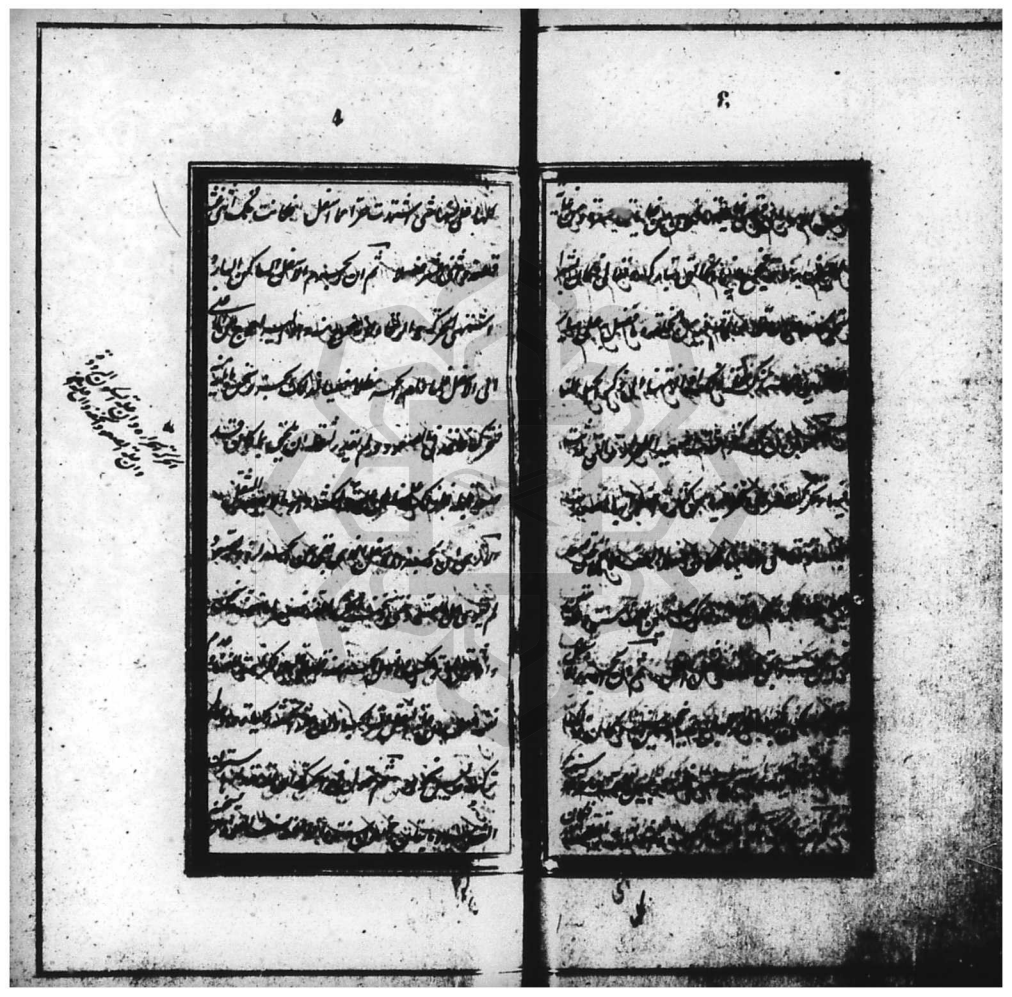

فلما جاءته الحرارة سخن الماء فلما سخن الماء لطفت برودته
بسخونة النار ولما سخن الماء قوى الدهن الذى كان منه على وجه
الماء فقلل فتشف الحمرة من الخشونة فتشف الحمرة وطال الطباخ
عليه قوى الدهن الذى على وجه الماء بسخن الماء استخن من حرارة
فكان كلما قوى قلب الماء الى جوهره فصار وهاجا زجاجا وكانت
الرطوبة ظاهرة لم تبطن فصار جوهر احمار الفينا وانقلب
من المائية فصار وهاجا زجاجا والطباخ ايضا لانه يقلل الحمرة
عليه النار بحبسها ويمسكها واستمد بجوهره وقوته من كثرة ما يليس
الدهن الذى هو على وجه الماء من اول الخلقة باسخان الحمرة
له واستمد الدهن الذى هو على وجه الماء من اول الخلقة باسخان
الحمرة له واستمد الدهن الذى هو على وجه الماء من حر
الشمس حمرة الى نفسه فقوى على البرودة فلما قوى فى نفسه

البطن

ابطن البسبه وصار حمار الفينا وقلت رطوبة الماء الى جوهره
وكيانه فاحال الماء وهاجا زجاجا فصار سنه انقطاع القارورة جميع
الاجساد الدهنية واما حالت هذه الاجساد فى رطوبة الماء فى
الحمارة وهناك لو كانت فى غير الماء احترقت بنفس النار
مع حرها وغلظها وقتها فمن شدة القباخ لها وكثرة الحمرة
فى موضعها وقلته فاته اكثر فى المواضع الطباخ شدة الحمرة
غلظ واذا قلت الحمارة فيه رق واضاء وذلك لنقصان
الرطوبة من سعادتها قد اخرجت بعلة الاجساد الدهنية التى
يخرج من سعاذن الارض والان اقول على الزجاج لم صار
يخرج من التراب اقول ان الماء الما ايتلف ليس فيما بين
الطباخ لين التدبير بالحمارة فلما بدا الماء ينقد عرض له
البرد فابطن الحمرة الذى كان يجمع الحمرة حتى يصير

وذلك انه لما كثرة الرطوبة في اصول الاسنان ضعف اليبس
عن امساك الاسنان لمقاومة الرطوبة وغلبتها عليه وكان
اللين منه اليبس فلما لم يكن للبس قوة على حصر الاسنان
سقطت والقياس في ذلك النبات الذي تسكه الارض
ما اعتدل الرطوبة فمتى تسكه فاذا افرط عليها الماء فصارت
طينا فخرجت قوتها عن امساك النبات وسقاله وقعت الاسنان
ولم تثبت من الحرارة واليبس وذلك ان الحرارة
واليبس لما افرطا في ذلك المكان فلما خرجت الحرارة من
هذه الرطوبة اليبسة اليبس ما فرط ولم يكن بخار الحاذ كرنا فتطير
الحرارة الى الجلد فيكون منه اسنان ولانا قلنا ان علة
نبات الاسنان من فضول هذه الطعام لم انفتحت الاصابع
العلة في ذلك كما قلت في علة انفتاح الورق في النبات

اقول

اقول ان الخلقة لما تهيات فصار لها اعلى وسفل صارت
سدة وصار لها حد وبعد الحد وعن معدن الرطوبة
وثبت وثبتها عرض فيها لسبب فصارت الحد وهو مادة
يابسة ولم يصل اليها من البخار ما يرطبها لكنه افرط عليها
اليبس فتشققها فصارت اصابع من كل اصبعين شق فهذه
علة انفتاح الاصابع الجليا والسفلى والان اقول على الباب
والمعاش جلين الاذن اقول ان الرطوبة اذا احتبست في
المعدة فسخنها الحر بقوته طار من المعدة بخار من لطيف الرطوبة
فلما طار بخار اصاعدا الى الجلد فبسوسه وان كانت الرطوبة
طارت لشدة الحرارة فغلظت بقوتها حتى يخرج من
الاذن فيلين الاذن وان غلظت الاذن بكثرة رطوبتها
فضعف الحر عنها بحركة خرجت من الفم صار ذلك شاه وما