

بسم الله الرحمن الرحيم وبه المعونة والقوة

قال الاستاذ الجليل ابو نصر يحيى بن حريز الطبيب التكريتي
اما بعد فمن انعم استزيدت نعمه بالشكر ومن يشكر فقد نهض
بولجب الصنيعة والرومل كانت نعمة الصدر لاجل السيد
المهذب سيد الدولة ادام الله علاه على سابعة ضافية ومواز
احسانه عندي سابعة ضافية وكت لا اوفي من جميل شكر وطيب
شأ وبشر جمعت سودره بين الصنيعة وشكرها والنعمة ونشرها
وجعلت من بعض شكرى تسرع الى امتثال ما امرني به من تأليف
كتابا كاملا في الاختيارات النجمية اجمع فيه ما تفرق من اقاويل
ائمة هذه الصنعة واضيف الى كثير ما اوردته يسيرا استخرته
من مقاليمهم مقتضيا في ذلك اشارهم وانسب كل قول الى صاحبه
وكل معنى الى المجتمعة فيما في ذلك من اذ الامانة وتوفية الحق فيه ايضا
قطع المري وتبكت من عساه ينكر شيئا مما اوردناه وساذكر
في آخر هذا الكتاب اسماء العلماء الذين جمعت هذا الكتاب من
اقاويلهم وقد جعلته خمس جمل وبوت كل جملة ابوابا وفتحت
كل باب فصولا ميزت لها بين المعاني المذكورة فيها وذكرت
عدد الابواب والفصول ليسهل لها طلب ما يطلب منها فالجمل خمس
والابواب

الاول

والابواب احد وثلاثون بابا والافصول مائة وخمسون فصلا
والله اعلم باماره والهداية الى بلوغ الغرض من التصرف والعمدة عن الابدال
المجلد الاول الباب الاول
يتضمن ذكر ما يجب توقيمه وتبنيه في الافصول التي عليها مبني
قبل الافصول المذكورة في الكتاب الامر في هذا العلم ثلثة فصول

الفصل الاول الفصل الثاني
في قصة صناعة التنجيم في حد الاختيار في ذكر ان الناس في الاختيار
يلجئون الى التبع على الاختيار الفلكي وبيلانه غلظين والردعي اسميها
من جملة هذه الصناعة والتعريف على الراي الصحيح منها

الباب الثاني

في الافصول المعتمدة عليها في الاختيارات اجمالا ستة فصول

الفصل الاول الفصل الثاني
في شرط الاختيار في كيفية استعمال الشرط المذكور في الفصل
الفصل الثالث الفصل الرابع
في الافصول الاختيارية لمع غرضها في التخييرات التي يتخير فيها
الفصل الخامس الفصل السادس
في الاختيار لمن عرف حوله في مسألة ضمنية او طالع حوله او حجة

على وجه الاصل

الاول

الاول

الاول

الاول

الاول

والرهن للمراه والعاشد لما يكون منها من خمر وغيره والرابع
 الكهرس واذا نظرت النمر الى الخمرس وكان الرهن مع
 المشرى امام الرجل بلا وشارة واصاب المراه فرح وسفقه
 وان كانت الرهن مع المرفخ او مع زحل او نظرها اصابتها
 قبيحه ولا طول له منها وان وجدت القمر نحوها اصابتها
 شدة وان نظرت عطارد الى العود كان منها ولد سرجا
 وان نظرت القمر والرهن في برج منقلب صرت سرتهما
 وفروحا واخذت الترمع والقمر في الحمل وكونه في اجزاء النور
 واخرى ردى المراه لانه روى عنها التبع بل وسط الثور صالح
 وان كان القمر في سبع اجزاء الاوائل فلا خير في الترمع
 والصف الحخير ليرود مع الترمع والقمر في السرطان
 وكونه في الاسد صالح لكل في الورد وكل واحد بينهما يملك
 مال صاحبه ولا تفرق عليه كانه ملك العدا وقمر السنه
 لا خير فيه في ترمع العدا فاما الثيب فهو للزنان
 موافق للايلاك فاما النطاح فلا والقمر في القمرب
 اما الفرجات الاوائل فيجد للترمع واما الفرجات الاخيره
 فانه لا خير فيها لانه لا يدوم له فيها والقمر في الثور وسط

