

محمد الكنوى على علا حامد الرازى

رسالة العزائم معنى بالذى يعنى
اما بخلاف ذلك فهو انتها عليه باعواه ومحفظه والعلوة
على سلطانه البشرين والطاهر من اصحابه من العترة
البارى الذى شاركهم فى الجنة امام الله صاحب الموسى
من اهلها، كتاب فى النطوة وبصائر الصاحب والبسال مع ابراهيم
اشتلة للصالحة الى الشاعر تربى الرسالى الذى كتبها
في هذا الفرق ورسينا لها بحسن التواضع المدون بالشرح لها
اذ فى الفناظل لراسة فرج انتقام سعفانى على اذن زين
فها يضبط معانها فاصفحتم بذلك وشرعت فى ملاما ما
جزئى الوقت على اصحاب المتصوفين من غير بحث الى كتاب
من ملادات شريفة وتقرارات طفيفة سجى الفلكى بالحال
وستحبب الفوائد فى شرح عبيز القواطع واستيقن فى
اقامة بباب العقائق وفضله على ايجاد اجهيزه تعالى
وطبيه الكفاز وذاته على مقده وذاته مقالات خطأته
كما هم تربى الرساله الشارعها اما المققره ضنه
يجان الصالحة فى ملخصة للعلوم ومجمل علميه اليه
لمن كان فى بلدة الفطرة ليعلم شئ من العلوم الا اثر حل
له آثار بما حصل له الطالع وفى الامر بالبيانات فاته
لذا اجيتن بانتبه لابور شركه بمنها لا امور عالمها ضنه
بعض بحسب ذلك حصل له طلوب كلية ومن ايات سوريات
التجبر اى سوريات ليس بها شئ من المكامن ومحفظه
من رسوله ورمضانيات لاثا فى المقال فى اساتذة
سهام الحكام والملائكة اى اساتذة امر الى اخراجها

او سلبا لقول الانسان كتاب الانسان عليه كتاب الصلاق
عن كل حكم المتقى من مثل افالاطون او سلطانليس عبارة
عن الحكم بمعنى الامام او المتر جمهة عبارة عن الحكم
وعن صدور الحكم عليه و الكوم و الكوم و مدن العناين تسلیان
في العموم اي لم يتم من سلطة في اياتها مصادف لغير الاولى
من يوم اخذها غيضا و يوم الغزو ضل هنا صورة الحكم عليه
والحكم به هنا الامام و حمه القضايا طلاق في ماصحة الصلاة
و مثل القضايا شطوان يحاربها كل اشكال المصور
والصوريون و اكان الصدق في فرض ابسط على البوبي و صور
الحكومة عليه و يقسم الى بعده كسبت انت الدفع
من الصوريات فهو الذي تكون جسمها في المقال و موقعا
على طلاق كسب من الصلاة مات من ذلك كفارة تصور
طريقه وان كان جسدا بالكتاب كفارة للجزم بما ناسب
الحكومة بالكتاب طلاق و الكسب من كل ما يحيى بالكتاب
البدعه اي الصور الكسيب هو الذي و عنه جسم
في المقال على طلاق كسب من الصدق الكتاب و الفك
لا يكون بغير طريقه كما في المقال بالنسبة منها و الا
للان الصورات والصورات بارها اقتابها بعثا
و وهو بالطبع اصواته لانها تحيى من نفسها ان على ما يعتقد
الملائكة بغير تكهن العلامات اذا لا اد و الحال ليس من
الضروريات او كثيارات ما و اينما يطلق انت المروي له
القطل على طلبه و ليس من المقال الكسيب و لا
كان ذلك امتنع احشى من المقال الكسيب الا بعد

محمد الفوزي على طلاق العلم حامٍ الأذنه

لأنك لا أسل ولأنك لا يكتب طبعته
الموهبة والكتابات الصادرة في حكمها كأول المصنفي
موجهة بذاتها وذاتها سالمه والآخر انتشار كتاب سالمه
جار دواد الطور وبذاتها اضطراب الموقعة تصد
لأنك المحرر انسان لا يجيء بغير ناطق المحنك انسان طور
وأنك السائل لأنك اذا بدلت بالذكر وانت لا انسان اخر
معنون كأنك المحرر لانك انسان هربر وكم ابك المذكر
محبته اسا الملاعنة ملائكة ملائكة انسان عززه
كل انسان حواري المحنك كل امربيه وار انسان انسان طور اذا
بدلتنا المذكر ونادى كل انسان طور كل الملاعنة الغير طور
الستان كلية لشكلا لفترة من انت الملاعنة تبتعد ليصل الى
لوزان البعض المذكر عليه بالاصرفه بالمعنى المذكر عليه بالاكر فلا
حصل الققاء الا صفة والآخر في انت دليلة فلا حصل التمجيحة
ولذا اعتدنا بذاتها الشطر كل المفروض للتفويت في ذلك الكل
شوفهم على تحصل المعني بالمعنى الكلية مع الصورة الظاهرة
والمعنى بالمعنى الكلية مع الكائن الصور الالام بجزئ
كلين من مجده جزئه كقولنا انا كل جوك وكل جوك امعن حجا
الاسافير كلين المعني به مع الملاعنة كقولنا
كل حم دلالي رأس امعن حم وادا لمزم الطهور
لدي ذهن المعني كل ايجوال المعنون الاصغر اعم المعنون الاصغر تكون
الاصغر في المعنون الاول ساوا بالاكبر وفي المعنون الثاني شارحا
الاكبر في الاتجاه يجيء اصغر مني بحسب المعنون يكون المعنون
اهم الامر في كل ايجوال المعنون اعم المعنون من مساحت المعنون الاكبر

