

صغرى كبرى الصغرى كبرى هكذا اضح اولاسى مرات منبر
 الصغرى الواجب الشكل الاول اضح لسر ودون الاضح
 كل ح ت م مختلف وعلى هذا الصغرى سائر الصور ولانا
 اذ اعكسنا الشكل الرابع الصغرى الاول والثالث جمع الصغرى
 الى الشكل الاول اخرج المطلوب والصغرى الثالث من اضا
 ثا الاضح افاضل افاضل عبارة فرض موضوع المقدمه الجزمه
 اذ اكانت موجبه او سالبيه ركبه امرا مقينا للصغرى كليه وحصل
 المطلوب من قسامين احداهما من الشكل الاول والاخرى والثالث
 معينه ولكن من كليه مثلانا اذا فرضنا موضوع الصغرى
 وهو كون الصغرى ح ت ك شفا مستقلا ولكن قد تحذف الصغرى
 مقدمتان كلبان احداهما اول كل ح ت والاخرى كل ح ت
 معتم الاول الكبرى الصغرى كليا كل ح ت ولاسى مرات
 وهو ما من هذا الشكل معينه من كلبان نخرج لاسى ح ت ا ثم
 بعكس المقدمه الاخرى الاول اضح ح ت و يحصل صغرى
 لتعنه الصغرى الاول المنعظم ما من الشكل الاول اخرج لاولا
 اضح لسر هو الذى هو المطلوب وابتد الصغرى الثالث
 فبين بعكس الصغرى جعل الكلبان كبرى تم بعكس التقصير
 مثلانا اذا اعكسنا اولنا لاسى ح ت الى اول لاسى ح ت
 فحصل كبرى كبرى الصغرى كبرى هكذا اكل ات ولاسى مرات
 نخرج لاسى ح ت معكس الاول لاسى ح ت الذى هو المطلوب
 والقديما بينتوا الصغرى الرابع ايضا الاضح موضوعه
 لمواز كون السالب الذى هو صغرى مثلا الصغرى بسيطه وصدق
 السالبه البسطه عند كذب الموضوع فظهر ان هذا الشكل

وهو محمد الكفرى على طه العلم عام الازم

لا يخرج الا السلب وابتد الشكل الثالث فحصل كليه
 الاول سلب وكفيتها الصغرى اركان اكون الصغرى
 موجبه فانها اوكا سالبه والاخرى ايضا اركان سالبه
 جار بواقي الطورم وبما فيها اضا اس النواجم لانه تصدق
 لاسى من الجبر بانسان ولاسى من الجبر فتلون الحقو كل انسان بطور
 وابتد الساس ملانا اذا بدلتنا بالاكبرى وابتد لاسى من الجبر
 معتر كل الحقو لاسى من الانسان معتر وكذلك اركان الكبرى
 موجبه اس النواجم لانه تصدق لاسى من الانسان معتر و
 كل انسان حوان الحقو كل حوان وابتد الساس ملانا اذا
 بدلتنا بالاكبرى وبتنا وكل انسان بطور كل الحقو لاسى من الانسان بطور
 الساس كليه احد المقدمتين انها لو كانا لغير متين لعل ان
 لمواز البصر المحكوم عليه بالاصغر غير البصر المحكوم عليه بالاكبر فلا
 يحصل التقا والاصغر والاكبرى في ذاتها لانه فلا يحصل التقصير
 واذا اعتبرنا هذين الشرطه كان الصغرى المنقصر وهذا الشكل
 شفه وهما لى يحصل الصغرى الواجب الكليه مع الصور والارج
 والصغرى الواجب للركبه مع الكلبان الصغرى الاول معينه
 كلبان نخرج موجبه جزئيه كقولنا كل ح ت وكل ح ت باضح ح ا
 الساس من كلبان والصغرى موجبه نخرج البجزئيه كقولنا
 كل ح ت ولاسى مرات اضح لسر واولا لارج المطلوب
 لى هذا الصغرى كليا ليجمال ان كون الاصغر اعم من الاوسطه تكون
 الاوسطه فى الصغرى الاول مساويا للاكبرى وفى الصغرى الثاني متاذا
 للاكبرى لا اندماج تحت الاصغر حتى يجمع هذين ان كون الاصغر
 اعم من الاكبرى كل واحد من هذين الصغرى من مجموع كل الاكبر

على ان
 على ان

فبحر كبد ذكر الوضوء مقرب الساسر الى السقي
 ما درهم ومن قلب اللوز مثله ومن قلب البندق مثله ومن جوز
 عشرة درهم ومن عود الوضوء درهم ومن اكيد الخيد مثله درهم
 اراون درهم ومن العود اثارا اليك مثقال درهم ومن الكحلجان ثمانية
 درهما متوتضا وخطاطح الجواهر الزكوة وبعمل الجلابان ريشة نماذ انز قرشا
 نترات اقلوب عليه ودر كحلقت لقت على اقلوب جيد في ريشة اليه السك درهم
 ويستعمل منه في زمن الشتاء في كل ليلة ووزن مثله درهم ان
 علاج لطف في اجناس البتبع

سنانكي سم نيات بحجن الحميم ويستعمل الغذاء في اول النهار
 وزر درهم وزر درهم
 ولا سناولي ذكالاتها رطاما وعكاز النوم يستعمل في الكالسوف الركب
 اللثة المذكورة وبنام فانه في اليوم الرابع عشر من ذوات ويحذر راجه كثيرة
 انقطع عنه الاندفاع يستعمل في اب الورد كما يستعمل شارب الله واز المسهل
 ياكل جلد الكاجا مسلوقة ويصوت وكم وجد العجاس استعماله
 وهو نادر جدا والسلم

سنون محب على ذكر بوزق وزر سمالز زبد العوشم ملحة الرشفة
 فاقا اشتغال زعفران مثقال درهم وخطاطح وستانك فيد حب الحرف
 والسر ادر عشر زو مطيب اللثة وشد اللثة ويجلو الاسنان

سح محجون العلامه

بفضل اذ لعل بجبل دار صفي العج بلطح شيطح رداوند
 عرو باوج حب صنوبر حوز هندي خصم غلب برد الزرباج

النورة اذا فرت في الارض بيت لم يقربه البغوث ان
 الفناء اذ البت ثياب رجل اخذته الماربع
 ثم البسوا الرجل قبل ان يغسلها ذهبته عشرة اربع

ناد سقصابا ووقصفاه فدا نخلت سم العنا حرامه
 باواسم السكس منه وقد اهدت لها ماء الحنظل
 سمعا على المنبرح الذي يرمي وانا الكهل ان هو حياته
 بالعباد المعالي ناسي شعي الهن الفرير الشارح
 فالشمس تجار الشا فيره وارب ثبات الصخر جارا
 الحافض حرام فيلساني كنت اذ نوا من شعرة ارق
 ولهم رمث ذلك سحلاك احتق كالمز العلال

11576
 105 ff
 13 - a - 35
 84