

فانعم الحمد وزمان قلت العافية فرسان المراد بالمدح بهما مع  
 انه قد علم من بيان لطفه قل من العيلة على ما علم ضمنا بما لا يقصد  
 او انما اكرامه والمصود والاصد من كل بيان ودر لطف الرسالي  
 الامور فله في البيان بعض ويستخرج بيان الامور بحسبه  
 فللعلم وللذوق فيه مجال او التوسط والتوسط هو ما  
 وجد القوي او الذكر قوله بها المعيد للعلم للعلم بان القيد  
 معين او اكثر جعلت جزوا في سراج جرائمها كمنه ابنا  
 لكلام شيخ في الاشارات قد ان اوردت النقصا في مثل هذا  
 الشئ الذي سمي فكما او استعلاء او بمثل لا يستخرج مفهوما  
 والمعقود وغيره جعلت جزوا في سراج وجه ولعل الشيخ اراد بالقياس  
 هنا ما يقش والاسم الثلث فارت بقوله او جبهه وديا  
 في العبارة وحسرة ان العطف او قلنا لا يتوهم من اخصا  
 ما سمي بما يعامل القصيد مع الاخرين مشرقا لشدة الانتماء  
 به لانه العدة وهاهنا يستلزام كان ماعدا بالنسبة اليه في قولنا  
 ثم اخرج عنه او ج افادة ما هو الاصطلاح فلان المعنى  
 اذار ورميها التبع من العبارة كان او وقع في التوسس  
 وعد هذا كمنسلكه او بمنسلك وساقبل في ترجمه لفظ العطف  
 المنصنف من ان كل واحد اصطلاح والمصنف جعلت جوار

بسم الله الرحمن الرحيم  
 وبتوسط مقدمه لادارة واعلم ان المقدره فالغاية لا  
 منسود لطف التي ان افردا في محرمين سلكا ولا افعال قلدت  
 لا مقصود اشارته وسببها الرسالة الشريفة في قواعد اللطيفة وقرت  
 على مقصود ولا خفا من بغيرين المذكورين من ان الرسالة الشريفة  
 على مقدمه بيان الحاصل المعنى اعلم ان الكتاب المذكور والامر  
 المذكورة محمدان لبيان المخرج العبر وهو شرط فلا يتوجه عليه في العبر  
 ذكره الرسالة الشريفة ولا جرح في قولنا ولا الرسالة المذكورة  
 المذكور في ذلك والتنسيق في اللغة جعل شي في حريمه وفي الاصطلاح  
 جعل شيئا المقصود في كل شيئا اسم الاهد وكبوا لي انصفا  
 على بعض بالتحريم والتاخر ولا يخفى ان لا يستعمل في بيان الشريفة  
 من القصيد ثم لو علم ان الشريفة في اللغة تعنيها اعتبارها  
 المقتر فلو اعتبار التعريف يكون قوله على مقصود فالقيد في ترجمه ما  
 بل في التفسير او الاصطلاح وان لم يترجم في ترجمه او لا في حليل  
 جزئي افراد الكتاب في موضع اللابرة او جعلت اجزاء الكتاب في  
 اجزاء متعدده في كل ما عليها اسم الواحد ويكون بعضها في  
 على بعض بالترجمه انما في مثل ذلك الكتاب على مقصود وقلت

لا يجب ان يورث في المنفصل سطر الا عراضه بان اذا لم ينزل اثر  
 الصلة البعيدة اليه لا يكون المنفصل منفصلا عنها فلا يكون افعلا  
 في باقي الصلغف فلا يصح الاخران بالقيود الا ان عراضها وقوله فضلا  
 ان يتوسط في ذلك شي اخر قيل عليه كلف فضلا منقول صلتى  
 لتفصل كحروف يتوسط بين الفرضين من حيثين يكون الثاني  
 فيها اولى بالفضل الاول بالذات لا غير كونه اولى كمال في قولهم لان  
 لا ينظر الى التفرقة فضلا عن ان تفرقة بما عا لا علة لكونه الورد اولى  
 بالفضل في المنظر وهما ليس كذلك اذ ليس الوصول بالوسط بعد  
 من الوصول الا بالوسط اذ تفرقة عند الوسط والواجب عنه ان يربط  
 الذين لا وسط تلك الصلغف بينهما ههنا ليس بما الوصول الا بالوسط  
 والوصول بالوسط بل المطلق والتفدية الا انه قد يفرق ان تحقق التوحيد  
 في تحقق المطلق انه تحقق المطلق لا يتوقف الا على تحقق توحيد  
 ما وتحقق التوحيد يتوقف على تحقق توحيد محقق التوحيد وتحقق  
 قيدها فانها على امر كل واحد مما يبين العا ليرث في  
 ارسله الى ان التلون اسم لوضع التسمية الكلية كما انما على  
 في قولنا كل فاعل من نوع وكان هذا انما لفا عارضه افعلا  
 التقوم في انه اسم لصفة الكلية وكان مشتق من علة ايرين  
 احد ما اشتراك كلف الكلية بين متقوم لا ينعني نفس الصورة

