بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر بخير واعن

الحمد لله ذي العظمة الفاخرة والعزة القاهرة والحجج الزاهرة احمده
على نعمائه المتظاهرة واستغفره للذنوب السالفة واستعصمه من الاثام
المتهافتة واشرف الصلوة على محمد عبده الامين وعلى اله الطاهرين صلى
الله عليه وعليهم في الاولين والاخرين • ووجدت فيما نقله لنا
عن الاولين مما اودعوا كتبهم من سرها المكنون ان مراتب العلم ثلث اعلاها
المعرفة وهو علم توحيد المحول عنه الحاس واسفلها العلم المدرك
بالحواس وهو علم الطب واوسطها العلم المدرك بالقياس وهو
علم النجوم ووجدت هذه المرتبة الوسطى اشرف اركان الاول
حلة في الخلق ولن يحتمل تركه لانه لم يدركه من لدنه ووجدت
هذا العلم الشريف يجمع نحو الحساب ونحوها معرفة العلل ونحاها
علم الاحكام • ووجدت الاحكام عامة وخاصة فالعامة احكام
القرانات وتحاويل السنين والكسوفات • والخاصة احكام المواليد
والمسايل وهو اطرفها واسهلها واقربها جميعا الى فهم السامعين لانها
على الخواطر والحوادث فيها حاضر فرايت ان اولف كتابا جامعا لعلم احكام
المسايل اذ لم اجد في كتب الاولين جامعا لذلك فاتوبه ابوابا على المراتب
والبيوت الاثني عشر مندرجا فيه ما افترق في كتب الاولين من الاقدمين
والاقدمين باشرف ما كان من المعاني واوجز المباني ليكون جامعا للمعاني
مستغنيا بحصوله عن النظر في غيره والله تعالى المعين والموفق والحول

معرفة [illegible]

العلما اختلفت في وقت النظر في المسايل فزعم قوم ان طالع
المسئلة يكون عند وصول السايل الى المسئول فاسهم لم يهتم وقال
اخرون يكون ذلك باتفاق السايل والمسئول والقابس وقال اهل بابل ان

المسايل على قدر العقد بين المسئول عنها وقالوا لو اختلف ادلة المسئلة على قدر
اختلاف السايل في الاوقات وقالت الهند وفارس وهكذا وجدناه
وهو الامر المعتمد •   واجمعت العلما
في دلالة المسئلة فزعم بطلميوس ان بقاوها مقدار دورا الشمس على الفلك
وزعم والبس المصري ان بقا المسئلة على قدر دوران الكوكب الدليل على المسئلة
او رب الطالع على الفلك • وزعمت الهند وفارس ان دلالة بقا المسئلة
الى ان تعبر هلوجيله اخرى • وقالت القدما ان بقا المسئلة الى مرور
دليلها على جميع البروج وجميع الكواكب التي به اخذ وعليه نعتمد ان
بقا المسئلة الى زوال الحاجة المسئول عنها بقضا الحاجة او الاياس
منها ان كان السؤال عن امر الكون ام لا وان كان عن امر معين فالى انصاح
ذلك الامر ان شا الله تعالى •

واعلم ان المسايل انما يخطي الناظر فيها من اربع جهات اولها
من القابس بالعود في موضع غير مستوي او من خطا الالة التي يقاس بها
والثاني ان لا يحسن السايل ان يسال وهو ان يعبر صحة ما خطر بباله او يكون
ممتحنا او متعنتا والثالث ان يكون السؤال في وقت الزوال فلا يهتدي
ازالة الشمس او الكوكب المقيس به ام لم تزل فان القليل من الارتفاع
او الظل في هذا الموضع يؤدي الى خطا كثير من الساعات والطالع
لانصباب الحبث في اواخر الارتفاع • والرابع ان يستوي قوة السعود
والنحوس الشاهدين في المسئلة فيخطي القايس في قوة السعود والنحوس
ومعرفة المبتر فاذا اسلمت المسئلة من هذه الخصال واحاط الناظر فيها
بالدليل صحت باذن الله تعالى •

واعلم ان المعتبر في المسايل للسايل عن
نفسه وحاجة له او عن ماشية ومن عيره صاحب الطالع اذا نظر الى الطالع

