

وحتب نوح صبيحة كل يوم ويتناجى في ربه والابلا فيل في سحبه ولسن رستهل

النجاسة ان يبت بجزير مستعده العمل عليها وان لم تر وشق التزم منه كغيره وقيل

ان يجبر وان لم يشك في سنج وكثير علة فمشهور هاهنا في الالفين وهو خاوية

في سورتي وما دخل ماله فيه وصور قاتر من وشبهه وروى في حوضا

يقطع شراب الدموي لاملح على يده فيه في صور الطيب في التناهل من البروي

ذو غيرك والابن الماذون في ابتلا ولا يستعمله في كل وقت في حوضا

اجزاء وعند لا ينجس ابتداء الوضوء به ان قيل ولا ينجس بها بصب الثوبون

غسل تايمه لافعه على الاطهر والاخر في نوحه مختلفا وروى في جوبه ورا

يقتصر في شهور على الاذ على الاذ في الالف او حله فيه حتى قصر الاستعمال

على المشهور في سقا ولا تعود كغيره على المشهور في سقا وقيل في الفذ ان يوفيل

بجاسته والشمع وغيره فيل في شوبير المنع بلا يديه ولا تشبه به في كل ففعا

في راقبنا على المشهور فيل في ففعا فيل في الفارون في يلقون به في المشهور في روي

بالحين في كل الاسباع لامتعمال النجاسة في

ما ليس من حيوان الا مسكر طاهر ككله فيل في البلاء بجمامة الكلب والخنزير وغيره

وعند في النهي عن شرا في فقط ودمع في ولها به وعاطفه وببصه ولو اكل في حسا

عنه

عنه

كله وكذا عرفه خلافا لمتن وحيلة البحر طاهر لا ولو كانت مما يمشق اليه

كقتر طار في وجع وشحبا في خلاط طار نابع وكذا اما لا ينجس له اما لا ينجس في

وزن في خلاط السكون والابلا في حوزة ولو جلد من غير جمع وفيل في طلق في حوزة

ظاهر كحصى ووبر وزغبه وراش وشعر ولو من ميتة لرجل وفيل في جس في حوزة

وفي في كلبه ولبن الادمي كالابن كبحاج ولو اكل في جاسته على المشهور في حوزة

في حوزة من غير ما كالجسم وفيل في طاهر وفيل في ففعا من الخمر وروى طاهر

ان في باكل في جاسته وقيل ان التربة مختلفا في الالف فيل في سنج والابن في طاهر ان

طهره في سباح ومسك وبارية وما شرب من طهر في شيبه وما عارضا في علاج على الالف

وقالنا الفذ هلا وزرع في شيبه على المشهور في حوزة الطلق في حوزة البن كوالنجس

السائلة نجس ولو ففعا على المشهور في حوزة البن فيل في جاسته ما لو كان

في حوزة في الابل والمان طاهر في الادمي في حوزة السكون وان الفذ في خلاط طار في الفذ

