19 Nov 1853

1

مالك هذا الكتاب عبد الرحمن ابن عبد الكريم
الساكنة في البندر المباركة كنبايت

واضع علم المنطق ارسطاطاليس

بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible]

THE BRITISH LIBRARY
ORIENTAL AND INDIA OFFICE COLLECTIONS
1 2 3 4 5 6
1 2

وانكان متحدا فلم يتحقق هناك الا جزئي حقيقي
واحد اعتبر معه تارة اتصافه بالعلم واخرى
بالكتابة وبذلك لم يتعدد الجزئي الحقيقي تعددا
حقيقيا بل هناك تعدد بحسب الاعتبار والكلام
في الجزئيين المتغايرين تغايرا حقيقيا لا اعتباريا
ونقيضا الاول اي المتساويين الذين لم يكونا شاملين
بجميع الاشياء ذهنا او خارجا متساويان كاللاانسان
واللاناطق فان كل لا انسان لا ناطق وكل لا ناطق
لا انسان وبالقيد المذكور اندفع النقض (وبالتقييد)
بان الشيء والممكن بالامكان العام متساويان
ونقيضهما ليسا بمتساويين لعدم صدقهما على (ونقيضاهما)
شيء والاعتذار عن التخصيص تكلف ونقيضا (والاعتذار)
الثالث اي الاعم والاخص مطلقا متباينان (ان تبع القواعد)
بالعكس اي ما كان اعم في العينين يصير اخص (بعد بها الحاجة)
في النقيضين وما كان اخص يصير اعم كاللاانسان

واللاحيوان فان اللاحيوان اخص من اللاانسان
لصدق اللاانسان بدون اللاحيوان على الفرس
والنقيضان في الباقي من الاقسام اعني المتباينين
تباينا كليا والاعم والاخص من وجه متباينان
تباينا جزئيا وهو افتراق الشيئين سواء كان
بينهما اجتماع او لا فيعم التباين الكلي والعموم
من وجه وانما حكم بذلك الاعم لان قواعد الفن
كلية عامة وقد يكون بين نقيضي المتباينين تباين
كلي كاللاموجود واللامعدوم عند من نفى الحال
وعموم وخصوص من وجه كاللاانسان واللافرس
وكذا يكون بين نقيضي الاعم والاخص من وجه
تباين كلي كاللاحيوان والانسان النقيضين
للانسان والحيوان وعموم من وجه كاللاانسان
واللابيض فلو حكم باحدهما لم يكن شاملا
لجميع المواد فان قيل يلزم من ذلك عدم

كتسليم الفقهاء مسائل اصول الفقه والقياكما يسمى خطابة وصاحبه خطيبا والخطابة
~~المركب من المشهورات والمسلمات يسمى~~ الغرض منها ترغيب الناس فيما ينفعهم من
~~جدلا وصاحبه مجادلا والغرض منه الزام~~ امور معاشهم ومعادهم كما يفعله
~~الخصم واقناع~~ من المشهورات والمسلمات الخطباء الوعاظ وخامسا الخيالات وهي
يسمى جدلا وصاحبه مجادلا والغرض منه قضايا يتأثر النفس بها عند ورود ما
الزام الخصم واقناع من هو قاصر عن ادراك يقبض او يبسط سواء كانت صادقة او كاذبة
مقدمات البرهان وربما لنها مقبولا يسبب كما قيل للرغبة والبسط الخمر ياقوتية سيالة
وهي قضايا تقبيل من شخص معتقد فيه لزيادة وللرهبة والقبض العسل مرة مقياة والقياس
عقل او دين او لامر سماوي كالماخوذة من المركب منها انفعال النفس بالترغيب او الترهيب
العلماء والمشايخ والانبياء ع و زاهدها نظنونا زهد يشترط فيه ان يكون الشعر على وزن ونثر
وهي قضايا يحكم بها حكما راجحا مع تجويز بصوت طيب وسماد سمناه هيات وهي
نقيضه كقولك فلان يطوف بالليل فهو سارق قضايا كاذبة يحكم بها الوهم في امور غير
والقياس المركب من المقبولات والمظنونات محسوسة واما تقبل الامور بغير المحسوسة

يسمى

هو هو قاصر عن ادراك

يسمى شعرا وصاحبه شاعرا والغرض منه