مفتاح

بسم الله الرحمن الرحيم

افتتح كتابه بالاستعارة الدالة على ان كل كلام حمد المبدع مفتقر الانام بنهاية
ان صدور الحديثة في صدر المقالات ومفتح الرسالة ليس على تقليد وجهل
بحال السامع وايقان ان الحمد افضل المقال واجمل صدر يدار على ارباب
الكمال والافصاح بهذا النمط العجيب والنهج الغريب لا يوجب خروج الحمد عن
الابتداء ليكون مخالفا للحديث المشهور ومقتضيا لغرض الجمهور لان الابتداء المذكور
في الحديث محمول على نحو من تعلقه امور متعددة فيتوطئة ما هو بحسب الحس الحمد
الاول الكلام الذي هو حمد الحمد بصدور المقام ومحل الابتداء عن هذا المبدع
التعارض بين حمد عقيب الابتداء بالتسمية والتحميد على انه يمكن ان يقال ان هذا
الكلام حمد لله الحمد وصف بالجميل على قصد التعظيم والتبجيل والمقال في المفتاح

مقال ان الهمز در اسم العضباب من ابهار وهو الحس اللطيف الخالي و در اسم
المدرة والدر المجرد من التاء اسم جنس بمعنى الفلذات والكثير ليس جمعا ولا اسم جمع
لدخول التاء لانها لا يقعان في عدد الفلذات ومن ههنا ظهر الفرق بين اسم الجمع واسم الجنس
فكل من اسماء الجنس المكون غرضا في المعنى الجمع بحسب لا يدل على الواحد والاثنين
كالعلم مثلا فانه يشارك اسم الجنس في الجنسية في غاية الصعوبة وما يقال من
ان عدم اطلاق اسم الجمع على الفلذات الجمع والاتمام وعدم اطلاق اسم الجنس
الغرض في منع الجمع الاتمام فمعه مجرد اعتبار منظم على صيغة المجهول المضارع من
النظم وهو جمع اللؤلؤ في العقد ودر ودع بالياء والتاء على انه صفة المفضاب
او المفضاب السيد والصواب هو الثاني لان اسم العضباب اذا كان بعض المفاضاة
والسيف الابتر فينبغي ان يكون حجرا كما في حلية معينة بعد مجتمعة منه وفي
امثاله فلا يجوز زيد انصار رجلي وانصار رجلي ان فائدة مع كونه انصار
بل كلمة غير معينة بعد ولا اذ وجوب صفة المفاضاة بعد وهو در رصاب
كما نهاية مجتمعة الفائدة بنبال السيال نفع البار راكس الاصابع
والبنان القصاصة فلان ذو ان فصيح وهو اسم من فلان بلغ فصيح

يعني اذا قصد به القصد وانما تخفف بمعنى بالتشديد سواء كان مقصودا بالذات او بالعرض وقولنا
ناكان فيه لا يعلق على الصور الذهنية من حيث هي هي بل من حيث انها تقصد بالقصد
وذلك انما يكون بالوضع لان الدلالة اللفظية العقلية او الطبيعية ليست بمعتبرة
اليه اشارة فذلك قال من حيث وضع بازائها الالفاظ وقد يكتفي في اطلاق المعنى
على الصورة الذهنية بمجرد صلاحيتها لان يقصد اللفظ لاجلها وضع لها لفظا وقولنا
بهذا المقام مولدا لان المعنى بالمعنى الاول هو المفرد والمركب بالمعنى الثاني
بصلاحيته الافراد والتركيب قوله فان جاز اقول ليس المراد منها من المعنى المفرد بالمعنى
الاول ما يمتنع ان يكون جزء لفظ مركب ما هو جزء من المعنى المفرد وما يكون لفظه مفردا
او من المعنى المركب ما يكون لفظه مركبا فالافراد والتركيب صفتان للالفاظ دالة
وبوصف المعاني بهما تبعا فيفهم المعنى المفرد ما يستفاد من اللفظ المفرد والمعنى المركب ما يستفاد
من اللفظ المركب وبعبارة اخرى المعنى المركب ما يستفاد جزء من جزء لفظه والمعنى
المفرد ما لا يستفاد جزء من جزء لفظه لو كان هناك للمعنى واللفظ جزء والا يكون كل
منهما جزءا او يكون لاحدهما جزء دون الآخر قوله وكل معدوم اقول ملخص الكلام ان حاصل
في العقل فهو موجود وحصوله في العقل فرض صدقه على كثيرين فهو جزء كذات زيد
فانه اذا حصل عند العقل استحال انه فرض صدقه على كثيرين والا لما امتنع وجوده حصوله

فرض صدقه على كثيرين فهو الكلي فالكلية امكان فرض الاشتراك والجزئية استحالة قوله اي
من حيث انه مقصود اقول لما كان ظاهر العبارة مدل على ان المانع من الشركة هو نفس
تصوره نبه على ان المراد منع ذلك المفهوم من حيث انه مقصود اولا وقد وقع
في بعض النسخ له اقول منشاء هذا السهو ان الفهم قد يصدق على اللفظ بالكلي والجزئي
والكلي بالعرض فيقول اللفظ اما ان يمنع تصور معناه من وقوع الشركة فيه فهو جزئي
اولا يمنع فهو الكلي وانما قيد بتصور المعنى اقول يريد انه لو قيل كل مفهوم اما ان يمنع
من الشركة فهم ان مفهوم منعه من اشتراكه بين كثيرين في نفس الامر واتفاق اشتراكه
بين كثيرين في نفس الامر فيلزم ان يكون مفهوم وجب الجزء واحدا وجد بجزئي فلا فيد
بالتصور على ان المراد منعه في العقل من الاشتراك اي يمنع العقل من ان يحكم بشركته
ويمنع منه ذلك فلا يمكن للعقل فرض اشتراكه فلا يلزم دخول مفهوم وجب الجزئية في حد
واما التقييد بالنفس فلما يتوهم دخول مفهوم وجب الوجود فيه اذا لاحظ العقل مع ملاحظة
التوحيد فان العقل مع ملاحظة فرض اشتراكه الذي هذا الامتناع لجعل الجزء وتصوره وحصوله
في العقل بل بمجرد ملاحظة ذلك البرهان واما الجزء وتصوره وحصوله في العقل ممكن
للعقل فرض اشتراكه فرد وكالطبيعة المفروضة اقول هي التي لا يمكن صدقها على كثيرين
عاش من الكلية ما هي حيثية الذهنية كالانسان فان كل ما فرض في الخارج فهو شخص