

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ وَالْحَجِّ وَالصِّيَامِ
وَالْحَجِّ وَالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ وَالْحَجِّ وَالصِّيَامِ

أَفْهَمَهُ الْفَرِيحُ الْعَجْرَبِيُّ غَسَّ عَلَى سَائِرِ الصَّلَوَاتِ وَالزَّكَاةِ وَالْحَجِّ وَالصِّيَامِ وَأَنَّ
فَانَا يَوْمَ عَرَفَةَ الشَّرِيفِ طَلَامِ الطُّغْيَانِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَطَهَّرَهُ
مَا تَعَا قَبْلَهُ يَذَنُكَ وَاخْتَلَفَ الْمَوْلَانُ وَبَعْدَ قَدْ كَاتِبُ بَقَرَةَ
جِدَهُ الشَّاطِرُ بَيْنَ حَجَّةٍ وَفَرَاةٍ وَفَرِيقٍ وَخَرْبَةٍ ذَكَرَتْ فِيهِ تَوَارِيعَ الْأَعْمَامِ
لِلْمَالِيَةِ وَأَخْبَادَ الْقَهْرِ الْمَا ضِيَةِ وَأَصْفَتْ لَهَا النَّبِيَاءَ بِأَسْمَائِهَا
طَبَعُ الْعَبْقِ الْعَالِقِ وَلَا يَكْتَلِبُ مَا عَقَلَ الذَّلِيلُ الْعَاظِلُ مِمَّا أَظْهَرَتْهُ
لِلْمَلِكَةِ الْإِلَهِيَّةِ مِنْ عَجَائِبِ الْخُلُوقَاتِ وَفَرَاقِبِ التَّوَجُّدَاتِ وَمَسَائِعِ
لِقَوْلَانِي وَالنَّبَاتَاتِ وَبِحِجِّ الْأَخْيَارِ الْمَحَابِبِ وَصَحَّتْ إِلَيْهِ
مِنَ الْأَخْيَارِ الشَّقِيَّةِ وَالْمَسَائِدِ الْفَيْسُوقِيَّةِ وَالْحَكْمِ الْهَنْدِ سِيَّتِهِ
وَالْأَخْلَافِ الْفَرِيزِيَّةِ وَالْكَسْبِيَّةِ وَالْأَبْيَاتِ الْمُسْتَعْدِيَّةِ وَالْمَحَابِبَاتِ

السُّنْدِيَّةِ

السُّنْدِيَّةِ وَالْقَضِيَّاتِ الْوَقْفِيَّةِ وَالشَّقِيقِ عَلَى النَّسَبِ وَالْحَجِّ وَالصِّيَامِ
وَجَمْعًا فَرَأَيْدُهَا الْمَسَارِدُ كُلُّ ذَلِكَ جَمْعَةٌ وَالْفَتْحَةُ وَالنَّجْفَةُ وَالسُّنْدِيَّةُ
مِنْ كِتَابِ عَدُوٍّ مِنْهَا كِتَابُ الْمَسَاجِدِ وَالْمَسَاجِدِ لِلْبَيْتِ مُحَمَّدٌ وَهُوَ أَرْبَعَةٌ أَعْرَابُ
وَكِتَابُ الْقُرْآنِ أَيْضًا وَهُوَ جَزْأَانُ وَكَتَابُ الْعُقَدِ لِابْنِ عَبْدِ سَمِيرَةَ
هُوَ ثَمَانِيَّةٌ أَعْرَابُهُ وَكَتَابُ الذُّخْرِ لِابْنِ عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدٌ وَهُوَ سِتَّةٌ أَعْرَابُهُ
وَكِتَابُ زَمْرَةَ الْأَدْبَابِ لِلْحَصْرِيِّ وَهُوَ ثَلَاثَةٌ أَعْرَابُهُ وَكَتَابُ قَلْبِ يَدِ
الْفَيْسُوقِ لِابْنِ خَاقَانَ وَهُوَ جَزْأَانُ وَكَتَابُ مَعِينَةِ الدَّمْرِ لِلْفَيْسُوقِيِّ
وَهُوَ أَرْبَعَةٌ أَعْرَابُهُ وَكَتَابُ التَّمْيِيلِ وَالْمَحَاضِرِ أَيْضًا وَهُوَ ثَلَاثَةٌ أَعْرَابُهُ
وَكِتَابُ بَغْيَةِ الْفَعْدَةِ أَيْضًا وَهُوَ جَزْأَانُ وَكَتَابُ سَلَامَانَ الطُّغْيَانِيِّ
لِابْنِ ظَهْرٍ وَهُوَ جَزْأَانُ وَكَتَابُ الْأَذْيَانِ لِابْنِ الْحَوْزَمِيِّ
جَزْأَانُ وَكَتَابُ الْمَحَاضِرِ وَهُوَ جَزْأَانُ وَكَتَابُ الْعَاظِلِ لِلْفَيْسُوقِيِّ
الْأَعْرَابِيَّةِ وَهُوَ جَزْأَانُ وَكَتَابُ الْحَمْمَةِ فِي أَخْبَارِ نَسْرِ التُّرْبَةِ وَهُوَ
جَزْأَانُ وَكَتَابُ الْمُنْتَاجِ فِي الْعُقَدِ لِابْنِ خَرْبَةَ وَهُوَ جَزْأَانُ وَكَتَابُ

