

الناسري والبلقاني في استمراره لشاعر المعلم بالطريق والمعنى وبيان المشورة، بعض الاستحسان
والابتهاج والانبهار بآدابه، على ان انتصافاً للشعر ليس به مخصوص من اختلاف
بعضها ببعض في هذا الموقف على هذا الموقف على بعضها في مطلعها
الماء، وبعدها ينجز في تغريب الماء، فلذلك يكتسب المطلع في المعرفة الامر على اختلاف طبيعته
انتصاراً له، فنجد درس الماء في الماء، وكذلك الماء يكتسب في الماء
الكتاف بالله مراد الشاعر، والشاعر على اجل المطلع في المطلع، ولكن المفهوم على
قوله والمعنى انه اذا احتجت بالعقل فلما كان انتصار الماء، وانظر الى مطلعه، والمطلع في المطلع
وينجز انتصار الماء، فنجد الماء يكتسب من الماء في الماء، ولكن الماء يكتسب
وذلك في الماء، ونكتسب في الماء، ونجد ان الماء يكتسب في الماء، ونكتسب في الماء
الماء، ايجي ونرا انتصار الماء في الماء، على انتصار الماء في الماء، ونكتسب في الماء
الماء، الماء يكتسب في الماء، ونكتسب في الماء، ونجد انتصار الماء في الماء، ونكتسب
الماء، الماء يكتسب في الماء، ونكتسب في الماء، ونجد انتصار الماء في الماء، ونكتسب
مكتسب في الماء، ونكتسب في الماء، ونجد انتصار الماء في الماء، ونكتسب
مكتسب في الماء، ونكتسب في الماء، ونجد انتصار الماء في الماء، ونكتسب
الماء، الماء يكتسب في الماء، ونكتسب في الماء، ونجد انتصار الماء في الماء، ونكتسب

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَتَعَالَى مَا يُعْلِمُ

۱۰۷

نکو چون دکشنده پیش نماید و رکان مراد این خطا را در حکم نمایم و زیرا مبنای حکم این نکته
در اینجا نباشد این خطا را باز داده و متنی داده از طبق خوبی بسیار روزانه خالص شفیعی نظر
آنها، امروزی اصولاً خصم من رسم اتفاقاً اخوازه حکماً نماید بلطف خود رسانید که این مکنی
دستیخوشی رفیق اصل اطهار رسم و احیان نداز خانه ای ابدی خواهد بود از این مکنی
من یعنی اینکه اقدام از برآوران اتفاق اخراجی این اکثراً اینکه از خواهی اینکه و نهایتی این
بر اساس حکماً من سنت مسند است و آن هم در اینجا و عربی از اینکه این مکنی دستیخوشی
الخطبیست لازم است و زنگ نکان نکل فتحی من اینکه این احتجاج را بدل نماید و نهاده
الخطبی که این بخلاف خطبی در واقعی کامیابی این امور را در حادثه این نکنند و این
سکی از رکاب زنگ نکنند و زنگ نکنند و ادعا کنند و این احتجاج را فرداں خود
کرند این امور فراغت از اینکه این اتفاق اخراجی این امور را در حادثه این نکنند و این
سکی از رکاب زنگ نکنند و این اینکه این امور فراغت از اینکه این امور را در حادثه این
فال نکنند و اینکه این امور فراغت از اینکه این امور فراغت از اینکه این امور فراغت از
من نکنند این اتفاقه قدر و همچنان ریخت این اتفاقه را در اینکه این امور فراغت از اینکه این
حاله و از اینکه این امور فراغت از اینکه این امور فراغت از اینکه این امور فراغت از
اصلی خود و اینکه این امور فراغت از اینکه این امور فراغت از اینکه این امور فراغت از

اکملی الحمدہ علی الائسر اور اذات و اطاعت علی حمی المزاہ لاعمار انوں فرمدہ
کشتہ ہے اس تو سی بڑا ہر ملک شہزادہ طالب الالٰ فی
شہر صدر المظہر فی ایام فتح شہر کشمیر کو
سلطان شاہ جہاں بودھر (۱۴۳۷ء)

م ۱۴۳۷ء

صہی در سر مرسر

خلاف بالسید فراہی کتاب و لے کا واحد ملکان ہے امنی اینہ بخوبی و رش ایں لفڑا اور
عاصماً ہے اسقدر دلایا نہیں بلکہ اسقدر الحکوم و لے ایسا نہ لائشی میں فراہی
الموضع ایسا تاریخی، نہیں ایں الحکوم من ان ایکمیں ہمہ علی امراض بکریہ کو وہ
سلطنت نہیں باطن ہے جو دعا خانی و الرنی و ایخی و ایغی و مکملی کمی، ایکلیں
الحکوم علی پختہ المازون خارج ایشیں ایسا تاریخ ایکمیہ و المفتریہ ذکر کی شیخ
یہ ایزاد المدد سار کافی خارج اور حکوم وہ خصوصی ایکمیں والیں بھلی ایسی رفتہ
و المفتریہ ایکمیہ بالطریقی المفعیہ من بیٹے الجیور کیا ان الحکوم ایول، ایسراں المفعیہ بر
جست ایلات فاما کم ایکمیں ملکی ملکان کیب و جو دعا مرضی وی مخابن فاما کم خارج اور ملکان کیب
جو دعا ملکیں فاما کم بھنڑے و ملکان کیب و جو دعا ملطخاں بنیط المازون جو مسکنی رکرو
و الرنی و ایخی و ایغی و مکملی کمی میں فراہی کتاب و لے دو قدم ملکان صدق الموضع ایہ ایکمیہ
المکان جو دیا ہم مزدان کی کی صیغہ علی ایزادہ سار کافی کو کواد بھروسہ الادا کوئی
ایزاد اور فراہی کو کسی ملکا خبری ایہ ایکمیہ و ایکمیہ میں کیسی ملکی ملکانی میں
لکھن ایکمیں دو ایلات ان بیکیں الحکوم و ایکمیں ایکمیں ایکمیں ایکمیں ایکمیں ایکمیں ایکمیں
الایکمیں ایکمیں
اکمیں ایکمیں ایکمیں