

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 تَهْذِيبُ الْمُنْطَقِ وَالْكَلَامِ وَتُوْشِيهُ بِذِكْرِ الْفَضْلِ الْمُغَامِ
 وَتُوْشِيهُ بِالصَّلَوةِ وَالسَّلَامِ عَلَى صَفَوةِ الْأَنَوَالِ وَجَهَبِ
 الْغَرَالِرَامِ إِذَا بَعْدَ فَضْلِهِ عَالَةٌ نَافِخَةٌ وَعَلَاهُ تَرَاقِفَةٌ
 تَرْوِيَ غَلِيلَ طَالِبِي صَنَاعَةِ الْمِيزَانِ وَتَسْقِي عَلَى السَّاعِينَ
 إِلَى سَاقِ الْبَرَهَانِ لِمَا لَقَتْ إِلَيْهِ مَا شَقَّهُ فَلَمْ تَقْعُدْ
 بِالْأَبْيَاعِ وَلَمْ يَجْدُ عَلَيْهِ مَا ذَرَ فَاسْكَنَهُ النَّظَارَ اسْتَاعَ بِإِعْتِيدِ
 النَّسْعِ النَّسِيعِ وَمَخْتَسَعَ عَنْ زِيدِ الْحَقِّ وَإِنْتَ تَحْتَهُ
 خَلَاعُنَّ الْزَّبَرِ الْمَذَادِ وَإِنْتَ مُلْتَقِيَاتِ مَعْوِرِهَا
 الصَّفِيفُ الْمَعْتَوِلُ الْمَتَنَوِلُ مَعَ أَيِّ اِمْلَاهِ الْأَسْعَادِ عَلَى
 طَرِيقِ الْأَرْسَاحِ حَالَ اِشْتَفَالِ بَعْنِ مَنْ لَمْ تَقْدِ في الدِّكَّا
 وَاشْتَهَالِ وَفَقَدَ اللَّهَ لِلْإِسْكَالِ وَرَقَاهُ إِلَى مَعَاجِمِ الْمَالِ
 بِيَنْطَقُ التَّهْذِيبُ الَّذِي هُوَ الْعِلْمُ فِي رِشَاقَةِ التَّنْبِيَّبِ فَلَيْسَدُ
 بِهَا كَلْذِيٌّ وَلَيْسَ بِهَا عَلَى كَلْغَيِّ نُوْيٌ وَلَيْسَ بِهَا
 الْقَاصِرَةُ فَسَبِيلُهَا الْمَاهُرُونَ وَانْ ذَهَابُهَا فَلَسْرُوفٌ
 بِدِحَّا الْمَلَهُ هَذَا عَلَى اللَّهِ الْمُكَلَّنُ انْدِخِرُ مِنْ أَعْدَادِ
 لَانْفِدُ وَلَانْسِتَعِنَ الْأَيَاهُ وَلَاهُولُ وَلَاقْعُ الْأَبَالَهُ
 قَوْلُ الْمَهْرَلَهُ الْجَدُّ هُوَ الْوَصْفُ بِالْجَهْلِ عَلَى حِجَّةِ الْعَظِيمِ
 وَالْجَهْلُ وَالْمَوَادُ بِالْجَهْلِ الْأَخْتِيَارِيُّ لَانْ صَفَّهُ لِلْعَلَمِ
 وَهُوَ بِالْأَخْتِيَارِ كَذَادُ كَهَهُ الْمَصْفُوتُ فِي حَاجِيَّةِ
 الْكَنَافِ وَالْمَدِيجِ بِعِمَّ الْأَخْتِيَارِيِّ وَعَزَمَ بِيَقَدِ مَدْحَثَتِ
 الْأَلْوَاهِ عَلَى صَفَّاهَا بِالْأَيَقِنِ الْجَدِّنَوْقِيلِ الْمَجِيَّبِ
 تَحْصُوصُ بِالْأَخْتِيَارِيِّ وَمِثَالُ الْأَلْوَاهِ مَنْعِ وَقْيَلِ الْمَهْدِيِّمِ