تتم

في نفس المشيا وفي اللورد في وفي اول الجدى لا صلح وفي
 الجوز جيد الا ان المراه تكون سيطه ذات صوب واعلم
 ان قوق الرهن في الترمع جيد ولا خير في الترمع والرهن
 رديه نظر الخمرس وخمر ذلك يكون في سته او في سوره
 العود والمشرى نظرا اليها والى القمر والموجود في الترمع
 ان يكون للمشرى شر فاعلى الرهن من سربه اليه ويكون
 الرهن عند ذلك شرقة على القمر من العاشد وفي هذه
 الحال يكون سعد القمر وهذا على انها برزقان وليا
 وخيرا كثيرا وان كانت الرهن على الحيت المشرى والقمر
 ايضا فانه يولد ذلك ولا سيما اذا كان القمر في برج كبير
 الولد وان طرقت الخمرس الى الرهن من تلب دل على
 اذ الولد يكون اذ التيب العود الى مواضع الخمرس في تحمل
 السنه وان كان في اولين فانظر فيهما فانه ان كان
 احد العود فيهما شرهما فانه برزقان الولد في عامها الا
 بمعتاد فيعوان كان عاشرهما برجا كبر الذي فانه للمراه
 حمل في اول يوم وان كان في الولد من حينها سعد في موضع
 واحد دل على حسب كل واحد منهما صاحبه وكذلك نظير في

بالاحكام ودر برابر الصفة وادخ منه وخالط الروجانية و الملوک
 و المغان و سافر و در برابر الجرب و النوق العدو و اللبس الجرب فان ذلك
 من الما قبله ما فدا الروجانية و من قبله من كان معيدا يهوناسك تورا
 محوياً الى الماس الفسح الموحدا بعد عرون و هي من
 يد اس من صفاك ^{بم} شفا و هي الزاجه معبده بمزجها بخر لعل
 فيه يرفع العار و الطبيعة و البغضا و المقترب من الاحباب و اربط
 فيه المبال عن المصارف الموم القتاله و لا بد بر الصخر و ادرج
 فيه و عالم الروجانية و الزمى و الملوک و المشراف و المكارب
 و اربط العدو مطعمه و لا يمزج و لا يستر الرق و الدواب
 و لا الماشيه و اللب الجرب و ازرع في كل حقل فانه من اكل غلة
 الحقل من السلطان غرامه و من كلفه انه ان كان ذكرا كان مستوماً
 محمد مر الفجر ان حباب التي تبنيه ربيته ستون نصف الذكر
 بطن الجوع و ثمانية عرون و هي من ^{بم} من الحوت التي تصرها
 تغل فيه يرفع الجبه و يطيبها الطوبى و الوجود و حبل العقود و الموم
 و المالح الروجانية و ازرع و اخل و سافر منه و خالط الملوک و المشراف
 و المغان و روح و اشر الرق و الدواب و الماشيه و اللب فيه
 الجرب و يستخرج جميع المالح فان ذلك محمود العاقبة من كلفه

من من من من

الفصل الخامس في ذكر العلماء الذين جمع هذا الكتاب كتبهم
 بطليوس صاحب الاعظام و البير المرى كذا الهندي ابو بليل
 دورثيوس الاسكندراني مات الله التمرى ابو عبد البليخ
 معقوب الكرى النفل بن عبد ابراهيم يوسف النفل بن سهل
 نوفل الحمى ابو سهل بن احو و اخوه على بن احو الهذلي
 عمر بن حطان الطبري الحسن بن الحسين ابو الغنم بن هلال
 صبه الله عن الطائفة كوشيان بن اسهرى ابو نصر بن النخعي
 ابو نصر التيمي ابو الحسن بن علي بن الحسين فاما لم اذكر
 اسم قابله فبعضهم الغيم على صلجه و بعضهم مما اذكر اليه اجتهادى
 و اذ و اذ و اذ بذكر ما تصفه فمن سبب الاموات و النصول
 فاني اختم للكتاب بهذا القول و ارجو ان يكون موافقا للعرض
 المترج و بالله ذي الحكمة و الطول و الحذف استغفر و هو حبي
 نعم العيش ثم الكتاب المختار من كتب الاختيارات
 الناجية تاليف ابي نصر يحيى بن خنيزر التليبي الكوفي القه
 مجلس الجبل السيد المهذب مهدي الله وله اي الغنم عبد الكريم بن ابراهيم
 فرغ من تخريص ابراهيم بن ابي العزى العسكري في ثمان و عشرين شهرا المداك
 و منظر من سنة ثمان و ستمائة و الموهبه و حل و حل الله على محمد و آله الطاهرين