مخمس مثنویاں آ[illegible]

بسم اللہ الرحمن الرحیم

گر تاج سر پر رکھکر افسر ہوا تو پہر کیا — اور بحر سلطنت کا گوہر تو پہر کیا پایا
ماہی علم مراتب برتر ہوا تو پہر کیا — نوبت نشان نقارا اور پر ہوا تو پہر کیا
سب ملک سب جہاں کا سرور ہوا تو پہر کیا

لاکہوں لیکر فوج لشکر کی سلطنت بنائی — پہریں دو ہائی اپنی لی ماہ تا بماہی
جب انکی اجل کی سر پر پڑی تباہی — نہ سر رہا نہ لشکر نا تاج بادشاہی
دارا و جم سکندر اکبر ہوا تو پہر کیا

یا ذات میں کہائی نامی اصل ای ذالی — جمشید فرنگی توپلی تو شیر وانکی نالی
تہی آب مسل دولہ اور فوج تہی برالی — جب آئی اجل پکاری کوئی سنگہو نہ اسیتی
ملک و مکان خزانہ لشکر ہوا تو پہر کیا

یک راج ہنسی ہو کی دنیا میں رچایا — چتوڑ گڑہ سنسار کا الیچر بنایا
جب توپ لی اجل کی آ مور جا لگایا — سب اوڑ گیا ہوا پہ کوئی نہ کام آیا
گڑہ کوٹ پکوٹ گولا سنگر ہوا تو پہر کیا

کتنی دلوں پہ عمل تہا تو اب ہیں ای خالی ہی — یا ہیں گی پنج ہزاری اور عالی خاندان ہیں
جاگیر مال منصب سب آج انکی نہاں ہیں — دیکہا تو ایکدم میں نا لا لو نان لی ہیں

Price 35

کتب خانہ انجمن ترقی اردو

گئی برسات رت نکهرا فلک سب
بهی مجه سیج پی بن ناگنی ری
بهی چاندن پیا سنگ نا رہن کوئی
دیواری جاڑے بهی گهر گهر بازار
کناری لگ رہی پہین اکیلی
سکهی یه درد غم کا سو کہوں جا کی
اری اس درد سوں بیری بهئی ری
بہی پوری گئی سب سلہ بدلی چهتیں
اری جو سبی لوین تم سانجه لو لو
بامن پوتهی دیکه کہ بنایا ہاتا
کبهی چهلکی سنو جیبی اب کس کہوں ری
کہا کری کہو کنت جائی رہی
نجا لو ناپی جدا کت لگ رہےگا
چلا گا تک ماتی کس اب کیا کیجی ری

نمیدانم که ساجن گهر بین کب
ستاوین دوسری بس چاندلی زری
بہی بیتیا ہمن سیج خوار بن کون
بہا یکلنڈار اکہی دیورا بار
بہی جی زندگی مجه پر دو ہلی
نه نکلسی جیو چهڑا مرون لبس کنیاری برہای
تمامی دیکهه برہانی وہی ری
دکهی سیر آه سی روت گئی نینی
ملی مجه سی بدلسی شام کو لو
اری مین دیکه دو نا دکه بدہایا
نہین دسدا کوئی مجه غم رسی کون
لکها اپنی کرم کا پائی رہی
نکس ری جیو لگ دکه سہی گا
سلونی بن منهین اب جیو رہی

ماگهی الگن

ربط چھپان ہم ہویدا تھا — مرگئی پر بہی شوق پیدا تھا

ایک کا ہاتھ ایک کے بالین — ایک کے لب سی ایک کو تسکین

مل رہی تہی وہ دو نو وصلی وار — ہمدگر سی جدا ہوی دشوار

کیون نہ دشوار ہووی اونکا فصل — جان دی دی ہو ہوا جنکا وصل

حیرت کار عشق سی مردم — شکل تصویر آپ مین تہی گم

میر اس شاعری کو کر موقوف — عشق ہی ایک فتنۂ معروف

قدرت اپنی جہان دکہاتا ہی — اس سی جو نو بہی سو آتا ہی

کتنی وسعت تیری پایان ہی — کتنی طاقت تیری زبان مین ہی

لب پہ اب مہر خامشی بہتر — یہان سخن کی فرامشی بہتر

تمت تمام شد — کار من نظام شد

ہر کہ خواند دعا طمع دارم — زانکہ من بندۂ گنہگارم