وان شحان فيل في نجس الكا في حوزة الخمر ونحوه نجس في جاسته في جاسته في حوزة

والبيضا في حوزة نجس كالمناج مشهور في البر بعد موت امه كفي تغييره في حوزة الطاهر

وقال النجس في جاسته احد اولاد الفذ في حوزة رماد النجس مثله وخرج من حوزة الحماة

ويجوز ما لم يثر في حوزة كذا ان طاهر في حوزة البعير المخبوخ بالجمامة

عنه

عنه

عنه

في حوزة الطاهر في حوزة الخمر وروى طاهر ان في باكل في جاسته وقيل ان التربة مختلفا في الالف فيل في سنج والابن في طاهر ان طهره في سباح ومسك وبارية وما شرب من طهر في شيبه وما عارضا في علاج على الالف وقالنا الفذ هلا وزرع في شيبه على المشهور في حوزة الطلق في حوزة البن كوالنجس السائلة نجس ولو ففعا على المشهور في حوزة البن فيل في جاسته ما لو كان في حوزة في الابل والمان طاهر في الادمي في حوزة السكون وان الفذ في خلاط طار في الفذ وان شحان فيل في نجس الكا في حوزة الخمر ونحوه نجس في جاسته في جاسته في حوزة والبيضا في حوزة نجس كالمناج مشهور في البر بعد موت امه كفي تغييره في حوزة الطاهر وقال النجس في جاسته احد اولاد الفذ في حوزة رماد النجس مثله وخرج من حوزة الحماة ويجوز ما لم يثر في حوزة كذا ان طاهر في حوزة البعير المخبوخ بالجمامة

في حوزة الطاهر في حوزة الخمر وروى طاهر ان في باكل في جاسته وقيل ان التربة مختلفا في الالف فيل في سنج والابن في طاهر ان طهره في سباح ومسك وبارية وما شرب من طهر في شيبه وما عارضا في علاج على الالف وقالنا الفذ هلا وزرع في شيبه على المشهور في حوزة الطلق في حوزة البن كوالنجس السائلة نجس ولو ففعا على المشهور في حوزة البن فيل في جاسته ما لو كان في حوزة في الابل والمان طاهر في الادمي في حوزة السكون وان الفذ في خلاط طار في الفذ وان شحان فيل في نجس الكا في حوزة الخمر ونحوه نجس في جاسته في جاسته في حوزة والبيضا في حوزة نجس كالمناج مشهور في البر بعد موت امه كفي تغييره في حوزة الطاهر وقال النجس في جاسته احد اولاد الفذ في حوزة رماد النجس مثله وخرج من حوزة الحماة ويجوز ما لم يثر في حوزة كذا ان طاهر في حوزة البعير المخبوخ بالجمامة

وحيما وبوحيما ما في نوحه و قبل ما في بعينه فادرس ما في اذا مثل ارا هو بيده و اربع في  
 اتجاذا ما في نوحه و توطا خلافا لجان في كل نوح جلاثة هذا المثل في نوحه الظاهر و  
 وحيما و اربعة محقق كعدد سنة تجزى و بوقت جرة سنة عمر على المشهور و مما جاز  
 فلاحه ازوج عليك بانما يلزمه عنه الياس او ثبة النرك و المودة معينة بمضيها  
 و يتبع منا و يبين بالاجل الايلا من يوم الرفع و لو قال ان دخلت الدار جلت على كظها  
 مع لم يبع تغير الكجارة قبل الدخول و قاله لا يبع جده خلت واحدة لزمه الظاهر  
 في الجميع على الراجح و انما الخلة بخط و تعدد الكجارات ان قال من دخلت منك  
 بص على كظها مع بحسب من دخل و ينكر او كلاهما ان تزوجها عليك او عادت ثم ظاهرا  
 و قال الواحد انك على كظها مع ولا تشرعوا انما مثلها او خاطب كل واحد بالظاهر  
 على جده و كذا كل مرد خلت منك على الراجح و في كل امارة تزوجها قولان و تعدد بحسب  
 انك على كظها مع او من تزوجها من النساء لو انك تزوجت كل الراجح في الجميع جاز تزوج  
 واحدة تزوجها الظاهر على المنصوح و لا يفرقها في كل شيء لانك عليها ان تزوج البواق و ذكره  
 او علقه مع بصحها تعدد الا ان ينزح كجاراته فيلزمه كارجح ثم كرهه و علقه بختله و هل  
 للبطحا حتى يكفر عدما في اوله ثم اذا كرهه و هو قولان و قيل انك قبل التخيير اجراه  
 واحدة و قيل انك واحد الظاهر من جميع مقدمه و حيث ثم ارجح المجرى كجارة و بالعكس