الْأَنْجَادِيَّ وَعَنِ اِيْضَا كَالْمَدْحِ الْأَمْنِيَّ بِعَيْنِ بَكْوَتِ
 الْمُجَرِّدِ عَلَيْهِ اِخْتِيَارِيَّ بِعَلَافِ الْمَدْحِ عَلَيْهِ لَهُنْ نَعْمَانِ
 قَوْلُهُ الَّذِي هُدِيَ نَاقِلُ الْمَهْدِيَّ الْمَدْحِ عَلَيْهِ لَهُنْ نَعْمَانِ
 الْمَطْلُوبِ وَقَيْلُ الْمَدْحِ الْمَهْدِيَّ الْمَطْلُوبِ وَنَجَّيَ الْمَدْحِ
 وَسَبَقَ النَّاقِلِيَّ الْمَعْنَى وَنَقْصَ بَقِيَدِهِ نَقْيَانِيَّ طَائِفَةٍ
 هُدِيَنِيَّا مَهْمَوْمَ وَلَوْلَهُ مَنْقُوشُ صَاصَقَهُ دَقَّا اِنْلَكَهُ لَهُنْ دَهَدَهُ
 مِنْ اِنْجَيَتْ وَلَعْنَاهُ الْمَعْجَدُ مَشْرُقُ وَالْمَنْشَقُ فِي اِنتَاعِ
 جَهَدِهِ عَلَى الْمَعْنَى بِعَالَهَا تَمَلِّقَ الْمَصْنُونِ فِي اِعْشَبَةِ
 الْكَنَافِ مَعَهُمُهُ اِنْهَا شَهَدَى بِنَسْبَهَا وَبَافِ وَالْمَامِ
 وَسَنَاعَهُ عَلَى اِلْأَوَّلِ الْمَدْحِ وَعَلَى اِلْثَانِيَّا بِالْأَطْرَافِ
 فَأَغَمَ قَوْلُهُ سَوَّةَ الْمَرْعِيِّ إِلَى الْمَطْرِيِّ الْمَسْتَوِيِّ وَالْمَطْرِيِّ
 الْمَسْتَقِيمِ وَالْمَادِ بِهِ نَقْسَ الْمَدْحِ عَمَّا وَلَكَ أَنْ تَصْبِرَ بِالْمَاءِ
 لَكَ لَأَوْلَى اَنْبِ قَوْلَهُ وَجَعَلَ لَنَا التَّوْفِيقَهُ بِرَفِقَ
 التَّوْفِيقَ جَعَلَ لِإِسْبَابِ مَوَافِقَهُ وَحَاصِلهِ تَوْجِيَّهَ الْأَسْبَابِ
 بِسَهْلَهَا خَلَقَ لِإِسْبَابِتِ قَوْلُهُ لَنَا الطَّاهِرِهِ مِنْ حَيْثُ
 الْمَغْرِيْعَلَهُ وَرَفِقَ لَكَ لَكَ لَقْطَلَ اِسْعَادَهُ لِمَشَاعِنَهُ
 مَا فَجَيَّرَ النَّسَافَ عَلَيْهِ وَلَانَ الْمَرْلَلَ لَاتَّبعَ اِحْبَثَ
 سَيِّرَ وَقَعَ الْمَالِيَّهُ فَمَا مَانِ يَتَّعَقَ عَدَدَهُ وَيَفْسُرَهُ
 الْمَدْهُورَ وَيَقَالَ الْذَّرِقُ مَا سَعَ فِيهِ ذَكْهُنِيَّهُ لِرَجَلِ الْعَدَلِ
 مِنْ عَيَّادَاتِ مَا ذَكَرَهُ الْمَسْفُ قَدْسَهُ فِي قَوْلِهِ اِسْمَارِ
 الْمَنْتَهِيِّ وَالْكَذَّاهُ الْمَأْصُولُ جَعَماً وَمَاتَلَهُ بِعَيْنِهِ
 جَهَانِنْ حَيْثُ الْمَعْنَى كَالْأَيْنِيَّ عَلَى مَنْ لَدْفَعَ سَلَيْهِ وَفَطَهَ

باسم الحقائق بخلاف الآثار فإنها لا يتعين في هذه الالتحليل
التحليل بالاضافة الى المواقف من الانسان فعن يامن يهمه
قوله وبينما نعم من وجيه لتصادق قيم على الانسان فإنه
متوتر على زينة وعمر وبلوغ حوار ما هو وهم سمة العصبة
فإن تمام عقيقتهم ولا عازل يفهم إلا بالمواضيع المحسنة
فكرون في عاصيتكا ويقال عليه وعلى المفسر مثل الميراث
في حرب ما هو فيكون نوعاً اضافياً يليق به وقادراً على
والبلدين فإنه نوعاً اضافياً يليق عليه وعلى النجاشي مثلاً
الجنس وهو جسم الناعي في حرب ما هو وليس نوعاً
حقيقة اذا افراد مختلفة بالعافية قوله والقطعة
فانها نوع عقلي وليست نوعاً اضافياً اما الاول فالفارق
افرادها في الحقيقة وما المثال في الارض خارج خلقة
من المقولات وان مدخلتت العرض لكن المرض
ليس جسماً ملائكة ولا ابسيط وكلا الوجهين ضعيف
اما الاول فلامة لا يزيد على ان لاجنس يهاب عاليات اوسا
كان لاجنس مفرأة والمخضرى المقويات من الانسان
العلية فقط وما المثال في ادنى المساطة المطلقة عن عيشه
والماجبيته لا يغدرى نعموا الصدق شبع وذكى لمازون
اما القدر الماحلى الشجاع والشجاعية فهو الى انت
الاسفاني اعم مظلوماً من المحتقق وهذا اعاليه لو ثبتت
ان كل نوع فلوجنس فلم يثبت له ازان يكون نوعاً دسيط