ن
سات القمر والعناصر فان وجدت رجل ووتا وخاصة في الهادي عشر والعمر ناظرة من موده وقرب برج القمر في برج نات وبعده سيما ان كان في بروج الامطار التي هي البرطات والاسد والعقرب والدلو والحوت دل على جوده الغناء وكثرها وزيادتها فان وجدت احد الخمسين وسط السماء دل على ان العناد سيما وان كان هرا طرد

الباب الخامس للطرق في الدين واسحابه وفيه خمسة فصول ه الفصل الاول لطلب اما ان للدلالة ووجه النظر فيه ه الفصل الثاني في اهناك دين ام لا ه الفصل الثالث ما جوهر الدين ه الفصل الرابع في طبقه ازلاء الفصل الخامس ان موضعه وكيف استخراجه وخلاف المقالات في ذلك ه الفصل الاول لطلب اما ان الدلالة ووجه النظر فيه ه اذا سئلت عن مال مدفون او شئ مدفون ما صنعته الناس من المنازل والعقد وغير ذلك فاقم الطالع بدرجه ودقايقه بادي الحساب ثم انظر كيف سؤال السائل فان سالك عن مال فاستقمه اهو مال دفنه هو بدري ان موضعه او هو من مال ابيه دفنه ابوه او مال اخيه او غيرهم ممن تعرف ستقمه ان صاحب المسئلة اوعن دين هو على من هو ولا يدري ان موضعه من الدار او عن دين مرسل وسئلك فاد الحصها لك فاجعل الطالع للسائل وان كان الدين له دفنه فسبيله فانظر اين رب الثاني من الطالع وان كان من مال اخيه فانظر رب الرابع هو مسئلة الاخ ه وان كان من مال ابيه فانظر رب تاسعه

من مال الاب وكذلك على هذا المثال فاحدر رب بيت مال المدفون له دليلا فان وقع في الطالع او في وتاد من موضع صاحب الطالع فان الدين في الدار وان كان الطالع او في برج رب الطالع فان الدين في بيت نفسه وفي مجلسه ه وان كان وسط السماء من الطالع او من رب ما في السب الذي يعالج فيه صناعته وعمله ه وان كان في السابع من الطالع او من مكان رب الطالع فوق بيته ه وان كان في الرابع من الطالع او من مكان رب الطالع في السب الذي كان يجلس فيه ابا وه واحداده وان كان الدين من قبله او وسط داره وان لم يكن له فارقت ه ثم انظر كيف اتصال القمر ورب الطالع هذا الدليل وهل بينهما قبول او من مودة ذلك او من عداوة ه فان ذلك يدل على الطريق سال عنه ان كان من مودة ففي سهولة وان كان من عداوة ففي تعب ومشقة ه فان لم يكن اتصال فضل وجمع نوره وان نظرة ولم يصلا ولم يكن كوكب جمع بينهما ولا شغل لم يدرك على الطريق بما يطلب ه والله ولي التوفيق ه

الفصل الثاني للطرق في الدين المجهول لربه او المسؤل عنه مرسلا هل هو هناك ام لا ه واذا كانت المسئلة عن دين مرسل او دين غير منسوب الى مال احد فاعرف ام دين ام لا ه ومعرفة ذلك ان تطرا رب الطالع فان كان في وتاد او كان سعدا ومعها مهنا لك دين وقالا الاولون وما شاء الله انظر الى البرج المتابع من الطالع فان كان فيه سعد مهنا لك دين ه وان كان بها لك نحس مكان السعد والمسئلة عن حجر وما شاكل هو حق والا فلا ه وان كان المسئلة عن دين

سقيه تعالى المالون زحل في السرطان وكان [illegible]
الطالع في وسطها وزحل الذي هو صاحب [illegible]
الشقاوة كان البرآن يصلان به لذلك جميع الدوائر
الدارو فوجدنا المشتري في الفادي العشر والبرج مصلح
فيها الدارو وجدفقالوا امتي وجدوكانت لا تدارو
وجد في السوق عاصب الدارو في السوق واصنعها السيف

تم كتاب المسايل بحمد الله وعونه

في العشر الاول من شوال سنة ثمان وستين وستمايه

وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين والمرسلين وعلى اله وصحبه اجمعين

وحسبنا الله ونعم الوكيل