

بسم الله الرحمن الرحيم
المحمد رب العالمين والصلوة على محمد وآله الطاهرين
وبعد فقد سألني بعض اصحابي ان يكتب الطب النبوي
والايني من كتاب ليوته للولي العباسي افضل الناس
سلطان المشايخ في سرة الخيرة والده بن فضل الابرار
طاب سبته تراه وجعل الجنة متواها شرقا بذي القرنين
صحابه ويكشف عن وجوه المعاني العام من زيادات
خريفه ومباحث لطيفة وفي اكثر من السوال مرت
سنة بجزءه على سبيل الاستجمال لانه ان ينظر فيه يبين
رضاه وان كان لا يتبع على ما يتناهى ببت والرضا
عن كل حبيب كسوته ولكن عينه المخططة تهدي السالك
واسعدت با الله الوفيه موقوف وحسن الحال
القسم الثاني في سيرة الطبليات

وهو

وهو يرت على ثلاثة فوف العن اقول
فيما يع الاحياء وهو مشعل على تصور
الاشياء في ابطال جلاله لا يتصور
لوفر ضا جزاء بين جزئين فاما ان يكون
الوسط ما نفا من تلاقى الطرفين او لا يكون
لا سبيل الى الثاني لانه لو لم يكن ما تعاكفا
الاجزاء متداخلة فلا يكون وسطا وطرا
وقد فرضنا الوسط والطرف حفت صلت
كونه ما نفا من تلاقى فانه تلاقى احد الكرتين
غير ما به تلاقى الطرف الاخر فيقسم ولا يا
لوفر ضا جزاء على سطح الطرفين فاما ان تلاقى
واحد منها او محرهما او من كل واحد منها
سواء فالاول مح والام لكي على الملقى وهو
القسمين الاخرين فيقسم الاقسام لا محال

اول الحكمه وهي صناعة نظرية كسيفيد
منها الانسان تحصيل ما عليه الوجود في
وما عليه الواجب ما ينبغي ان يكتبه بحكمه
في وجوده كما لا يملك من الخلق
الفاظ عليه والاشقان للوجود
في الوجود والاشقان للوجود
من الوجود والاشقان للوجود
من الوجود والاشقان للوجود

وهو يرت على ثلاثة فوف العن اقول
فيما يع الاحياء وهو مشعل على تصور
الاشياء في ابطال جلاله لا يتصور
لوفر ضا جزاء بين جزئين فاما ان يكون
الوسط ما نفا من تلاقى الطرفين او لا يكون
لا سبيل الى الثاني لانه لو لم يكن ما تعاكفا
الاجزاء متداخلة فلا يكون وسطا وطرا
وقد فرضنا الوسط والطرف حفت صلت
كونه ما نفا من تلاقى فانه تلاقى احد الكرتين
غير ما به تلاقى الطرف الاخر فيقسم ولا يا
لوفر ضا جزاء على سطح الطرفين فاما ان تلاقى
واحد منها او محرهما او من كل واحد منها
سواء فالاول مح والام لكي على الملقى وهو
القسمين الاخرين فيقسم الاقسام لا محال
اول الحكمه وهي صناعة نظرية كسيفيد
منها الانسان تحصيل ما عليه الوجود في
وما عليه الواجب ما ينبغي ان يكتبه بحكمه
في وجوده كما لا يملك من الخلق
الفاظ عليه والاشقان للوجود
في الوجود والاشقان للوجود
من الوجود والاشقان للوجود
من الوجود والاشقان للوجود

قال في الحروف الهجائية في حروف الهجائية
 في حروف الهجائية في حروف الهجائية
 في حروف الهجائية في حروف الهجائية

والمسر اذا شرفت على الارض اليابسة
 تخلت عنها حراً تارده بها الطرا حراً
 ارضته لا يتعد عنها الى الارض يسمى المركب
 فيها دخاناً والدخان اذا اختلف بها
 ويساعدان معا الى الطفة الباردة

فيصعد البخار سمياً وحسن الدخان فيصعد
 وتظلم الصعودان بقى على الحراة والبردة
 ان تغلق وكيف كان عميق النجاس تميزيقا
 عنيفا وسعدت عنه الغد وان اسهل الدخان
 لشدة الحرة والجافة بحيث البرق ان كان
 لطيفا والصاعق ان كان غليظا فلا
 ينطق في العجل بل يسفل والسحاب