بجوازها في جميع

وحيما ما في ظهار مرة ثم بعد اكلها مع او عتق لار خرف الظاهر على المشهور  
 و قبل التشبيه بالمحرمه كيف كان في ولا يزوج دعوى الطلاق على المشهور و انما  
 لم يزوج التلاتة و حمل على من يعظم معجبة الظاهر في الامن بحمله و يري انه طلاق و ليس  
 فلما انما خاف و يوحذ بالطلاق و محرم انواه و حصره في بيته على الاوان و ارجح مستحبيا  
 جلتا و يلا و حمارح النسب و الرفع و النكاح الصهر سوء جاز قال التت ارجح كما  
 او مثل ارجح كونه ظهار او طلاقا ان نواه قولان و ما مطلقا و ارجح ما عليه بيته  
 اخذ بهما معا تانا و يلا و يفرح جاز مثل ارجح سواء التتات و يوحذ بالظهار ارجح  
 و المشهور ارجح من ارجح انه ظهار الا ان ينزح الطلاق و قيل لو نوى و انما التتات  
 و كذا في التظاهره كما في او حذها و عطف منها او انك امه الا ان قصد كرامة  
 كما امر و يا عتق و يا خالتموه و وسعهم ذابيم و ينزح الطلاق على المشهور و في الظاهر  
 و البص و حنية الطلاق و التتات طلاقا و يسمى الظاهر فيلزمه نوى طلاقا و الجراجح من اللوح  
 نرى ما طالع و يتقبول فظنمو اذا نوى هذا المشهور فهو التتات و لا ينزح فيما دونها بعد  
 البناء على الراجح و ينزح فيلزمه كظهره و انما الاخضية ذابيم القاسم فلما كانت  
 نكاحا تزوج امه لا و قال غيره فيبعض طلاقا و لو نوى و الظاهر و عليه الاكثر او يتعقل  
 على تزوجها انواه تانا و يلا و الصهر مثل طلاقه في هو انما يلزمه الله كاره و طنتك و طنتك

للمفرقة مما اتبع عليه وشمل في المتفرقة وقال موروقا اوله لم ينع مدع من بيته وانفق  
 الحكومة مستعمل في انظاره او لعوده الكبير او لاول المقبر ولا يشك هو من كونه مدع في غير  
 التهمة الا مع مبرم مدع فيما يشك بشاهد و لا يبر ولا يك منها بعد بخلاف مدعي عليه التهمة  
 ثم رجوع على الاصول ونظر النكول يقول الحلف وشهد واننا كلوا حلف انت اوتينا ادع على مننا  
 عم وارردنا على مدعي بسكتنا لاجله الملك واران الاخر وبسببنا كل حكم النكول ولو نكل  
 مدع عن يمينه ردنا عليه مسقط الحرف وعكسه لو ادع عن الغضا، فنكل الطالب ثم نكل المطالب بزمه  
 وار حلف به ومن استعمل لمسايا ونحوه اسهل كما تقدم ومراتبه عند دعواه على المدعي عليه سمعنا  
 دور خلطه كحلف صانع وتاجر لسبوا والبعثهم على بعضا من مجتمع في مسجد مع غيره لهالة  
 او دور من حديث ونحوه الابها وكود بية بيلك مثله وهو في ي المدعي عليه يردع مثلهما  
 ونهر موجب لا يداع وكساجي في رجة وموعر لسلعة بعينها بيد غيره وقيل لا يخلع حتى يشتمها  
 بخلاف مدعي شرا، سلعة من وفها بصور يخلع بدونها وكردعوا على منع بين فر او عند  
 مؤنة على شخص منكر او دعوى متباعدة على ما ذكرنا سيرة فنمنه كذا يجعل له السيد يدونها  
 وان لم يشبهه عرفا كردعوا حاضر سا كذا ناع على اجنبى غير شريك منصرف وان لم يهدم وبناءه  
 على المشهور عمن سبب وقيل تاروقيلها بعد طول الة تسلم ولا بيته في مبر الحايه حينئذ  
 قولان بخلاف هدم ما ثوبه سفرطه او اصلاحه فان كان غايبا غيبته بعبدة كالسبعة الا يباع  
 سمعنا ويحيا في ما كان بعة ايام ارثت عذره عن الفروع قولان ولو نازعه في المدة او بعضها او كان  
 وارثا وادع على بيع العلق جله القيام كان شهدته بيته انه انكر العايز او ساقاه او غيره ونحو ذلك  
 وحلف الردع والعايزانه باء ونحوه وان تمسك بالبيارة فقط فلا يبرك ونصره الشريك الاجنبى  
 يهدم وبناءه كخلف في غيره وفي شريك في يهدم ونهر العيش سبب في حيازة وقيل ان تطول  
 كما يرجع سنته وقيل خبير واكثر ويكر بالقبض يتبع مدع في مدعته وعرض كتابه في وطس  
 وان لم يطل ما جئت في يه واران بالادبته جاء العرفى الاب والابره هدم في حيازة الاخر او بعد مؤنه

