THE BRITISH LIBRARY
ORIENTAL AND INDIA OFFICE COLLECTIONS
1 2 3 4 5 6
1 2

بالوضع ايساغوجي

اللفظ الدال على تمام
ما وضع له بالمطابقة وعلى جزئه با
لتضمن ان كان له جزء وعلى ما يلازمه في الذهن بالالتزام
كالانسان فانه يدل على الحيوان الناطق بالمطابقة وعلى
احدهما بالتضمن وعلى قابل العلم وصنعة الكتابة بالالتزام

لا زالت رحمة الله على مؤلفه وشا...

هذا الكتاب المشهور بايساغوجي

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله الواجب وجوده الممتنع نظيره الممكن سواه
وغيره الصادر باختيار شره وخيره والصلوة على
محمد الذي انتشر به نهيه وامره وعلى اله المخصوصين
بمن لا تدرك كنهه حقيقة ذاته وغيره اما بعد
فان الكتاب الشيخ الامام قدوة الحكماء الراسخين
اثير الدين الابهري طيب الله ثراه وجعل الجنة مثواه
المشهود بايساغوجي لما كان على بعض الاخوان متعسرا

وعلى بعضه

وعلى بعضه متيسرا اردت ان اكتب بالتماسهم
او ادا فالتنزيل تعسره وتيسر تيسره والله خير الميسرين
الموفقين قال ايساغوجي اقول اعلم ان للمنطقيين
اصطلاحات يجب استحضارها للمبتدي اذا اراد
ان يشرع في شيء من العلوم منها ايساغوجي وهو
لفظ يوناني يراد به الكليات الخمس وهو النوع وا
لجنس والفصل والخاصة والعرض العام ومن يتوقف
معرفتها على بيان الدلالات الثلث وهي المطابقة
والتضمن والالتزام فاقسام اللفظ الدال الدلالة هي كون
الشيء بحالة يلزم من العلم به العلم بشيء اخر الاول هو
الدال والثاني هو المدلول فمن هنا عرفت ان الدال

انما انحصرت الكليات بالخمس لان
الكلي اما ان يكون تمام ماهية ما
تحته من الجزئيات او داخلا فيها او
خارجا عنها الاول النوع والثاني اما
ان يكون تمام المشترك بين ماهية
ونوع اخر مباين لها او لا الاول
الجنس والثاني الفصل والثالث النوع
واما ان يختص بافراد حقيقة
واحدة او لا الاول الخاصة
والثاني العرض العام ١٢

الدليل

هو اختلاف القضية

او زائدا عليه او ناقصا عنه والجزء الثاني اعني قوله او
زائدا الى آخره منفصلة والجزء الاول حملية واصله
العدد اما مساو لذلك العدد او غير مساو له لكن
اذا لم يكن مساويا كان زائدا عليه او ناقصا عنه فلما
كانت هذه المنفصلة في قوة الحملية اقيمت مقامها
فظن انها مركبة من ثلثة اجزاء ولكنها بالحقيقة
مركبة من الحملية والمنفصلة كما عرفت فلا تتركب
الحقيقية الا من جزئين وكذا مانعة الخلو بخلاف ما
نعة الجمع فانها قد تتركب من ثلثة اجزاء فصاعدا و
بيانها طويل لا يليق بهذا المختصر فليطلب في المطولات
قال والتناقض هو اختلاف قضيتين الخ

التناء

١٥٤ اقول

بالسلب والايجاب تقتضي
لذاته ان يكون احدهما صادقة
والاخرى كاذبة كقولنا زيد كاتب زيد
ليس بكاتب

متن

اقول من الاصطلاحات المنطقية المذكورة
التناقض وهو اختلاف القضيتين بالايجاب وا
السلب بحيث تقتضي لذاته ان يكون احديهما اي
احد القضيتين صادقة والاخرى كاذبة كقولنا
زيد كاتب زيد ليس بكاتب فان ما بين القضيتين
اختلفا في الايجاب والسلب اختلافا بحيث ان
يقتضي لذاته ان يكون احديهما صادقة والاخرى
كاذبة على حسب الواقع قوله اختلاف جنس متناول
للاختلاف الواقع بين القضيتين والمفردتين ومفرد
وقضية وقوله قضيتين يخرج الاختلاف الواقع بين
غير قضيتين وقوله بالايجاب والسلب يخرج الاختلاف

كاذبة
والعمدة هي البرهان
لا غير ولنذكر هذا اخر
الرسالة

منها الشعر وهو قياس مركب من مقدمات ينبسط
منها النفس او تنقبض كما اذا قيل الخمر ياقوتة سيالة
انبساطت النفس وترغبت شربها ولو اذا قيل
مرة فهو عن انقبضت وتنفرت عن اكلها ومنها
المغالطة وهي قياس مركب عن مقدمات شبيهة
بالحق او بالمشهورة او مركب من مقدمات وهمية
كاذبة والغلط اما من جهة الصورة او من جهة
المعنى اما ما يكون جهة الصورة فكقولنا الصورة
الفرس المنقوشة على الجدار انها فرس وكل فرس
صهال لينتج ان تلك الصورة صهالة واما ما
يكون من جهة المعنى فكقولنا كل انسان و
فرس

117

فرس فهو انسان وكل انسان وفرس فهو فرس و
ينتج ان بعض الانسان فرس

اعلم ان ما عليه الاعتماد والتعويل من هذه القياسات
انما هو البرهان لكونه مركبا من المقدمات اليقينية
ولكن هذا اخر ما كتبنا من الاوراق لايضاح ما في

ايضا فوجي بعون الملك الباري
من تحريره في تاريخ شهر ربيع
الثاني من سنة الف
وثمان وسبعة
وعشرون بعد
الهجرة النبوية