

Handwritten text in Persian script, including a circular seal with the text "KUTUB KHANAH" and "MADRASATUL ULUM".



Handwritten text in Persian script, including a list of names and titles, and a large decorative watermark in the center.

Vertical text on the left margin, possibly a library or collection identifier.

Vertical text at the bottom left corner, possibly a date or location note.

وما ذكر من الضرورة والعدم وتضييقا تشبيها لمصرح اليها كما كان له
 وجوده بالبيان ووجوده في الذات عين ووجوده في العيار كينونية
 القضية وعرضها بان كان من المرتبة والعلل والمذكورة في العيار
 من جهة القضية ولما لم يحط عليه ما في ذهن والعبارة لما في
 الامر بازان لا يمكن له مطابقتها لا كما اذا فصلنا ان نسبة البيان
 الى الانسان بالمكان فقلنا كل انسان حد او على لا مكان في القضية
 هو الانسان لان المتعلق في ذهن والمذكور في العيار وما في القضية
 من الضرورة لانها كينونية نسبة البيان الى الانسان في نفس الامر
 نالجه وترتألف المادة لا تكون وكل في القضية كما في ما في
 المادة من الكينونية في نفس الامر المية من السط الدال عليها ارجح الكينونية
 التي نسبة نفس الامر الى المادة الحسية بالمادة لعدم النفس بما في
 الا السط الدال منه مادة القضية واذا في الارض ان نسبة
 العصار الى كينونية من مادة القضية وهذا من المطالبه اذا قلنا
 الانسان حدان بالمكان فالمكان ليست جهة اذ لا حد له
 انه السط الدال على الكينونية المادية في نفس الامر ان في الضرورة

ان كاس من المجموع
 في معنى الاسوسمي
 مادة القضية

قلت في العيارية مشروطة كون المراد ان الحد والسط الدال
 من ان الكينونية المادية في نفس الامر من جهة سواء كان هذا في
 اذ مراد ان الحد لا يمكن ان يكون هذا وانما في نفس الامر مثل ان
 كل انسان حدان بالمكان منهم من ان كينونية كماله في نسبة نفس الامر
 الى المكان لكن ليس الا في الذكر كماله في نسبة ذرا السط الدال عليها
 سلا حلق الكينونية المادية في نفس الامر سواء كان يحسب النسخ
 اذ يحسب النسخ فقط لا الى الكينونية الشارطة حاله اذ في الكلام في
 العصار فانهم في حد ذاته اشياء الترخا في انهم من عدم مطابقتها
 للمادة اذ لا حد لها من الماحرين واما على اصطلاح القدماء فالادب
 كينونية نسبة المادة الحسية بالدرجة الى المكان اصطلاحا والحد من السط
 الدال على العيارية المستبركة كينونية كماله سواء كانت في
 المادة او في غيرها اذ في حد ذاته بيانها في جهة هذا في كالتف
 القضية الصادقة ايضا كقولنا الانسان حدان بالمكان الم
 في المادة من الوجود في الجهد اذ لم يمتد في المكان اصطلاحا
 وان في حد ذاته ان كينونية المادية من الماحرين ان التقابل الموجه

اما ما و اذ كلف بعد العذر من شانه المذموم والامراض الراسه
 فان الاستعصار بها مالا غلبت هذه الكفاية على العلم الكسوف
 وانه الروح واللب مدوع الزمان من نفسه
 نرسن انه حسن ودر مطا...

احمد السواد الرباني رفته...
 في يوم السواد عيني...
 صالح كمال...
 صدر صباغ...
 الامان كفا...

تادول الامور...
 مشرفه...
 جرمه...

درون پند صباغ...
 وطلا فنيح الزنا...
 دانه...

در کتب...
 در کتب...
 در کتب...
 در کتب...



فصل في علاج...

بايم بعيش تو تو نگرود. واز خاصه بصيبت تبرک کرد.
 افاکه غنايت تو بيشه باشد. تا کرد. چه کرد. چه نکرد.

جواب

ان ميک نگرد. و به بها کرد. وانکه مخلص خودت نما کرد.
 بر بند مکن تکيه که هرگز نبود. تا کرد. چه کرد. چه نکرد.

کيس مردن چنين پيش گشت صبار و در هر دايين در و دايب

شرح...
 شرح...
 شرح...

شرح...
 شرح...

فافس نام و اکرام بکرم شهر الصام داشت اينتقد
 فافس نام و اکرام بکرم شهر الصام داشت اينتقد