وقيل ليس للزاد فرج برتبة حليته كماها بغير عقله او منزله حليته
 تحملها بغير عقل فان العقل ينزل منها وينزل عنها ويحطه الى تنبيه
 وينزله الي قبضه فعدان نظر متبوعه وتلك ذنوبه وكبيرة
 تاجحه حاجبا ودينه معاويا كما قال قولها ان كبره عدو ثا
 فانها وليس له صديق وقيل دولة الجاهل كالغريب الذي يحسن
 اليك الفسلة ودولة العاقل كالسبب الذي يحسن اليك الرضلة وقيل
 من قدما الاتينات اخر الاستحسان وقيل دولة الجاهل عبر العالم
 وقيل دولة الامتار بحجة الاخبار وقيل اذا ملك الازادك
 ملك الا فاصل زيد ابا الرفع الرفع الرفع وقيل اذا
 ساد السفل خاب السفل وقيل من اعظم الثواب دولة الازاد
 وقيل ان عجلة حنين بين امرين ما باله جناس وقال انا يحض
 اوقن عني بعقلي ركب بعضهم لصد بين كذا الاثان الاثان من
 سفا نظير الزمان فكم رفع وصيغا ووضع ربيعا وكمرهم ما كان

حنا

حنينا بان يرخم. واهان من كان خليقا لتفيلك بان تكلم. وكم قد
 ينقلك سلب جاهلا واخر ليد له قاصلا قاصبا صرا يحفل
 الله بعد غير ليلنا نا بعن الله من
 كره عاقل عاقل اتمت مذاهية. وجاهل جاهل تلفة شرفه
 هذا الذي نرك الاوهام حائنا. وصبر للعالم الحرة ردينا
 وكه قابل قد قال مالك راجل. قلت له من اجل انك فارح
 بكال الذي من يدية وهو جاهل. وبك الذي من يدية وهو عالم.
 ولو كانت الاشراف تحي على العجا. هلكن ارض من جهلهم الهام وقا
 من طرقت ان الرضا بان يحمله. فقد لذتة شه وهو اتم.
 بيوت العسا من لا ينام على السر. واخر بان رفة وهو اتم.
 كان القاصح بهان الذين الشجارت اقام مدة معطلة من العا
 ثم انا الحظ فاستوزر فلم يتم عينه ناله. وعشرين بفتا ثم مات
 ورا حصر الموت انشد

الشجيرة التي
 لا تستعمل الا في
 حياضها
 فالأصم

هذه الدرر لموت شاد رفاة كعبة ياوك اليها القاصدين
 لب السعد على ابراهيم فادخلوها سلام آمنين
 دارعة وسرور هنا نذهب الاخوان عن كل حزين
 كرهنا طيب شيق اهيب ناسع الطرف ووضاح الجبين
 وما وجد على باب دار اخرى
 منزلنا هذا بمن حاله نحن سرفيه والظارف
 وكما فيه حلاله الا الذي حرمه الخائف فصلون
 في المجالس قال بعض المفارخ نصف مجلس
 مجلسا كالربع حلت عليه جاليات السحاب عفا نظافه
 يجمع العين من طريف حذو تتخاف بها من الاطراف
 بين ساج كانه ذاك النهر على مثل ذائب الاوراق
 ان ذا الزباستين حلوه وبعض يدسائه فبته زوب حدوده مرقد
 تحت اوداجها طير غرغ فاقام فيها ينماكون رحيمهم ويمرون

بالوان

بالوانته طربهم فوقف عليهم صاحب البستان وقال كان موضعكم بالاس
 صاحب الموضوع ومعده وجوه كالشمس اصابه او الورق المصنف وضاه
 شعور ينشور وحدود غير مستوي قد زفت عنها البراق وما بها نظر
 الا هم واقف فاستدى ذوا الزباستين ابوبكر ابن احمد فكتب

بنه احدي زوايا القبة بيت

فادنا ورتنا اليك فجمنا بنوس نفديك من كل بوس
 فزينا سادلا لسدود وطلنا مطالع الشموس

ولقد احسن اهل اللبانه وصفه مجلسا

بانظرا ان نظرت بحجته ذكرتك حوس حنة الخلد
 نربة منك وجوه عسرة وبعيم ندى وطس تاويزه
 ولما كاللا ضرور قد نظمت في يد الاكلى فواغز الاسد
 كانا جليل الحباب به يبعث حافية بالسند
 نخالة ان يدابه قمره فمأيدانه مطالع السند