



وسائر الحروف ما لها من الاضال الاله الا هو الكبير المتعال وفي تحقيق هذه الاسباب  
اصلا وفضلا علم كبير يخرج من زواجات كثيرة اعرضنا في ذكورها في كتابنا هذا الا  
حاجة بنا اليها هنا وقد اشرفنا على ما مضى في كتابنا اليونان في اسرار علم الميزان  
ذلك وقد مر اهل هذا الاشارة في رسالة لا سكونه بل انتهى الى الاضال المكتوبة للكل  
وما لها من العدد المتصل للباري سم وانها هي الوهاب القوي وعظمها ما تقدمه الا  
والقوة البرانية التي هي فوق العجز والافلاك فقال وليس هذا موضع يتبين فيه  
كفى ذكوت في الحكيم ما لا غشاك عنه مما اريد ايضا من سرها لئلا تافهم ذلك  
قال الاشارة ان مثل رغبة الحكيم صاحب الفنون والتعاليم ما عهد الفهم في قوى  
خواص الاشياء تنفصل مراتب الفلاسفة في مراتب حلها فيها تنفصل مراتب الفلاسفة  
قوله في شرح ذلك ان الفلاسفة من العقول في معرفة حقايق الاصول وللأطباء الفنون  
في معرفة حقايق الاصول فكذلك الفلاسفة اعلى في الدرجات العلمية الاطلاع على حقايق  
الاشياء وبعد اطلاعهم على افعال الطبايع وتنفصل مراتب الفلاسفة في الفنون التي  
في ذلك وفي علم هذه الحقايق كالعلم التقريفي في كل فراج بالثقة والتحقيق وسبوع في التمييز  
وللعلاج جعلوا الطلبة سم وقربوا في العالم وما اطباء فانهم اقتصر ما على معرفة تاجير  
الطبايع في الاجساد وتفاضل مراتبهم في تحقيق ذلك والتحقق منه فتم من تصور العلة  
والمزاج تصور اشياء ولم ميزان العرض وكيفية فقام بعلاج هيق لطيف من  
للعليل بالبر والاسلام فكان افضل من غيره ومنهم من علمه فتم تصور العلة وتخيها  
فاخذ يحول حول الحيا المزاج هو العلاج وينتظر ما يطر للعليل في ايام الحزن وغير ذلك  
من المراتب ليحصل في شئ يخص العلم فاذا عرضها امكنه علاجها بعد ان ترايت العلم فلم يجز

ديني

ويشبه العليل الا بعد طول مدة فسماوت مراتب الاطباء في معرفة افعال الطبايع  
لحيايتك وما من اندم على العليل بالعلاج فلم تخفى العلة ولا في المزاج فليس يتبين  
الاطباء او ربما اهلك العليل بقله خربة وتفقد معرفته او يقول به مرضه الى ان تفرق  
الطبعة على المرض فيقول عنه مرضه فاقم ذلك من اندم على العاصفة الا في بعض  
تملكي في العلم والعمل والقدرة ولا معرفة يحتاج ويوصل الى ما يريد من طب الاجساد  
لشئ في النفس وتحويل الى ما يوافق المراد فيجدي يرب الا في الاصلاح اذ لم ان يميز  
الوارث غير فتاح والسلام ترفا الحكيم فحاجبا للملك الاسكندر في التعليم وانما حملت  
كلما لا في العلم من النبات فهو قسم زحل وكلما لا في النور فهو قسم المشتري وكلما لا في الجمل فهو  
قسم الشمس الشرح ان عن الاشارة اقتصد في ذليل النبات من الوماري الا في الطبايع  
الاربع التي هي العفة العلوية والشمس والذات لان الزهرة تنبت في المشتري في العادة  
البحر وخطار دنيا زحل في الطبعة والزهرة والقر ومنتان سايما في قولك وتنبت  
الزهرة في المريخ وكرات فاعن كونه فخاب الاسكندر في قوله وانما حملت كلما الا في  
من النبات فهو قسم زحل وهو كلام ظاهري يحتاج الى تفسير لان النبات الذي لا يزرع في المريخ  
والذي لا يكثر ولا ينبت في حقايق قسم زحل بارد يا يسوي طبع الموت وربما كان من عموم  
العالم وقد ان الحكم اجعل على الحكم المنسوب لزحل الا في شرفه او حفظ من العروج  
والمرتب في سقارة وفي شرفه وسلامته وقوته فانه يدل على السعادة والعبادة للملك  
والعق و طول الاعمال وطماحة القوى والاشمال والديار وتغيير الاوطار وراة الا ان  
بجلافة لئلا وان في مرجحه وهو في اوله الهدية من الاماكي تدل على السوء ولكن  
احسن انه فانه يدل على الف والدمار والخراب فلهذا في ذلك ان يكون له في ام

هذا الكتاب من كتاب  
الاسكندر في الطب  
والذي هو في  
الكتاب المذكور  
في كتابنا هذا  
والذي هو في  
الكتاب المذكور  
في كتابنا هذا