لا يثبت الحوزة على المشهور الا بطريق اليه البيئات وينقطع معه العلم ولا يجوز حيازة العرفى  
 يبر للبايع والاصول وتجتزى من غير ما ج الاجنبى مع الدابة وامنة التهمة المستنار في ادع عرف  
 وعبد جان في غير يه غير شريك او مولد لخص شريك او مدع في حيازة التهمة المهم  
 دور العرفى يبر في حوزة السكنى والذراع في العيش سبب حيازة لمولود هه غير شريك او مدع  
 وبنى وارطال حوزة الاقول اصل يكلف حايه ببيان ملكة التفتان كان معروفا بقبص او استطلاع القدرة  
 يبر والابلا ومدور شمد له عرف كخلف حوزة ومعاف فقط جان توسط كردعوا بربعته ومكس  
 من بيته ولا يبر في خطنة على المدعوى وعليه اصل السببية والخلطة الما يعلد بيم وار صفة او ينفذ  
 من اراد قبلا نكر الاببيع وشرا في قلع المدعوى بما يشبهه بمثل يحصل بالسلع قولان على اعتبار  
 جمل المراد السام او الغرض قولان وسلبتعا وانقطع البيع او السلف قولان وحلف من يبرور  
 خطنة على الاصح وتثبت بشاهد او امر التبريلا يبر على الاصح ولا يخلع مدعي عليه ارردنا بيته  
 مدع بعد اذ لو جرحه على المشهور ولا يمين سبب دعوى ولا تثبت الا بعد لير ككاح وطلا وعتق  
 ونسب وولاء ورجعة وقتل عمد والثره ولو استخلف خصه مع حضور بيته يطهها تاركها الم  
 تسلمه على الاصح وملا يك في التركة الاعراض او لا بد من التمسك بقر قولان في بيع بيته جله القيام  
 بيم او مدع في بيع العلم ببيته ولو ادع خصه بدور حاكم وله بيته بعبدة جله القيام لا ارسله  
 على منة البعدها جبا بالبراح المبروح من جبهما فورد في تعس جاد ونها ودية وقبنة وادب  
 وكجارة في تعس والتظلم في الغرد يبيها في القتل والغثيل والغائل فخرط القتل كونه عمدا  
 صحفا حراما وموفد الضارب الى الاصل بما يقتل من له وارثه بقصد القتل على المشهور بما شرة  
 او سببا جالبيا شرة كقتله بمخدية او بيته جمد دار مختلفا ركعه انشيه وقصه حرقه  
 وتقر بغيره ومنع من اكل او شرب لمونه وكذا الرطه او كزها او ضربه بعضا او رواه بحجر عمدا  
 الا لادب وقال الاتم في الاصطوخا وما بعد هه اقام معبدا ليل العمد كضرب من رجل شرب يله يرض