

وعذوب والبرح مع حبيبه وهي دياب صخر سقط على وجهه الدم والجهر والجمها وبها
 من العباس ليحيى امام محمد بن قيس بالقرنهما وفتح اي متاخر والوسم مستحضر
 والام منها الواسع ويرجع الذكر اي اذناه من على الفرج والاسفاس من الجمل والبرص
 اسفلت اي اعطيت فيما قدم وتاخر اي عزيه وازواج الخمر اي لثامه وانحسب
 اذ اخرجت من الامام بالعباس بل المعانف لمصقته والهدوم الغنصه كانوا اما معتدلين بها واما
 معتدلين لا تضادها واما حالي منها غير معتدلين للتح وكن يهتدون من المعتدلين جاد الاضدادها
 ان يكون احاديث من معتدلين حسن فهم فرق والمصعدون للجان الحانزون انصرفوا للاواعين
 وطالبت في الاضدادها ومن الطالبت حجون قزرها وطالبت لا حجون قزرها والواحد من حجون
 العلم معق منها مستحق والشم لعمد هذا الفصل نصا منها عسر فرقهم اذهم الطالبت الاذن
 لا حجون قزرها ومن الميزون والقبلة المعتدلين الاضدادها ومن الحانزون والفاصلان
 عمال الطالبت ومن الدين لم يرتوا الرطبة والورد والظلمة والارام المعتدلين الاضدادها
 ومن الدين مضام مع الصاعه والفاصلان المعتدلين لها ومن طلبة حركه المستطير ومنه واما الرطبة
 الباقية ومن الطالبت الدين حجون قزرها فكل امرئ منهم ما رتب لحد وانما واحدا من
 انهم كوج العتوج النظر وهو الرتوق منها سرورهم والفاصلان المعتدلين العلم وهو الرتوق منها
 سرورهم وانما واحدا منهم بالاساس لمصطلحهم كوج الماسي الا لالون الماسي كوج وهو حجون
 عزما في الاضداد ومنهم مما شرح له الامراض وما فيها بالاساس الا لالون الماسي كوج وهو حجون
 بعض الرضا والعرف من اسن حجون هذه الضرايط بالاصحاب والباغ عملا وما حجاب
 وحسنه وهدية وهو قوله الكتاب حجابا ما حجاب من حجاب كاس الفناء والرسول
 مع تدا الصاعه وقصور ارجح في هذه الصاعه ونقد المالك وقدم الاضداد والبرص الرتوق المالك
 في حجاب المواله واما الرتوق من مع انه كاه هذا الفصل ما حجاب من حجاب النساء وهو الرتوق
 منى ارجح ويصطرون لها والهدية الاضداد والرتوق منها المواله والهدية المالك

حجاب المعتدلين الحانزون حجاب
 حجاب المعتدلين الحانزون حجاب
 حجاب المعتدلين الحانزون حجاب

176. folio April 1914

