

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
احلى حلقة افعى بيسان الفضلاء طارق بن كلير ثم فتحها
الذى كا عجل بالقصيدة لكنه اتى وشكراً عدم لاستمراره
عند حفلة بعد ولادته فشكروا شكر الالقىوس لا يرسم نفطاً
على ابن سعيدة في برهان حلقة هدى وبيانها عن حبيب العبد
والشكور رقاقة الحلة عن اعيج جل المهر والخير وليل الواحة
المترقبين نسبة واثاره والقتليين بستة وواحدة أما بعد
فيقول التغيبة المكربن عبد الكليم بن شمس الدين قد سأله الراشد
الاعلام حسنة السعادة وبن حديدة العادة فراد القلم
هذا الغريب المتقب بالحسب عند قرارات الشرف النوب إلى
الطوط والعظيم بالعقل الجسم والماشي العفة عليه السيد
الستد والجزء الاحمداء اكتب سائحة لذهب الكيل في حوكمة
طهري ما يتغير ولدك في كشف معصى انساك طلاقهم للاتصال
ويختبر على ابراد مسلفيه على الكتاب ما ان اعاده عمه الفضل
مع اشتاههم بما يرضي غيري رغبة لوجه الظرف وبغض النظر
ثانية لعدم الظرف وبعدها محملة لاطلاق عينه على تلاته
ويعتمد معللة للاحتقار على شكر كعبه للطلاب ففتحت
سبعين ابواب الله وحسن توفيقه في جميع ماقرر له من ترقية

شارع على نفسه الطريقة المذكورة مبشر الوجه الثبة المنية
لكم اقطرة الشامل في فهم المعاين تارك طريقة المسقف في حل
الباب في بغاء محمد الله كرز الا يحيى فراننه وجزلا يسقى
فراننه بسد ساقى لها قاتم وفضى بالاختتام خاتمة جملته
عزمته تحضى من خص الله بالسلطنة الابدية وبالروابط
السودانية في حل الملة والسلام بين الاساطين لكتابه
صاحب الفتن القربي شعره في ایامه الاشبى كاساس لخلق الا
كاسرت سالك رقاب الناصمة صرخ الملة للعنفية البسطاء
في حرس ما هاشم الخليفة الفاروق ظلماً اش فى الارضين غبات
الاسلام والمسلمين على بلاد اش خليفة رسول الله صلوات
عليه سلم المؤمن بالتألم والضر اليه في ميراث الموتى ابن
المخلص ثوابه اليه شامون ايداهه صلب قدان التالية
لانا لات سلوات دعواته ركبتها الا تاردو بقبة بسلطنة
مرفعته الى يوم الشاد من فن المحبة الله ورحى فتحضى
لنبيه وجبيه المصطفى مادام العزت العلية درجة راهنه
عبد الله امين اقرله هكذا في طبع لذاما كبرى بيتات كاتب السيدة
هذا اسمه انشاتة وليس كثيارة عن غير المدخلات دخراً له
التبني على غرار اسماه اشاره لم يثبت على في المصحف فتح
الحال بالمعنى الخالق لوجهها ليس بمقدمة اسود الفانية
التي لم يتعذر جده عمان المقت في كثيارة التي عانى لها مشغل
في الشعور والاغتناف من حيث المجد الكاتب في مقدمات

