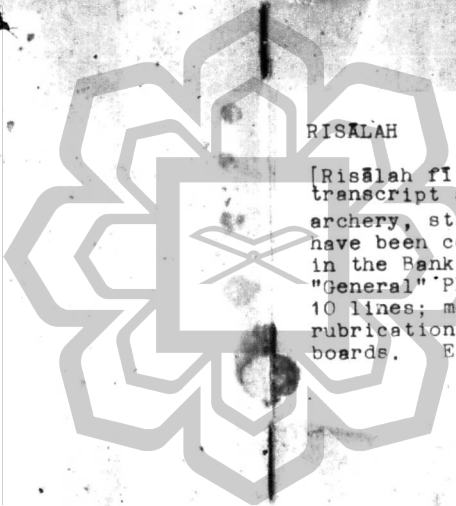


M. A. C. S.

قوس نامه

مرصع بن عبد الكريم
4. fol. 187.



RISALAH

[Risālah fi 'l-rimāyah. A modern transcript of an anonymous work on archery, stated in the colophon to have been copied from an original in the Bankipore Library for "General" Phillott. Arabic MS.; 10 lines; modern Indian naskh; rubrications; European paper; boards. Early 20th century.]

46339

Local systems: ...

باب في صوت الوتر

اختلف الرُّمَاتُ فِي صَوْتِ الْوَتْرِ مِنْ أَيْ شَيْءٍ يُحْدِثُ فَقَالَ
 لِبَعْضِهِمْ يُحْدِثُ مِنْ شِدَّةِ الْقَيْصَةِ وَقَالَ لِبَعْضِهِمْ يُحْدِثُ
 مِنْ حُرُوجِ الْوَتْرِ مِنْ لَفْسِ الْعَقْدِ وَقَالَ لِبَعْضِهِمْ لِامْتِحَانَةِ
 لِذَلِكَ وَإِنَّمَا يُحْدِثُ ذَلِكَ إِذَا كَانَ الْوَتْرُ دَقِيقًا وَكَانَتْ
 عَقْدَتُهُ مَدَّةً وَرَمَةً صَغِيرَةً حُدَّتْ لَهَا الصَّوْتُ وَالسَّمَاءُ يَنْقُضُ
 لِبَعْضِ الْأَسَاذِينَ عَلَى بَعْضِ النِّسَاءِ وَيُنِي فِي الْأَحْوَالِ وَيَجُوعُ
 وَيَبْرَحُ أَحَدُهُمْ عَلَى الْأَخْرِ لِشِدَّةِ صَوْتِ الْوَتْرِ وَصَفَائِهِ
 وَشِدَّةِ طِينِهِ هَذَا إِذَا كَانَ مَتَكَافِيَيْنِ كَانَ لَطْفًا مِمَّا فِي
 ذَلِكَ الشَّيْءِ اللَّهُ تَعَالَى

من نوعين أو نوع واحد فإنه يتعين وليس لأحد مما قوس
 آخر من نوع آخر لأن الأعراس في ذلك تختلف و
 لأنه ربما يكون في ذلك صرر على صاحبه فاما
 اذا عينا نوعين أو نوعا واحدا ثم عينا قوسين من ذلك
 النوع فإنه لا يتعين القوس بل لكل واحد منهما ابدا
 بغيره سغ الغيرة أو القدرة لأن العول في باب النقال
 على الرامي والآلة منع تجاز انكاله باليس مقصود
 واما الرامي فلا يجوز ان يعظم غير نفسه مقامها