اذا نزل لاستبقاء البرد عليه ادفع السي
 الى اسفل فيسوج به الهواء صححت الريح
 وربما كان حدوث الريح من كون الحرة
 الفلكية تود الادخنة الى الجهات المحلقة
 عند وصولها الى مكة الباردة انكسرت

حرا

في حروف الهجائية في حروف الهجائية
 في حروف الهجائية في حروف الهجائية
 في حروف الهجائية في حروف الهجائية

حراً كما يوجد بعض ديار السهام على
 جهات مختلفة فيسوج به الهواء وقد يكون
 لا يسيطر الهواء بالمخلصة حرة وانما
 فاعدا الى اقرب وقد يكون لا يساخر حرا
 الصاعدا الى الطبقة الباردة وبورنيمو
 الهواء سلب ذلك ومن الرياح ما يكون
 فهو حراً لا خرف ولا حرة وهو ان يكون السب
 فيه لينة مادة السهب او طوره على الارض
 غلبت عليها الحارة معدة اذا وقع الضوء
 على عم صعبا فاعرف الصمغ الى لحم اخر
 وصعبه الى الصمغ لوصف الضمغ الصمغ
 ليسرطان لا يكون حرة محل لغز حرة المضي

كما ترى انكاس في الضوء السير من السماع اليها
 في قوة انواعه على صقل كلاما الى الخمدار
 للمقابل لتقوية معتدلة من اللملة اذا كانت
 صغيرة لا يوردى شكل المريسي بل هو صافية
 ولونه ان كانت حلوناً ويذكر عليه التجربة
 المريسي

المجمدة

اذ قاله السعال الريح
 ان راحته تنضم اليها
 بحسب الجهات اربع
 عشر لان الجهات اربع
 ونصف وصفا ونورد
 واحد من هذه الجهات الاربع
 اولها واسط وآخرها المصلد
 من ضرب الاربعه في الاربعة
 وانما قوس من جوارك صمغ
 من اقسام ضوء السماء
 في اجزاء كثيرة من
 وان كان عدم صحت
 قوس من معد صمغ
 معتدلة او منخفضة

في حروف الهجائية في حروف الهجائية
 في حروف الهجائية في حروف الهجائية
 في حروف الهجائية في حروف الهجائية

ببر الغنائم من عالم العروس زخمة حلال رب العالمين وقد صدى
 عنده كيف تشبه فوجيت فوجيت لذة خلقة من اجل من كل لذة
 واشرف وجزة عجمارة العيشة وايد الاشارة في القرآن المجيدة
 تعالى الذين اشوا اولم جسد الايمان عليهم وبكم لهم الامن وهم
 مستدون فان الامان هو عالم ما يتدلى وهو مذهب بالعلم فتدلى
 من الحيات جسد من خلق فمنا بعد لم يجب كما الميتا تتركه
 عن الاصل بالسادة المسنة واثقت فأصلها يجب ملائها الى
 الحيات مع فقد هضم ما لها الخوفان الايات والامم التي تكمن
 سبب كك الحيات التي في لانه العنق اذ لو لم ينطق اذ لو لم يمت
 بدركت في تخليج مع ترك الاضال فلهذا لما بكر في انو كسوا
 مضموع السادة التي منها كان تحت هلاله البدنية كيف
 صدمت فانتهر من هذه العفات العبيكة واللامم مع صف العلاء
 من الملائك والسلامة هذه الاعترفت بالذرة واللام
 التي فيه وان كانت فيه جنة ودية ان اسحق الغنم بالعدن
 وفصلها بخبر ايضا فانها كمال حمر ان تكون اصحا قات
 مع الامم الالهة منسوس في الرب المنسوس الاتفة في الامم
 بها ان من شانها انما انذاك انك كتب الجول من العدم من لها
 من العنق من جده ككيتها تقيته كالمه الامم من يعطها ويطعمها
 في ان هتمة الامم من قضا يا بالاهي في الميث الا سجدوا
 بالمخو به في لاله كالمصدا ويس مما هو كمن كسر ويرين

وان لكل حدس من ملك الحيات العبدية

العلم

شوق الى كمال العبدية
 بدمعته وانما ناله كانت
 البديهة

العلم

مكتفيا في نشأ الرواة
 وضعفاء في سرع الرواة
 وطوارة وهم