

له الرحمن الرحيم ريسنا الكريم

قال الشيخ الامام العالم العلامة شهاب
الدين ابو العباس احمد بن محمد بن زين الدين عبد
الوهاب بن محمد بن عبد الله بن ابي بكر بن
التميمي القرشي الشهير بالنوري نفع الله تعالى
برحمته واحله بمنه وكرمه وعفوه بحسبوة
جنانته هذه الفنون ^{التي هي} في هذا الكتاب وهذا الفن
وان جل مقداره وحسنه اثنان واشرف
انواع وزهات انواع وسات خامات زروع
واثبت اصول تحت فروع وتزجج مجاليد
وتأرجت بكرة وطابت اجاليد وانتهج اعز
بض وانسوق تضيد وتسلست عنلرف
ماءيه وزهت ارضه على سماءيه وتعددت
منافعه وعدت منافعه وكان منه ما هو
للنفس قويا وما حلت الوان زمره اوباقوتا
وما اشبه الجمن والعقيان وما غلزل
بغيره مقل الحسان وما نسبت اليه الوجبات
في احمرها والوان العشاقي في اصفرها

واشربت القدر ودغدغتها تمامها والشعور في
انتظامها والنزود في برونها وار تفاعها و
الحضور في هيفها والسر في اتساعها وما
احلفت الوان وطعوم ثمان وابلغت اراضي
مغارسها ومجاري الخفاف وما تضوع عرفه
وقاح نشره وحسن وصفه ولاج بشره
وقصدنا يا برادره ان يذكر منه ما عليه وصف
البلغاء والفضلاء لان ذلك مما لا يستغنى عنه
المعاضد ويفضطر اليه المجلس والمسامر وتفتح
به الكاتب في كتابته ويتبع به على النشي مجال
بلاغته وقد صنف فيه الحكاء الكتب المطولة
واظهر من منافعه ومضائك كل فائدة خفية
وناصه مهله وتعددت فيه تصانيفهم
واشتهرت وتزاددت تا ليفهم ومع ذلك لم يقدر
على حصص ولعلمهم لم يعرفوا الا على جزئ يسير مشهور
فاوردنا منه ما هو بهذا السبيل واستقصينا

والشاه

جاء في وصفه قال ابو القاسم بن زهير الازدلسي
عوتروني لابن المعتز
بنفسج جمعنا اوراقه فغذت كحلا تشرب بمعايرم نسبت
اولاد وردته اوف بنز قتها وسط الرابض على قمر الوقية
كامة وصفار القضب تحملد او ايل النار في طرف كبريت

وقال اخبرني معناه
بنفسج يدني الريح مخضوض ما في زمانك اذ وافاك تقص
كأما شعب الكبريت منظره او خد اعيد العيش مروض

وقال اخبرني
بنفسج يدني الريح مخضوض ما في زمانك اذ وافاك تقص
كأما شعب الكبريت منظره او خد اعيد العيش مروض

وقال ابو الحسن الشاطبي
اشرب عارز بنفسج قبل ثايب الحسوك كما نما الوراق نار حش

وقال ابو الفضل العجلي
اشرب على زهر البنفسج فهو تنفي الاشمي عن كل قلب مكدم
فكانت قوس بخدر يد او اعين زرق كهن باحسان

وقال ابو هلال
وعا هلام بنفسج يحمي اثر القوس في خدود العذاري

وقال اخبرني
ما في البنفسج في اعصابه فكل من زرق الفصول عن عريض القطن

وقال ليكالي فيرم مقامه
يامهدباي بنفسج ارجاء يرتاح قبلي له ويشجع

وقال اخبرني
كانت وهبوب الريح تعطفه بين اكدنق اعراف الطواويس

وتطراخونه فقال
يامهدباي بنفسج اسجاء اولوان ارضه ساج

وقال اخبرني
اهد الى بنفسج احبته يدية البنفسج كاذبه في اللطافة

وامه يابن بنفسج اسجاء اولوان ارضه ساج

والله اعلم
الاراة

وردهن
اللسان وَيُصَبُّ عَلَى ذَلِكَ رُبْعُ أَوْاقِي مِنَ الْعَسَلِ الْعَلِيِّ
وَيُجْبَدُ يَعْجَنُ الزَّمْعَانَ وَالسَّنَكَّ بِعَجْجٍ جَيِّدٍ ثُمَّ يَجْعَلُ
بِالظَّلِيِّ وَيَعْرَكُ وَيَأْخُذُ بِرَيْثَةٍ مِنْ زَجَاجٍ وَاسِعَةٍ

الرَّاسِ لِيَتَّقِيَ فَيَبْسُطُ فِيهَا

تَمَّ مَا وَجَدْتُمْ بِتَقْوِيَا يَوْمَ خَمْسِينَ شَهْرًا

أَحْمَامٍ سَنَةً أَوْ جَدَّ وَخَمِينَ وَيَأْبَانُ

وَالْفَنَاءَ الْبَحْرَ الْبَنِيْنَ لِمَا جَاءَهَا

أَفْضَلُ الصَّالِحِيْنَ وَكَتَبْتُ

عَلَى الْبَيْتِ بِمَدِينَةِ نَجْمِ الدَّامِ

عَلَى الْبَيْتِ بِمَدِينَةِ نَجْمِ الدَّامِ

عَلَى الْبَيْتِ بِمَدِينَةِ نَجْمِ الدَّامِ

عَلَى الْبَيْتِ بِمَدِينَةِ نَجْمِ الدَّامِ

221. Folio 9. Col. 1. 1870 No.

2. 11

