بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله العلي العظيم القادر الحكيم الذي فضل الانسان على الخلق بما خصه به من مزية التمييز والنطق وجعل مقادير عباده في الاخطار والقسم على حسب حظوظهم من العلوم والحكم فمن كان قدحه فيها فائزا ومحله بين اهلها بارزا كان اغلاهم قيمة واعلاهم همة فتبارك الله احسن الخالقين وصلى الله على محمد وعلى آله الطيبين الطاهرين ولما قصر الله همة الشيخ الجليل السيد ابي الحسن عبيد الله بن احمد العبتي لطا الله بقاءه وادام للزمان بهاءه على حب العلم واهله وايوائهم الى جليل ظله وايلاء فواضيهم ودانيهم عوائد بره وفضله وعنى نفسي الى تصنيف كتاب باسمه النامية اعلاه الله تعالى يكون جامعا لمفاتيح العلوم واوائل الصناعات ومضمنا ما بين كل طبقة من العلماء من المواضعات والاصطلاحات التي خلت منها اوهن جلها الكتب الخاصة لعلم اللغة صنوات اللغوي المبرز في الادب اذا تأمل كتابا من الكتب التي صنفت في ابواب العلوم والحكمة ولم يكن شفا صدر امن تلك الصناعة لريبهم شيئا منه وكان كالامي الاعتم الذي لا تظر فيه ومثال هذه المواضعات لفظة الرجعة فانها عند اصحاب اللغة المرة الواحدة من الرجوع لا يكادون يعرفون غيرها وهي عند الفقهاء الرجوع في الطلاق الذي ليس ببائن وعند المتكلمين ما يزعمه بعض الشيعة من رجوع الامام بعد موته او غيبته وعند الكتاب حساب يرفعه المعطي في العسكر

طليل

الاعتم عند نظر فسخ

الفذلكة

لطلع واحد وعند المنجمين سير الكوكب من الحمرة المشرقية الى الحمرة على خلاف نصنا البروج ولفظة لفك فانها عند اصحاب اللغة والفقهاء مصدر فك الاسير والرهن والرقبة واحد الفكين وهما اللحيان وهو عند اصحاب العروض اخراج جنس من الشعر من جنس اخر بجمعهما دائرة وعند الكتاب تعجيم اسم المرتزق في الجريدة بعد ما كان وضع عنها ولفظة الوتد فانها عند اللغويين والمفسرين احد اوتاد البيت او الجبل من قولهم الله تعالى الجبال اوتادا وعند اصحاب العروض ثلثة احرف اثنان متحركان والثالث ساكن وعند المنجمين احد الاوتاد الاربعة التي هي الطالع والغارب ووسط السماء ووتد الارض واحوج الناس الى معرفة هذه الاصطلاحات الاديب اللطيف الذي تحقق ان علم اللغة آلة لدرك الفضيلة ولا ينتفع فيه بذاته ما لم يجعل سببا الى تحصيل هذه العلوم الجليلة ولا يستغني عن علمها طبقات الكتاب لصدقها حاجتهم الى مطالعة فنون العلوم والاداب وقد جمعت في كتابي هذا اكثر ما يحتاج اليه من هذا النوع متحريا الايجاز والاختصار ومتوقيا التطويل والاكثار والغيب ذكر المشهور والمتعارف بين الجمهور وما هو غامض غريب لا يكاد يتجلى اذا ذكر في الكتب من شرح طويل وتفسير كثير وعنيت بتحصيل الواسطة بين هذين الطرفين اذ كان هو الذي هو يحتاج اليه دون غيره ولم اشتغل بالتفويق المفرط والاستشقاق البارد ولا بايراد الحجج والشواهد اذ كان اكثر هذه الاوضاع اساليج والقابا اخترعت والفاظا من كلام العجم اعربت وسميت الكتاب مفاتيح العلوم اذ كان مدخلا اليها ومفتاحا لاكثرها فمن قرأه وحفظ

التفويق للمال الكلام الى بعض بالتفويق

يتراقدون على ذلك السقاية سقى الحاج دار الندوة دار بمكة كانوا يجتمعون فيها للتشاور واشتقاقها الندوة من النادي والتنادي وهو المجلس والمعتبون اعتباء من قريش واليهم ينسب حلف المطيبين والاحلاف احياء منهم وهم عبد مناف وزهرة بن فهر واسد بن عبد العزى وتيم وحارث وكان تحالف بنو قصي على حرب المطيبين ثم رجعوا عن ذلك وهو حلف المطيبين وحلف الفضول كانت قريش تعظم فيها الحرم فتحالفوا على ان ينصروا المظلوم فذلك حلف الفضول حرب الفجار كانت بين قريش وبني قيس ما تناسل من العرب في الشهر الحرام فتناكروا ذلك وكان سبب حرب الفجار حلف الفضول يوم ذي قار وهو حرب كانت بين عسكر ابرويز وبين بني شيبان بسبب النعمان بن المنذر اذ هرب من ابرويز وكانت عند بني شيبان ودايعه فلم يعطوا ابرويز منها فانفذ جيشا فقاتلوهم فظفرت بنو شيبان وهو اول يوم انتصرت فيه العرب من العجم يوم الوقيط كان في الاسلام بين بني تميم وبكر بن وائل يوم الشوبحط كان في الجاهلية بين مضر واهل اليمن ايام بكر وتغلب ابني وائل ستة ايام يوم العنين ويوم الواردة ويوم الجفر ويوم النصيبان ويوم الغبيط ويوم تحالف اللهم الحق هم قريش ومن دان بدينهم من كنانة والتحص التشدد في الدين الاحابيش الذين احابوا وتشاهدوا معهم بنو المصطلق وبنو الهون بن خزيمة وغيرهم سموا بذلك لتحبشهم على حلفهم ولاجتماعهم على حرب الداحس والغبراء كانت بين عبس وذبيان ابني بغيض وهما اسما فرسي كانا لقيس بن زهير اطواعين طاعون عمواس اول طاعون كان في الاسلام بالشام وبعد طاعون شيرويه الملك بالعراق والجارف طاعون كان في زمن ابن الزبير وطاعون الفتيات وسمي طاعون الاشراف كان في ايام الحجاج سمي بذلك لموت كثير من العذارى

