1

ولما تسعة صور الاول حقيقة والثاني حقيقة

الاول حقيقة والثاني اضافيا وهو صحيح و ... الثالث ان يكون

الاول حقيقيا والثاني حقيقيا وهو ... الثاني ان يكون

عرفيا وهو صحيح ... الرابع ان يكون الاول عرفيا الثاني عرفيا وهو صحيح

معتبر والخامس ان يكون على حقيقيا والثاني حقيقيا وهو صحيح غير معتبر والسادس ان يكون

الاول حقيقيا والثاني اضافيا وهو صحيح غير معتبر السابع ان يكون الاول اضافيا والثاني عرفيا

وهو صحيح غير معتبر الثامن ان يكون الاول اضافيا والثاني عرفيا وهو صحيح معتبر التاسع ان

يكون الاول اضافيا والثاني حقيقيا وهو باطل ههنا تسعة صور الاول حقيقيا والثاني اضافيا

الثاني الاول حقيقيا والثاني عرفيا والصورة الثالثة ان يكون الاول عرفيا والثاني عرفيا وهذه الشرط صحيح معتبر

والصورة الرابع ان يكون الاول اضافيا والثاني اضافيا والصورة الخامس ان يكون الاول [illegible] والثاني اضافيا [illegible]

السادس ان يكون الاول اضافيا والثاني عرفيا وهذه الشرط صحيح غير معتبر والسابع ان يكون

ان يكون الاول اضافيا والثاني حقيقيا الخامس الاول [illegible] والثاني اضافيا وهذه الشرط [illegible]

THE BRITISH LIBRARY
ORIENTAL AND INDIA OFFICE COLLECTIONS
1 2 3 4 5 6
2

الا انهما خرجتا بزيادة اداة الاتصال والانفصال عن التمام

التناقض اختلاف القضيتين بحيث يلزم لذاته من صدق كل كذب
الاخرى وبالعكس متن

ان يكون العدد زوجا او فردا فلما اما ان يكون منقسما
بمتساويين او غير منقسم بهما او يختلفان بان يكون
احد الطرفين حملية والاخر متصلة او احدهما حملية والاخر منفصلة
او احدهما متصلة والاخر منفصلة فالاقسام ستة وعليك
باستخراج ما تركنا من الامثلة عن التمام ان صح
السكوت عليهما ويحتملان الصدق والكذب مثلا قولنا الشمس
طالعة مركب تام خبري يحتمل الصدق والكذب ولا يعني القضية
الا هذا فاذا ادخلت عليه اداة الاتصال مثلا وقلت ان كانت
الشمس طالعة لم يصح ان يسكت عليه ولم يحتمل الصدق والكذب
واحتيج الى ان تضم اليه قولك فالنهار موجود اختلاف
القضيتين قيد بالقضيتين اما لان التناقض لا يكون بين المفردات
على ما قيل ولما لان الكلام في تناقض القضايا بحيث
يلزم اخرج بهذا القيد الاختلاف الواقع بين الموجبة

والسا

ولا بد من الاختلاف في الكم والكيف والجهة والاتحاد فيما عداها

والسالبة الجزئيتين فانهما قد يصدقان معا نحو بعض الحيوان
انسان وبعض الحيوان ليس بانسان فلم يتحقق التناقض
بين الجزئيتين قوله وبالعكس اي ويلزم من كذب كل من القضيتين
صدق الاخرى وخرج بهذا الاختلاف الواقع بين الموجبة القيد
والسالبة الكليتين فانهما قد يكذبان معا نحو لا شيء من
الحيوان بانسان وكل حيوان انسان فلم يتحقق التناقض
بين الكليتين ايضا فقد علم ان القضيتين لو كانتا محصورتين يجب
اختلافهما في الكم كما سيصرح المصنف بقوله ولا بد من الاختلاف
اي يشترط في التناقض ان يكون احد القضيتين موجبة والاخرى
سالبة ضرورة ان الموجبتين وكذا السالبتين قد يجتمعان في
الصدق والكذب ثم ان كانت القضيتان محصورتين يجب
اختلافهما في الكم ايضا كما مر ثم ان كانتا موجهتين يجب اختلافهما
في الجهة فان الضروريتين قد يكذبان معا كقولنا كل انسان

الرابع المؤلف ليسكن قلب المتعلم الخامس من اي علم

السمرمه

من علم المنطق وهو العصمة فتذكر قوله الثالث السمة العلومة
وكان المقصود هنا الاشارة الى وجه تسمية العلم كانه قيل انما سمي المنطق
منطقا لان المنطق يطلق على الظاهري وهو التكلم وعلى الباطني
وهو ادراك الكليات وهذا العلم يقوي الاول ويسلك بالثاني
مسلك السداد فاشتق له اسم من النطق فالمنطق اما مصدر ميمي
بمعنى النطق اطلق على العلم المذكور مبالغة في مدخليته في تكميل
النطق حتى كانه هو واما اسم مكان كان هذا العلم محل النطق
ومظهره وفيما ذكر وجه التسمية اشارة اجمالية الى ما يحصل العلم فر
من الفائدة قوله اما المؤلف ليسكن قلب المتعلم على امر الشان
في مبادي الحال من معرفة حال الدو قال بمراتب الرجال ولعلها
المستفيدون فيعرفون الرجال بالحق لا الحق بالرجال ونعم
ما قال ولي ذو الجلال سلام الله الملك المتعال لا تنظر الى من قال
وانظر الى ما قال هنا وبين قوانين المنطق والفلسفة الحكم

العظيم

العظيم ارسطو دقيقها امامي اسكندر ولذا لقب بالمعلم الاول وقال
وقيل المنطق انه ميراث ذي القرنين ثم بعد نقل المترجمين تلك
الفلسفات من لغة يونان الى لغة العرب هذبها ورتبها واحكمها
واتقنها ثانيا المعلم الثاني ابو نصر الفارابي وقد فصلها وحررها
بعد اضاعة كتب ابي نصر الشيخ الرئيس ابو علي سينا شكر الله مساعيهم
الجميلة قوله من اي علم هو اي من اي جنس من اجناس العلوم
العقلية والنقلية الفرعية والاصلية كما يبحث عن حال المنطق انه
من جنس العلوم الحكمية ام لا فان فسرت الحكمة بالعلم باحوال الاعيان
الموجودات على ما هي عليه في نفس الامر بقدر الطاقة البشرية لم يكن
منها اذ ليس بحث الا عن المفهومات والموجودات الذهنية الموصلة
الى التصور او الى التصديق وان حذف الاعيان من التفسير
المذكور فهو من الحكمة ثم على التقدير الثاني فهو من قسم الحكمة النظ[illegible]
الباحثة عما ليس وجودها بقدرتنا واختيارنا ثم هل [illegible]