في جواب ما هو لانه اذا سأله عن زرير وعمر وفون وجنت
بما هو الجواب الحريان فالابدين قد يدقق لاخراج ما تذكر
رسومات بالذات على الجميع وهو مختنق للغایقى لان
يتفن قوله على المتقدرات من المقرر على الکثره المقصدة
في الجواب ما هو المقول عليه ما هي الا صفات وقد
يقال على الماھية المقول عليه ما هو على غيرها المنس في قوله
ما هى المنش معيباً لعدمها الحقيقة وهو مأمور به
والاثنى في المضيق وهو الماھية المقول عليه ما على غيرها
الجنس وجواب ما هو ف قوله الماھية اعا المرسلين اذ
قيل لها ما هي تدل المترافق على الکثرة تضيق الشخص
ولابد من قدرها ولذلك ليس الصنف الذي يصدق انها ماهية
متزنة على غيرها المنس في جواب ما هو وفقاً
الادوية يتجه لانه ليس هو الجنس عليه فلما اوليت
بل بواسطة قوله هل النوع فان اراد اذ اثبت للعام بخلاف
كان شوته للعام اولاً ولما خاص ثانية الكنه تضيق السافل
بالقياس الى الاجناس العالية مع اذ تستحب نوع الاربع
وستحب الجنس العالى بحسب الاجناس يتحقق اذ ينكر
السائل على هذا بالقياس الى جميع الطاري والاروى ان يعيت
فيه كونه مفرلاً في جواب ما هو تضيق المضيق ويدخل
السؤال بالنسبة الى العالى قوله ويخفض باسم اذ ينكر
كالارى بالمضيق وبينما يعم من وجيه وجده التهمة اذ
المحت في النوعية التحصيل والاروى قد انتهت تحصيله وترفع

يسعى تقليلاً عن الوصف، كانت أحسن من المدحه مقتلة
المطلقة بناءً على كون المدحه لم ينفع المطلقة كله لشهره
الاول، ثم دمرها وهذا المعني بالمخذل المفترى المترى فيما
يال فعل في أحد معنى المشروطه معه استسلام العذر بغير
فقد فرق اصل الحق الذي هرل عاد المجرم سالم الجميع
ومن لندن في المشروطه شوت المخواطيل العذر وفي
المطلقة الشهود بحسب نفس الامر فكلها باعتبارها
والقاعد المهدى في القضايا وكون اخذ
المسروطه شوت المخواطيل بالامكان بالفعل عليه لا يرى
على العزم في حكمه يكون المطلقة اعم من المشروطه
لأنهم يأتينوا النساء بين المسلمين على ما كانوا في غير
قصيرها إلى ما رأوه وبين النساء وبين ما قصد منها خلاف
نتائج في المعني قوله وبعد عدم ضرورة خلافها على حد حكم
فيها بعد عدم ضرورة خلاف تلك النسب ان كانت وجيبة فيما
من حق السب او سالبة فقدم ضرورة الإيجاب قوله
نال المدحه الاتهام المنسية بالمدحه فلذلك لا يزال المدحه
واما العاشر فلعلها بما تضمنه المدحه لما تضمنه قوله
فهي من الاصوات التي يحيى المعتبر لامكان انتصارها بساط اخر
بل سياسياً سايط معتبرها في ضمن المدحهات التي تضم مقدرة
وقد وصل المدحه الى شكل وصفت النسبة بـ^{كلا} وهي
زهراً في ينبع الحظر المعاشر من كل الأصول الضبط على المعتبر
تمهيداً له ترجمة من ترقية غير العبراني عزراً لكتابه في الكتب اليهودية

وصاحبه علاء الدين بن ناصر الدين