

از فکر ملامی اور ذکر مہاسی کچھ او کا سبق نہیں زبان اردو والیتہ پسند خاطر  
 مہی گو او کی لطف سے یہی ہر شخص میں ماہر مہی اس میں ہر صاحب  
 والد مناقب عالی مناصب عظیم الشان فریضانی مکرر میں میر حسن  
 رضوی صاحب مطلع حسین کی کہ قدروان سخن رتبہ شناس میں ہر فن  
 میں ہندہ سے ارشاد کیا کہ اگر تو قصہ دلیدہ کو زبان اردو میں لکھی خالی  
 از لطف ہو گا اگر یہ بہ احقر موصوف میں ہر دور اور دل ترویات دنیا سی  
 معجزہ کتبیں ارشاد میر صاحب کو بحال دنا بہر وری اس امر کو فرود  
 سعادت سمجھا چند خرافات لقمہ قلم لدا کس میں فرمان والد  
 سے یہ امید سی کہ ہو و خلا می چہ بائیں اور اس میں چہ کس کو حد  
 اصلاح کے فرین فرما میں : واللہ ولی المومنین آغاز و  
 کہنے میں کہ ملک فارس میں ایک بادشاہ تہاجم جاہ بہرا

کہ وہ مدت کسی مہر ہی حسن کا سہلہ بھی مجھ پر فریفتہ اور شیدا ہی  
 یہ مکان اور باغ فقط مہر ہی ہی واسطے بنا ہی ہندی ہی اسکی ہمیشہ  
 بنا ہی پہلی بہانی ایک صحرا ہی تو ووق تھا کہ جسکی خوف سے رستم  
 کا سبب شوق تھا خارستان تمام تھا نہ کہیں گل و گلزار کا نام و نشان  
 تھا ایک چشمہ اور جس جگہ گل سن روان تھا میں اپنی بہنوئی ساتھ  
 نہانی لو آتی تھی اور آپس میں دل بہلا دیتی تھی ایک روز دل کو قیدی  
 مجھ کو دیکھ لیا ہزار جانیے عاشق ہو گیا آخر میں اویسے یہ باغ اور  
 مکان تیار کیا میں اپنی دستور کی موافقی آسویں روز آتی ہوں اور  
 بہنوں کی ساتھ اس نہر میں نہاتی ہوں دل کو قیدی بھی کیسوت  
 بہان اگر دور کھڑا رہتا ہی مجھ کو دیکھ کہ اپنا دل خوش کر لیتا ہی بہرام  
 فی یہ ماجرا سکر ایک آہ کر دہل پر درو کیے کھچی اور ایسا زار

برحق کو زیبا ہے کہ جسکی واسطے لو لک لیا خلقت  
الذخیرۃ آیا ہے اندون کہ آد بہار ہی اور تر و تازہ

چمن اور خار ہی نور بخش دیدہ کو ریتہ قصہ بہرام گور  
جس کا ہر صفحہ رشک گلزار اور ہر سطر بہشت زلف

و لدار و لکش ہی مطیع خرم و افرا میں با عین و کجھ کو

۱۴۹ شہزادہ جبرئیل عین التمام سے منشی ریوارام اور

للاہ بال کلمذکی شہزادہ محلہ حکیمان میں طبع ہوا

تمت تمام شد

نسخہ بی ربط عمیدہ سولجی قوم کابیت سکسٹہ کن

سکھ سمحلت شہزادہ محلہ کابیت بدی

پنودس ۱۴۹ اور جمعہ صہورت اہتمام یافتہ

مورخہ ۲۵ ربیع الثانی ۱۲۹۷ھ