

BL MANUSCRIPT NUMBER: OR 41201/1 / 3

TITLE: 1. 'AYN AL-QAWĀ'ID

3. SHARH 'AYN AL-QAWĀ'ID

AUTHOR: AL-QAZWĪNĪ AL-KĀTIBĪ, SALĪ
IBN 'UMAR

DATE: AH 677 / 1278 AD

FOLIOS 1. 19 - 86
3. 149a - 229a

NOTES:

BL CATALOGUING
REFERENCE: OCCC.

COPYRIGHT

This microfiche is supplied by the British Library, Oriental and India Office Collections and is for private study or research only. The material is subject to copyright and may not be reproduced without the written permission of:-

The British Library
96 Euston Road
London NW1 2DB
United Kingdom

الحقوق محفوظة

نقدم المكتبة البريطانية
قسم المجموعات الشرقية والمكتبة الهندية
هذا الميكروفيل من أجل أفراد الدراسات الخلصية والأبحاث فقط.
جميع الحقوق بما يخص هذه المادة محفوظة ويحظر استخراج
نسخ عنها بدون موافقة المكتبة البريطانية خطياً.

ماں ہاں ام المتریل بہا۔ می سع میانی جسما۔ امیر ار ریخت
بیضا من ام المتریل مساوی بالد۔ الائچان متذہ میں ام عت
می پورا اعن و لاکدر ان مدن ام اشائل المسم ای و لک
السع کل المقد رجا اند مل بضه میو، ۵ اسقی المذاہو ۱۰
ستکل بلا بدیں لاہما، الی سایا۔ بی ام المتریل میں بہت
صل ابھی نظر احساد۔ الماصیہ مدار، میں ام ام
اسا اخینی دھمن بام الکل المقدل بلی التیز بیانیں مانعاف
بی حواس معاہدو و نعم ان کان حالہ بیو ان عمالی نہ ایار
اً صد دسک میں سارہاں علیلیں حبیہ میہما کان حس۔ بی
حکمہ ان بالغہ ای لاسان نہیں حبیوں نے ایں فی
بیل مذہ ایچے ان بیلی نی جواہا انبعان مادھیاں ام المتریل
بیها، ان کان حالہ بیو ان عمالی نہیں۔ اسالہ بیها و خر جوہن بیها
بی خلا دعی منظہ و میں آسماں بیها میں اسقی لاعر کان جن ایڈ افغان
النانی، ایچیں بابہ ال لاسان فی۔ ادا بیلی لاسان، انس ری
لئی علیل حی صاحہ آیسیں الی می۔ اب اقا ملسم میں میں ای علیل
و اوسیل علیلیں حبیہ و المک بیو ان بیلی نی میں اسقی معدلا نی حواس میاہد
چھمدوں الیاطق المقدل و حواس۔ السوال میں بیاہد ایں
بیاہد، اما اور، هددا المقدل مانی حر، کان مدرکہ را بی طلب اپنی
سیح دامعا تیس بیس ماہد کی جیوان منتظر ای حر، میون مدد، ۱
مالکی سی داملا نی حواس معاہدو فاجمع فی جیوان و ایڈی المک
اپکر ایصالیں دل ایچ ای اسکی نجی جس بیالیا و حیی المکان
چاہدہ سی منتظر و لیں کاف ایچی لاحسانی فیج جس سا ملا
ٹھ فیمیو، ای، ای صوری العائی، و ٹھم میں ایصالیں بیج جس

ابناني

يدخل على اول حسنة الرابع العاشر في الماء وفي ص ١٠٢
 اسامي مجهود احمد بن المقاده والد جعفر مطرى صاحب ما اعلم لازمه ويلف
 باشطب وشبكه بغير شكل لها فالذات - ما يعلم وكيف وحالاته من سه
 اسكلات ما بعد حاسس له او عرق جام فهو الارام والا به المعاشر
 و الاهام بمنفذ كون لا زمان للتجويف كما اسوه كيني والساع
 لكرد مي وفقيلون لا زمان لاي فيه امامها و العرس ام انس
 فرس و اما من اعد ما هو اللام الذي طرجم من صور ما بعد الارام
 له صور حكم العاتم متى لما زلت و ما زلت حواله و الماء حواللارام
 الفى كونه صدوره نصوص رواية الارام لـ كافانى حسنه
 النص ندون هنا صناعا لارماله اسرى لارسل ااحقى لیي
 اما ما لامون فهو قال لدم من صوره ملوكه صور خان اصواتها
 كانى حسنه الفى سفرا لارام الى المطر و الماء
 كل لام صور مع بعضه ملوكه كذا و توبيخ طلاقه
 صور ملوكه و اما عنهم من موسى والمؤمنون كذلك كثروا
 الزوابى القشر لعائمه بليلت و السوح قاتل ميل
 الفوح الحشى لكنك تعال بالاشارة الى مطر كل ما قال عليه و ما عليه
 اخر اذى و صواب ما وهو قولا و سمعه دعوا اضاها و
 احتقرنا نقولها قولا اوليا على مثل المحنى على الاصل
 خلق اى ذى تزال عليه نه صواب ما وهو دلاعه حوارى
 بلز برأسته جله على النفع لما ذهب من مدته
 ان جعلى

سعى على فلان سنه جده مي حسن سنه اربعين سنه
 الحسين بن ابي ابيه سنه سبعين سنه الى موسى صوره موسى و امعن
 موسى و اهل صوره سنه سبعين سنه مائة سنه زهره سنه
 سبعين سنه زهره سنه زهره سنه زهره سنه زهره سنه
 سنه زهره سنه زهره سنه زهره سنه زهره سنه
 سنه زهره سنه زهره سنه زهره سنه زهره سنه
 مطرى سنه زهره سنه زهره سنه زهره سنه زهره سنه
 سنه زهره سنه زهره سنه زهره سنه زهره سنه
 مطرى سنه زهره سنه زهره سنه زهره سنه
 اموز اداني و محيى الله و ماجد و ماجد سنه زهره سنه
 فـ نسمـ نـ سـ هـ سـ نـ سـ زـ سـ مـ سـ زـ سـ
 زـ زـ زـ زـ زـ زـ سـ زـ سـ زـ سـ زـ سـ زـ
 زـ زـ زـ زـ زـ سـ زـ سـ زـ سـ زـ سـ زـ سـ زـ
 حـ زـ سـ زـ سـ زـ سـ زـ سـ زـ سـ زـ سـ
 دـ حـ زـ سـ زـ سـ زـ سـ زـ سـ زـ سـ زـ سـ زـ
 دـ حـ زـ سـ زـ سـ زـ سـ زـ سـ زـ سـ زـ سـ زـ
 دـ حـ زـ سـ زـ سـ زـ سـ زـ سـ زـ سـ زـ سـ زـ
 كـ دـ حـ زـ سـ زـ سـ زـ سـ زـ سـ زـ سـ زـ سـ زـ
 مـ دـ حـ زـ سـ زـ سـ زـ سـ زـ سـ زـ سـ زـ سـ زـ
 دـ حـ زـ سـ زـ سـ زـ سـ زـ سـ زـ سـ زـ سـ زـ