

الكلام في قرينة الحمد مطلقا مضمرة حق من هو
 مستبعد لجميع صفات الكمال من حيث هو كذلك فكانت
 كد عن في الشيء بنية و برهان واليتخي
 الذي هدانا الهداية قبله الدلالة الموصلة الي
 المحل وقيل في اراءه الطريق والفرق بينه المعنوية
 ان الاول يستلزم الوصول الي المحل بخلاف
 الثاني فان الدلالة علي ما يوصل الي المحل
 لا يستلزم ان يكون موصلة الي ما يوصل
 اليه فكيف يوصل الي المحل والاول منقوض
 بقوله تعالى واما ثم فهدى بناهم فاستجوبوا
 اليج علي الهدى اذ لا يتصور الضلال بعد التوجه
 الي الحق والثاني منقوض بقوله تعالى انك
 لا تقديس من احبب فان النبي صلى الله عليه وسلم

لطفهم



بسم الله الرحمن الرحيم علي الكفاية
 الحمد افتتح بحمد الله بعد البطلان يتابعه
 الكلام واقصد اء مجدث غير الالام علي وجه الله
 اذ هو القرآن
 الصلوة والسلام فان قلت حديث الابداء مروي
 يمكن من البطلان والتعميم فكيف التعميم قلت
 الابداء في حديث البطلان محمول علي الحقيقة وفي
 حديث التعميم علي الصافي او علي الضمير في
 كليهما علي العزة الحمد هو التمام واللسان علي الميل
 الاختيارية نعت كان او غيرها

للديع الراجح علم لذات الواجب المستبعد لجميع صفات انذار
 الكمال ولله الدلالة علي هذا الاستبعاد صان الكلام في لانه
 في قوله تعالى
 فهدى بناهم
 فاستجوبوا
 اليج علي الهدى
 اذ لا يتصور
 الضلال بعد
 التوجه الي
 الحق
 والثاني منقوض
 بقوله تعالى
 انك لا تقديس
 من احبب فان
 النبي صلى الله
 عليه وسلم

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد افتتح بحمد الله بعد البطلان يتابعه
 الكلام واقصد اء مجدث غير الالام علي وجه الله
 اذ هو القرآن
 الصلوة والسلام فان قلت حديث الابداء مروي
 يمكن من البطلان والتعميم فكيف التعميم قلت
 الابداء في حديث البطلان محمول علي الحقيقة وفي
 حديث التعميم علي الصافي او علي الضمير في
 كليهما علي العزة الحمد هو التمام واللسان علي الميل
 الاختيارية نعت كان او غيرها

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد افتتح بحمد الله بعد البطلان يتابعه
 الكلام واقصد اء مجدث غير الالام علي وجه الله
 اذ هو القرآن
 الصلوة والسلام فان قلت حديث الابداء مروي
 يمكن من البطلان والتعميم فكيف التعميم قلت
 الابداء في حديث البطلان محمول علي الحقيقة وفي
 حديث التعميم علي الصافي او علي الضمير في
 كليهما علي العزة الحمد هو التمام واللسان علي الميل
 الاختيارية نعت كان او غيرها

الحمام

سحق

معدولة لانه حرف السلب موصى ولسب النسبة
 فاذا استعمل الالف هذا المعنى كان معدولاً ومعناه
 اللفظية قيمته الحقيقية التي لهذا الحرف جزء من
 جزءها معدولة لتسمية لكل باسم الجزء والقيمة
 التي لا يكون حرف السلب جزءاً من طرفيها تسمى
 بمحصلة كيفية النسبة نسبة المجرى الى المجرى
 سواء كانت ايجابية او سلبية تكون لا محالة تسمى
 في نفس الامر والواقع بكيفية مثل القسمة او
 اللولم او الامكان او الامتناع او غير ذلك
 تلك الكيفية الملقبة في نفس الامر بغير مادة
 القضية ثم قد يصرح في لفظ القضية بان تلك
 للنسبة تسمى في نفس الامر بكيفية كذا لفظية
 خ تسمى من جهة وقد لا يصرح بذلك فيصعب التمييز

حيران وهذا الوجود المقدب انما اعتبروا في
 الافراد الممكنة لا المتبعة كما فراد الالشيء تركيب
 الياسري وما على الموضوع الموجود في الذهن
 كقولنا تركيب الياسري متمتع بمعنى ان كل ما
 لو وجد في الذهن وبقصد العقل تركيب اليات
 فهو موصوف في الذهن بالاشياء وهذا
 انما اعتبروا في الموضوعات التي ليست افراد
 ممكنة التمتع في الخارج حرف القضية كلا
 وليس وعينهما مما يشاء كما في معنى السلب
 من جزء الى من الموضوع فقط او من
 المجرى فقط او من كليهما فالقضية على الاول
 معدولة الموضوع وعلى الثاني معدولة
 المجرى وعلى الثالث معدولة الطرفين

ثم يكتسب منه التميز الى التفرقة المطلق به
وهذا كل من حيث يكون ذلك في غير حيز واحد
فكروا على هذا الشكل المثلث من التميز
على وجهه الذي يكون له في الضمير المثلث
والثلاث لا عين له في الوجود المثلث
الاضلاع المثلث في الوجود المثلث
الاضلاع في الوجود المثلث في الوجود
الاضلاع في الوجود المثلث في الوجود
مع كل واحد من الوجود المثلث
لأنه المثلث في الوجود المثلث
على وجهين مع كون الضمير في الوجود
جوهرية في الوجود المثلث في الوجود
المثلث في الوجود المثلث في الوجود