

هذا الكتاب  
الذي هو  
الكتاب  
الذي هو  
الكتاب

الذي له حاله ظاهرا  
الكتبة من وحده الشوق والاعلاء وسلا  
سيدنا محمد الذي لم يره المحذباء كما  
في علاقه الدين واطهارها وتهيئة الطبيب واصحاء  
المجذومين **وقيل** فيقول المصنف الخاضع في جوار  
السيد عبد الله ابن السيد محمد الجارزي ابو جابر  
البان لما رآه الناس من حيث حركات الدهور تغليب  
في الـ والظفر اعلى تصاريف المقذور فلا يخلو الصبر  
واتساعه ولا يدوم على سرائره ولا يحفظه او ارتفاعه  
اللايقه بالمستحسن ان يلقى احداث زمانه من الصبر و  
يعول في كشفه الاحلي من يده ملازم في اذنه  
من الله سبحانه وعلي والادب لا يعول فان يحفه  
الشامل بعد ان ينقطع عنهم ولا ينزول سما  
ابن عبيد الله الا لا سكره في حيث قال من طرعا  
لطفه عن قدره وذلك لتصور نظره اردت ان  
من الحكم والانا نبدية يباو بحال الكلام ونيز العما

قد ارجع في كتاب  
هذا الكتاب  
الحاج صالح ابن  
الاصول  
الكتاب  
محمد  
عليه

منه والاحبار ما تصدقوا سلوة لهم منهم محمد  
سبعي الى ذلك جماعة من العلماء والرواة الذي اشتهر  
فضلهم على السنة الثقاة واخسن ما سنوفيه كما **بطل**  
ابن علي السن الذي اعلى الترخي المسمى بالفرج بعد الشبه الا انه  
اناز فيه احمد يورث المثل **واورد** فيه ما الاحاطة اليه بالولا  
مناسبة له **بعض** العار فاستخرجت الله وبالله بهتمت ان تصدق  
التيمن لقراره فسميته بجل العقار وترتفع على اربعة  
**بواب** **الباب الاول** في ما ورد في الكتاب والانه  
من ذكر الفرج وما تضمنه من الاغنية التي هي من كل ضرب  
**الباب الثاني** فيما جاء من الامثال والحكم مع اثار مضيه  
نحسب عن القلب واراد الام **الباب الثالث** فيما  
ورد من الاخبار المنسوبة عن لطف الله بعبيانه وفي مجاري  
الاقذار **الباب الرابع** فيما يناسب من الاشعار  
الرائقة مع آيات محرمه لقران التوازل الطارئة وهما ان اشرف  
في المقصود مستندا من احسان مغيض **المؤيد** **الوجود**  
**الباب** **الاول** فيما ورد في الكتاب والسنة من  
ذكر العرج بعد الشبه وما ينسب اليه كنهها بالاغنية المنجيه