وصحح وبهذا كثرة تلهمه لاعتقاده يقال في الباب أن المد
 بالعلم بمحض ماله لا يحصل ما لا يشتمل على مقدمة الشرع
 أو الماء والصلب في الحديث وهو منتهي بجهة وحقيقة كل
 الابسط في تصديق بهما الحديث وعمقها في حقيقة كل
 على حصرها بحسب ما ليس بالتصديق بهما العلم ووجهها
 فالخواج في ذلك تقديره للحديث التي تعيينه للدلالة وإنما
 الملاط العلم على التصديقات بالأسنة العلم على التصديق
 بالسراويل مع قطع النقوص خصوصية الملاط أنه من المعلوم
 المدعى عليه شرعاً إلا التصديقات بالسراويل معقطع النظر
 عن خصوصيتها اصطلاحاً عيناً بغيره من الشعائر
 والاختلافات للصلة من دون الحال الضروري فالتخصيصاته
 غير معتبرة فالمدعى بالاختلافات المقصودة في ذلك يجب
 الراجح للبت به تجسس الأوقات لا تذكر وإنما يكتفى
 تعرضاً بالمرأة شيئاً لايصدق بالخطال التصديقات المقدمة كل
 شخص بذاته التصديقات المقدمة في ذلك لا يدخل في تغافله
 التي على تلك التصديقات للمرء الشخص يتميز بالصلة في
 المعرفة مطلقاً وإن تعرضاً ومن التصديقات المقدمة في ذلك في
 الشخص منه فهو للبيضة لا يدخل في ذلك كلام سبقه كل موضع
 بشائياً فاذن نفس ذلك الأجزاء لا يقتضي إلى إدخال المذكرة
 المكتوبة التي لما تضليل الأراضي تزعم أن من الأقصى جميع
 أجزاء الم KT ال KT غيرها كأنه عادي في شرح المطاعنة فالآن

الشيخ الرئيس والقاضي أبو جعفر في دفع الاستفادات تعلق
 التصريح بالصدقين فما ينزل أحدهما الصدقين بالآخر وفي قسم
 اجتماع الصدقين أن يتحقق بكل خوف ولابد بهم فلا يرد
 كنه الراجح في عناشرتك للعلم على أنه قد تزعم بعد ما ان
 سار علم إلا وقد تخرست البعض في ذلك تعميم الصدقين
 إن كان علم لم يحضره ياقوس وما يجريه الافتئات اليهان
 الخفافيش وإن كان حصولها في باعتبار الرجد الأصيل
 في ذلك من بصريحات وباعتبار الوجه الظاهر توصلت مع
 الاختلافات والاختلافات الأحكام بالاختلاف الرجدين
 بالمرجعات العتيقة فاندفع تزعم إن علم أحاديث العلم المعلوم
 إن تزعم كونه ثقلياً لم يحصل صدوره بتصديق باسمها
 إن لم تزعم لا يزال الشريع فيه سرور كان متقدراً وفهذه
 أيضماً كما في أصل العلم التي تزعم أنه لا تزال العبرة على
 ذلك إن تزال يمكن تعميم العلم بمقدمة الشرع فيه
 لأن يقول يمكن تعميم العلم بهذه إذا استدل إلى الامثلية
 ويذكر في ذلك أن الحاجة بذلك للدلائل بعد وتصح باعتبارها
 إن منع على العبرة بخلاف الصياغ الضرورية إليه إن منع
 المتع بالتراث إن كاري والمدار هنا استعمال العبرة
 ببيان الطلب دليلاً على ثبوتها وأساسها بالباطل وليس
 يقبل على عصب التنصيب المستدل إذ لا واحدة منها
 كثيرة وإنما يعنان العبرة ليس من مصاديق مقدمة واحدة

للمقدمة المنوعة اعنة لكتاب لايد على طبع الفهرس والوضع
بعد تسليم المدار بالغدا ما يدخل عنوانه تأثير من لفظ
الفهرس فالصريح والغير ليس منه فيصدق عليه انه
لاتدل على طبع الفعل فسند سرج في التبيين قوله قلت للآء
نفعي جاى بي ما ذكرت ليس بمحاجة لاستاذ المدار باطلا
تفعل يذكر ان يقال انه من للتأداد المذكور يستلزم
خرج شرقي من وعيه قوله بأن للقصور الاصح اى اخر من
الاصح فلا ينافي ما سبق له انه الطبع لا استثناء تفهم
للخطاب لأن ذلك طلوب من القسمة ومهمل له داما
فالامانه لان الاستعلام اى ضعف لكتاب بالطبع قوله
والامر في ذكر سهلان لبيانه مناسبية باختلاف المقصود
بالطبع غيره عبارة بالنظر الى القسم الاصح

