



هذا كتاب اسامي الكتب والفنون  
 بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على  
 سيدنا محمد وآله وصحبه اجمعين وبعد  
 فيقول المصنف في رحمة ربه القدير الجاه لطف  
 الله الشهر بالخبر يدرك قدسنا في بعض من لو يسع  
 محالته ولا يمكن مدافعته ان استخراج من كتاب  
 كتف الظنون في اسماء الكتب والفنون كما تو  
 على الروعي الوسلا مولي بنده يسيرة مما يتعلق  
 بكتب الفقه والنحو والصرف والتفسير والقوانين  
 وغير ما على ترتيب حروف الهجاء فاجبته الى ذلك

مسند

مسند من الرؤف المالك واسئلته ان يتفع به كما  
 نفع باصله ان على ذلك قد روي بالاجابة جديرا  
 في بيان كتب الفقه الحنفية في الفروع والاصول  
 باب التذوق ابان في فقه الحنفية: حكاية تصغار  
 لمحمد بن محمود والاسير في الحنفى وهو صاحب الفصول  
 ويسمى كتابه هذا جامع الصغار لكنه لم يعرف حكمه  
 ونصف المشيخ الامام هلال بن يحيى البصري الحنفى  
 والشيخ الامام احمد بن عمر المعروف بالخصاف وهذا  
 مشهور بان يوفقى الملال والخصاف والشيخ الامام ابي  
 محمد عبدالله بن حسين الناصبي القاصى الحنفى وهو  
 كتاب ذكر فيه انه اخصره منهما وفيه كتاب اخر هما  
 وقف محمد بن عبدالله الاضاري من اصحاب زفر  
 والاسعاف وغير ذلك حكاية في فقه الحنفى للشيخ الامام  
 ابي عباس احمد بن محمد الناطقى الحنفى وهو كتاب كبير  
 في ثمان مائة اختلاف زفر ويعقوب لبعض الفقهاء  
 اجناس في الفروع للشيخ الامام ابي العباس احمد بن  
 محمد الناطقى الحنفى توفي سنة ست واربعين واربعمائة  
 ما يجمعها الاعلى الترتيب والناطف فرع من الحلوات  
 اختلاف العلماء صنف فيه جماعة منهم الامام احمد  
 احمد بن محمد الطحاوي الحنفى ويقال له اختلاف

هذا كتاب اسامي الكتب والفنون  
 بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على  
 سيدنا محمد وآله وصحبه اجمعين وبعد  
 فيقول المصنف في رحمة ربه القدير الجاه لطف  
 الله الشهر بالخبر يدرك قدسنا في بعض من لو يسع  
 محالته ولا يمكن مدافعته ان استخراج من كتاب  
 كتف الظنون في اسماء الكتب والفنون كما تو  
 على الروعي الوسلا مولي بنده يسيرة مما يتعلق  
 بكتب الفقه والنحو والصرف والتفسير والقوانين  
 وغير ما على ترتيب حروف الهجاء فاجبته الى ذلك

افاده وبياناتا وسماه كشف الاسرار واوله الحمد لله مصورا  
النسيم في شباكات الاحرام والشيخ اهل الدين محمد  
بن محمود الباقى الحنفى المتوفى سنة ست وثمانين  
وسبعماية وسماه التتوي واولة الحمد لله الذى كل الوجود  
بافاضته للحكم من ايات كلامه المجيد ومن شروحه  
شرح الشيخ ابا المكارم احمد بن حسين الجار بردي  
الشافعى المتوفى سنة ست واربعين وسبعماية و  
شرح الشيخ قوام الدين الانزاري الحنفى المتوفى سنة  
سبعماية وشرح الشيخ ابا البقاء محمد بن احمد بن الضياء  
المكي الحنفى المتوفى سنة اربع وخمسين وثمانية  
وشرح الشيخ عمر بن عبد المحسن الارنجباني في مجلدين  
اوله الحمد لله الذى جعل اصول الشريعة مهدة للمنافق  
وكرهه انه اخذ عن الكردى بواسطة شيخى ظهر  
الدين محمد بن عمر الجاردي وهو شرح بقا لواقول  
وشرح علاء الدين على بن محمد التتوي بمصنفك  
الموفى سنة خمس وسبعين وسبعماية وسماه التتوي  
اصول اذنا ل في تفسير الرويا العجب العجيب في شرح  
لامية العرب ل اعلام بحكم عيسى عليه السلام الشيخ  
جلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطى رسالة  
كتبها في جواب سائل ساله سنة ثمان وثمانين وثمانية

الاختلاف

الاختلاف في لاج الفرج على بن الحسين الاصمهاقي المتوفى  
سنة ست وخمسين وثلثاثة وهو كاتب لم يولف  
مثله اتفاقا قال ابو محمد الهلبلى سالت ابا الفرج  
في كم جمعت هذا فقد ذكر انه جمعه في خمسين سنة  
وانه كتب في عمره مرة واحدة بخطه واهداها الى  
سيف الدولة فانقله الف دينار ولما سمع ما  
بن عماد قال لقد فسر سيف الدولة وانه ليسحق  
اصنافها اذ كان مستخونا بالخاص المتخبة و  
الفن الغريبة فهبنا هذه فكاها وللعالمة مادة  
والكاتب والتادب بضاعة وتجارة وللبطل حلة  
وشجاعة وللضرب رياضة وصناعة وللملك  
طيبة ولذاذة ولقد اشتملت خزائني على مائة الف  
وسبعة عشر الف مجلد ما فيها ميرى غيره ولقد عنيت  
باختاره في اخبار العرب وغيرهم فوجدت جميع ما عجز  
عن اسماع من فزوبد الك قد اردده العلماء في  
لبهم فما زال يسبق في جمعه وحسن وضعه وتأليفه  
ولقد كان عضدا الدولة لا يفارقه في سفره ولا في حضره  
وقديعت مسودة بسوق بغداد اربعة الاف درهم  
التمنى وذكر ابن خلكان ان ابن عماد كان يستحب  
في اسفاره حمل ثلثين جبلا من كتب الادب فلما وصل

المعروف بآب الخطيب البزري ومحمد بن محمود  
 ابن محمد المسكان ونحوها ايضا القاسم والمام المحقق  
 ابو عبد الله الحسين بن احمد بن الحسين الزوندي انتهى  
 معرفة الشرايع في هذا هب اهل السنة للامام عبد  
 الرشيد يوسف الربيعي بحسب معرفة مفاهاها لفظها  
 لولي الحسن علي بن عمير الدار قطن الجهادي معاني  
 اليقين في حجة مواهب الدنيا للولي عبد الباقي  
 بن الشاعر توفى سنة ثمان والتم وعلي المواهب  
 حاشية لمولانا فراديس علي لشاري وقد فرغت  
 من تويله هذا الكتاب المستطاب المستخرج من كتاب  
 كشف الظنون عن اسماح الكتب والفنون سنة  
 الف وما بينه واربعمائة من المحمدية النبوية  
 على ما احدها افضل الصفاة واكمل النجاة لله  
 لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا  
 الله وعلى الله تعالى سبيدنا محمد وعلي له  
 ومحبه اجمعين. قد تم هذا الكتاب على يد  
 الفقير الخاطيء القاسم بن احمد بن محمد بن  
 محمد بن احمد بن محمد بن احمد بن محمد بن  
 الف وما بينه وخمسة  
 واربعمائة وعشرون  
 والموافقة امين