ومن الاشراف فيه وطاعون عمواس لان اول من مات فيه رجل اسمه عمواس وكان في زمن الوليد بن يزيد طبقات الناس عند العرب في الجاهلية الملوك والصنايع والعباد والوضايع والجند والسوقة واما الصنايع فهم خواص الملوك والعباد هم خدم الملوك وكان كل من سكن المدن بالحيرة يسمون بالعباد والوضايع هم الصنايع والسوقة هم عوام الناس اسم يقع على الواحد والجماعة يقال رجل سوقة ورجال سوقة وهو مشتق من السياقة وليس السوقة جمع السوقي كما يتوهمه كثير من العوام الرادف هو خليفة الملك وكان له المرباع من الغنايم وكان يجلس عن يمين الملك وينزل بين قبل الناس كلهم والرادفة الخلافة الآتية الواحد منهم قيل والمقاول الواحد منها مقول وكانوا بمنزلة القواد باليمن وكانوا دون الذوين والذوون كانوا دون البتابعة والقوده والاذواء جمع ذو بمعنى الصاحب كذي المنار وذي الاعراد ونحو ذلك الخالف كون واحد منها يخالف ولكل مخلاف منها اسم يعرف به الفصل التاسع في الفاظ يكثر ذكرها في اخبار الروم البطارقة هو القائد من قواد الروم يكون تحت يد عشرة الاف رجل ثم اثنا عشر بطريقا بقلنسية منهم ابدا عند الطاغية وهو ملكهم وستة في كور المملكة واثنا عشر بطريقا بقلنسية على هيئة الاقيال والبطارخان على الف رجل والقومس على مايتي رجل والعنقرح على اربعين رجلا والدافرح على عشرة رجال فاكبر البطارقة وزيرم خليفة الملك وورين ثم اللخنيط وهو صاحب خزين الكتب فاما ترابهم في الدين فاعظمهم يسمى بطريك واذا اعرب قيل البطريق وهم اربعة في ديارهم احدهم بالقسطنطينية والثاني بالرومية والثالث بالاسكندرية والرابع بالانطاكية وسمي من البطارقة بالكسر اسقف واحدها اكريتي ثم القاثوليقوه وهو الجاثليق ويكون في بلاد الاسلام بمدينة السلام ويكون تحت يد بطريق انطاكية ثم المطران من تحت يد الجاثليق ويكون مقامه

BIBLIOTECA

جنس من التصعيد والتحليل ان يجعل العقاقير مثل الماء والعقد ان
يوضع في قرع بوطفة ويوقد تحته حتى يحمد ويعود حجرا والتشويه ان
يسقى بعض العاقير مياها ثم يوضع في قارورة او قدح مطين ويعلق بها
ويشد رأس القارورة ويجعل في نار الآن فيشوي القشميع تليين الشيئ
وتصيير كالشمع والتمديز من الصداء ما يعمل في صنعة الزنجار و
التكليس ان يجعل جسد في كيزان مطينة ويجعل في النار حتى يصير كالدقيق
والتصويل ان يجعل الشيئ الذي يرسب في المرطوبات طافيا وذلك ان يصير
مثل الهباء حتى يتصول على الماء او الشيئ يكلس ثم يحول والاشارة الى جسد
جسد ثم يخلط مع زيبق يقال له غمه بالزيبق فان غمه والا فامتحان
يصير الشيئ صبورا على النار حتى لا تحترق [illegible] كر الاستنزال
في الفصل الاول من الكتاب طين الحكمة ان يخمر طين خر ويجعل فيه
دقاق السرقين وشيئ من شعر الدواب المقطع مبلغ الاكسير هو الدواء الذي
اذا طرح بالجسد المذاب جعله ذهبا او فضة او غير الى البياض او
الصفرة الحمرة عندهم هو الشيئ الذي يكون منه الصنعة اعني ما يعمل منه الاكسير
وهو صنفان حيواني ومعدني وافضلهما الحيواني واصنافه الشعر
والدم والبول والبيض والفرثات والادمغة والانثيات والصدف و
القرن والجود هذه كلها شعر الانسان ثم البيض واصناف المعدني من
الاجساد الذهب والفضة والرصاص اعني القلعي والاسرب ومن
الارواح الزيبق والزنجفر والكبريت والنوشادر قالوا التزنيخ نفس البرا
والكبريت

والكبريت نفس الحمرة والزيبق روحهما جميعا والاكسير مركب من جسد
وروح تمت المقالة الثانية من كتاب مفاتيح
العلوم وهو آخر الكتاب على يد العبد
الفقير الراجي غفرة ربه الجليل احمد
بن اسمعيل يوم الثلثا من رجب
الفرد من شهور سنة ثلثة
وستين وما بعد الف
على هاجرها افضل
افضل الصلوة و
اكمل السلام
والحمد
لله
رب
العلمين