شرح شمسیہ

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي تقدس عن ان توصف بالحدوث او
البرهن وتنزه عن ان يحل اضعاله بقبيح من الفول
الذي خلق فاتقن وكل شيء احصاه وكل انسان الزمه طائره
الصفات تحميد والصلوة على سيد رسله نوع
الحق عن تلبس الباطل من خواتيه انه رؤف الحق

بالكيد ولا فاصل بينه النبيه محمد خير الورى وعلى
اله واصحابه مصابيح الدجى وبعد فقد سألني من
ان اخالف الذي اقترحه فضله المواتي والمحالف الذي
امرني بصدع بصدعا يناسب فضله اندير اجي
المعظف والصدر والجاه والحجى والاكرام عروة العروف
وآثر بن فخمان بن محمد المدين بن طغايجي بن جاولي
لعمر الله حقوق امرؤ من الثناء بصالح ان اكتب
في البحث والشريح الشمسية في الميزان ليتنفع به من
والصلوة والتحيتين من الخطل والاضطراب تمام
على ذلك تقدير وهذا الاحاجة يحتاج قال المصنف
بحامدا لله تعالى الحمد هو الثناء باللسان على قصد تعظيم

سواء تعلق بالنعمة او بغيرها والشكر فعل ينبئ عن تعظيم المنعم لكونه منعما
سواء تعلق باللسان او بالجنان او بالاركان فبينهما عموم وخصوص
من وجه فالحمد قد يكون باللسان فقط وقد يكون بالجنان
والاركان والشكر قد يكون بالجنان والاركان فقط وقد
يكون باللسان والجنان والاركان فالحمد اعم من الشكر
من وجه

فالحمد فعل يشعر بتعظيم المنعم بسبب كونه منعما
فعل قلبي ولساني او جارحة والشكر صرف العبد
جميع ما انعم الله تعالى عليه من السمع وغيره الى ما
اعطاه لاجله فالحمد اعم من الشكر من طلق الوجه
النعم الواصلة الى الحامد وغيره واختصاص
الشكر ما يصل الى الشاكر لا الى المشكور اعتبر في قبول
الاولى بخلاف الحمد وقوله حامدا اي المستكن
في متعلق الباء اي بسم الله ابتدء هذا الكتاب حامدا
لله بتداء عرفي يعتبر ممتدا من حين الاخذ في التصنيف
في البحث فلا يشكل المقارنة وكذا لا يشكل عطف
قوله ومصليا ومسلما بالتاويل بما ذكر فيه
مناسب الواجب هنا الصلوة والفعل على حبيبه
اي على محمد به او محبته عمه والد صحبه اجمعين اكد فعل
للتهمة وبعد من الظروف الزمانية للمبنية المنقطعة
عن الاضافة وعامله محذوف والجملة معطوفة على
جملة التسمية اي واقول بعد الحمد والصلوة فيها

فائدتها معرفة الاحتراز عنها والفارغ عن بحث العلم
الخمس ضرع في اجزاء العلوم فقال لجزاء العلوم ثلثة اعلم
موضوع وهو ما يبحث فيه اى في العلم عن اعراضه
الذاتية وهي التي تلحق لذاتهم كالتعجب للانسان من
او لحقته لجزئه كالحركة بالارادة للانسان او
لاحد جزئيه بواسطة امر خارج عنه مساو له
كالضحك العارض للانسان بواسطة التعجب ولما سميت
ذاتية لاستنادها الى الذات لعروضها اما العارض للذات
فظاهر واما العارض للجزء فلان الجزء داخل في الذات و
المستند الى ما في الذات مستند الى الذات في الجملة واما
العارض للامر المساوي فلان المساوي يكون مستندا الى الذات
المعروض والعارض مستند الى المساوي والمستند
الى المستند مستند الى ذلك الشيء فيكون العارض بواسطة
الى الذات وقولنا لشيء خرج عنه ما العارض للشيء لا لخارج
اعم من ان يكون الحركة الارادية او بغيرها اعم
وهو اعم من ان يكون بواسطة او لا اعم
للحيوان بواسطة احد الجزئين وهو اخص من الحيوان والعارض

والمتكلم الراكب منها يسمى شعرا وصاحبه شاعرا والشعر
من افعال النفس بالتخييل والتخييل يزيد لها انفعالا ان
يكون الشعر مؤلفا من مقدمات مخيلة وهي قضايا
وهميات او مقبولة او كاذبة يحكم بها الوهم في امور
محسوسة او مظنونة بغير المحسوسة التي حكم الوهم
في المحسوسات ليس بكاذب في الحكم بحسن الحسناء
وقبح القبيح واصول الاشكال الوهمية ترجع جملتها الى
قياس واحد وهو الذي حده من المحسوسات فوق اربعة الحس
فاذا حكمت المحسوسات كان حكمها حسيا او الحكم على
غير المحسوس بان حاله كحال كذا في امر محسوس مشاركا له
في جميع ما يقتضي الحكم كذب الوهم
في الشبه والفرق الفاسد في الفرق الذي
لا يتبع ان السيل الجيد او يزيد به
الركب ما يسمى بقصيدة ومنها الغلة وصاحبه سوقة
ومنها الرجز ومنه منظوم الخمسة وتسكانه والعظم

فائدتها

قوله

فصل التسكين
تحريك المسمى