في قوله

في وقوع التفرقة وبين التفرقة التي حكم فيها على كل صريحا  
 موصيها والامور المتعددة التي جعل عليها ذلك المقوم الكلية  
 يسمى في الاصطلاح جزئيات ذلك المقوم والوقضايا الجزئية التامة  
 من جزئيات موضوع التفرقة الكلية وتكلمها المنذر بجزء في تلك  
 التفرقة الكلية يسمى في الاصطلاح جزئياتها وانما ههنا اضافة  
 الجزئيات لاصطلاح الامر الكلية كلف الوسط والجزئيات الكلية ههنا قدوة  
 او الا الى عنصر الكلية است رالى المنفذ الاول والاولى الجزئيات  
 است رة الى المنفذ الثاني واما قوله وهما فروع الى كمال  
 للمنفذ الثاني او باخصاصه الجزئيات بالمقوم الكلية الكلية  
 المنفذ الثاني في المنفذ اية لا تتوقفها وثانها بالواقع عليه  
 اصلا اصطلاح التقوم بقوله والالتون والاصل والواقع  
 والضابط هما لذمة التفرقة الكلية فاعادة كما هو المصطلح عليه  
 وشبهها عدلان ما ذهب اليه لبعض النحويين غلظ وثالثها في  
 بيان ما هو المراد في التفرقة ليرث في التفرقة اعادة لكاتبين  
 اس تفرقة لهما ما است انها بقوله فتقول الامر كل اى تفرقة ليرث في  
 متقوم كل كما تفرقة ذلك المعنى يتطلب اني استعمال النوع يجمع ههنا  
 فيه ليرث في الاجمال جزئيات اى عدلان كما هو جزئيات موضوعه لا  
 على نفس جزئيات ذلك الامر كما تفرقة ذلك البعض في ذلك

الى سده اخرى نحو ليه العباس في الاول او مجمع الدوالي التي هي  
 الذي هو المشهور المتكرر والمصانفان الخمسان هما المشهور  
 فالا ولاس كالات والاس والبراهمه كالات لونه والنوره  
 ولا يمكن ان الظل الاول هو حليل تعريف الشيء بنفسه  
 او بما يتوقف على معرفته اخرى ومنه الظل الثاني وهو حليل  
 الشيء بما يصاحبه او بما يتوقف على معرفته مصاحبه وذلك لان  
 تعريف الشيء بنفسه ليس بدم معرفه الشيء على معرفه نفسه وذلك  
 لعدم تعريف الحاصره وكلاهما حاصرتان وتعرف الشيء بما يصاحبه  
 يعني التقدم والمعايره اصبحت تعريف دون الاخر وان  
 ليس بالاطراب هو ذلك لما ذكره من ان اكل اطراب اللبغ  
 الاكل ان لم يمتهم زمان وهو اكل لم يرد اليه بما ذكره  
 تعريف الشيء بالاصناف اي تحديد اهل اراد ذكره من اهل  
 نفسه ويمكن ان يسهل تعريفه والحاصل انه قصد التعريف  
 صما ويرد عليه ان المقام يدل على قصد التعريف ظاهر الى بعض  
 قصد ظاهره اخرى لا يصح ما لا يعلم المقام ويمكن ان يقال  
 رفته الى اطراب الارادته  
 ليعرف حاله في كل وقت  
 يكون ملك المشاف في روم  
 الرعيه الواهم