ستوجهكم إلى المدارس كي تجدوا أحسن وأولئك الذين ينجزون
العرب الراهن لتشكيل الأول من ضريح العرب، وعدهم بالإنجاز
كل حرف مختلف وعلى هذا الصعيد سأتم التدوين هنا
أذا عكسنا الديار في العرب الأولى الناس جميع الناس
إذا تشكيل الأول من أجمع المطلوبه العرب السادس بين أهلا
الأفاضل الأول من عماره فهو موضوع العدة العربية
أذا كان موجوداً أو سأبيكم أهلاً معيناً الصيغة كلها وكل
المطلوب هو قاسم أحد ما في التشكيل الأول والآخر والثالث
عسنة ولكن كل شيء مثلاناً إذا افتضنا موضوع الصيغ
وهو قوله صريحٍ ستَّا مِنْتَادَهْلَهْ دَحْنَلَهْ بَلَدَ
مقسمه ستار كل ما في المدارس كل ذلك والآخر كل ذلك
ضم الأولي الكبار المدارس كل ذلك والآخر كل ذلك
وصوامع هذا التشكيل منهن كل ما في هنچي السادس
شكسل العدة الأخرى الأولى صريحٍ وهو جملة صغير
لتنتهي المدارس الأولى المفظعه باسم والشكيل الأول ينتهي لهذا
بسرج لسرجهوا الدكوه المطلوب وباب الصور العالى
مبين بكل صفرى يجعل المقص درى ثم تعلن النتيجة
سلاماً إذا عكسناه على الشريحة إلى قوله السادس رب
فيضكم بكمي كوى المدارس صغير كل ذلك أهلاً ملائكة
نهلوا فيهم أحى سمعكم أهلاً السادس رب العدى والملائكة
والقداد، بينما العرب الراهن لضم الاسمون وبعدهم
لحوافر الماء الذي يحيى مصر كما لا يحيى سبطه وصل
السابق البسطاط عند ذلك بالصورة ظهر أن في التشكيل

نغير كثيرون ذكر الموقف بغير الاسماء الالتفى
معظم نقل الغافق على
ما دوين ومرتقب للزرسنه ومن قائله ووزنه ومن قائل الغافق شاه وجزء حوز
شدة وعشرين ربعها ومن غود الواحه دوين ومن اكتبه العذمه دراهم ودر
دار ودرهم ومن الغافقا تابع الحكمة فصالاً دوين ومن الاجتنان ترثي
رقا متقطعاً وخطاهم يحيوا الرغوة وفتحوا العبا بلغاً بعلانها
نزارات اقتلوب عليه مهرجان حجي انت على اقتلوب جد شفاعة به الامك ودر
واستعمل منه في زمان النساء في كلية وزن لده دراهم ٥
علام لطف في اخبار الربيع

رسنانيكي سسم نبات يجع الحجم وستعمل الفدرا في اول النهار
وزرير دم وزرير دم وزرير دم وزرير دم وزرير دم وزرير دم
وامانة والى ذالك الامر طعاما عذريا الماسونون الراكب الاجرا
الله الشه المذكورة وسام فنا في يوم الاذفاف حس تذوقات وتجربة كثيرة
انقطفه الاندفاعة ستعل شباب الورود كما سعمل شارل الدواه المنهاد
يا كل جبل العجائب مسلمة ومحروم دوكا وجلا العباس استرد ادا

سَوْنَاحُ بْنُ جَبَرٍ وَسَوْنَاحُ بْنِ الْمُعَاوِيَةِ زَادُوا عَوْصِمَ مُحَمَّدًا إِذْ أَتَى
فَاقْلَمَ شَهَادَةً رَغْفَلَةً مُشَاهَدًا مَدْرَجَةً مُخَلَّدَةً مُخَلَّدَةً مُسْتَكَانَ فَيُذَكَّرُ لِلْعَوْصِمِ
وَالسَّارِي مِنْ شَرِزَرٍ وَطَبِيلَةِ الْكَهْدَةِ وَشَذَّدَةِ الْمَلَلَةِ وَجَلَوَ الْأَسْنَارَ

محيز العلاس

بفضل دارالعلم بجبل دارصني انجيل ملحن شطح رداوند
عوق بالريح جبصتوب حزهنه خصي تعجب بزم الزبياج

النورة اذا افرشت في المرض يت لم يعقبه العروض ان الماجيكين يزورون العالى
النفس، اذا البت ثياب رجال الخدمة اخراجهم
ما يلمسون من شعور ونشوة مماثلة
عالية تفوق ما يلمسون من شعور ونشوة مماثلة
المكابد والمربيين يذبحونه ارجاعهم

نادى عصايرا و قصهاه
ياؤس السكريه في وفده
فليخلط سبع العناجر
اعرف هلاما، لكتوه لهاته
أنا الكافر انزع حاته

لهم إرم ذات شرطك أخترق ذات العلاج