

1. Begins like Ahl. 4216

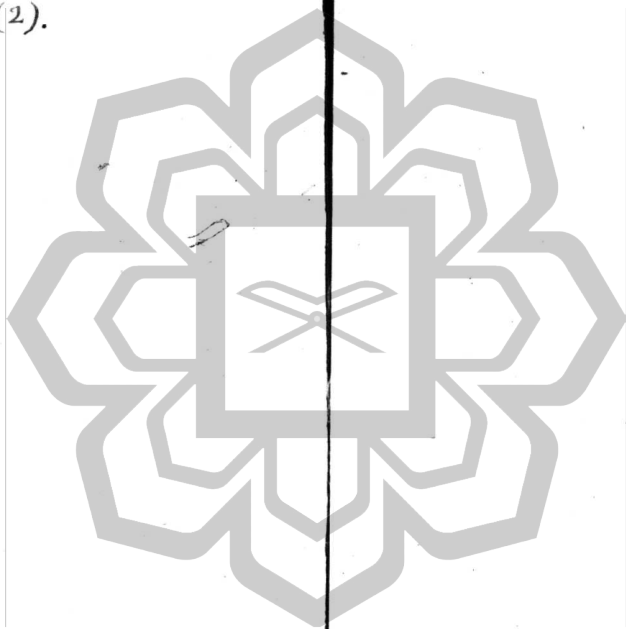
no reference to محمد بن علي التونسي

end 13 b = 4217 (59 b) minor variants.

2. (14 b) Begins like Ahl. 4214, صدر الدين القونوي.

beginnings of Jai 1. 2 & 3 agree.

39 b agrees with 4215 (2).



ويكون الظفر والنجاح . بنحو على الصلاح . هذه عبارة القونونى من رفا
 من شرحه المختصر وذكر في شرح ما يؤيد ذلك نقلاً عن الشارح مخطبة
 البيان في سائر الزمان ان الشقاق بالنفاق يتزايد بالكنائز بعد
 هبوط جبل قاف ان يقم ثالث الملمات في سنة العدد ويأخذ
 النفاق حدة ويتناقص في سنة ينظم المنشور على اصطلاح الامور
 ولا يربط في تغيير ولا بتدليل قبل سكون الحركة وتدبير خلق يكتسب
 وينظم في شهر الواحد الميم لدا الترقى في الدرجات فهو ثالث الملمات
 هنا وهناك وميقاته عام . فتأمل تدبير الله بصفته والله الموفق
 بتمه . واما قوله ولا تنس درجة امة الامجد وبسببه نال الرفعة
 تخذ فواضع واحمد هذا اشارة الى حرف حاء يقدم احمد ونعمته
 لا اسمه او يكون في اسمه حرف حاء وهو بعده يكون نقصن وباراه
 الى رجب الحرام ينتهي الى تاليف وعتاب لبعض الاعراب وميل الوقت
 له الصلابة والاستمرار الى منقبات شباته والله اعلم واما قوله بعد
 تعديل الادوار تحميد صكة الختم في طهر سنين يشير الى نجم
 رحيم وقيامه سدة بين جنده وحفدة ومن بفتته وللمجد
 هذه عبارة في ربيع الشجرة النعمانية في شرح الدائرة للامام يحيى
 ابو عقيب ما بفتته انه اصل الدول بعد الصحابة الدولة العثمانية
 فانها مذكورة في كتب الاسرار الجعفرية باشارة الآية القرآنية قوله
 تنقل ولقد كتبت في الزبور من بعد الذرارة الارض يرثها عبادي
 الصالحين . قيل لم يكن بعده دولة الصحابة اصلح من الدولة العثمانية
 ولا اصلح انقياداً ومنها الى الشيع وسينظر لهم دولة عظيمة
 ويملكون ديار العرب الى تخوم الغرب تستمر دولتهم الى ظهور الختم
 والقيام منهم اذ ذلك حرف سين صاحب التمكن كما ان

اشباع

اشباع دورتهم على يد حرف سين بفتته الصاخ للافاق
 باذن الملك الخلاق فتأمل ما بين السين والسين من الحوادث
 والسين ترى العجب العجيب والله تعالى هو الهادي للصلاب
 واليد المرجع والمآب عود . فانك الى ما نحن بصدده من ذكر
 الحوادث الكونية بالذيار المصرية على طريق الاجمال دون
 التفصيل اذ قد جرت عادة ارباب الحقايق التقديم والتأخير
 وليس ذلك بمحسب عندهم قال في ترجمه الدائرة الكبرى ويل
 للقاف من الظاه والغيب سنين بترجمة الاموال يتلوها
 بترجمة الجيم على العود ثم خروج عين الى الثاني وقدم ابراهيم
 الاول ثم سين صالح تعمير اقطار الكنانة قال وعجب سأل
 رجب وعلى رأس القران العاشر يقوم بالكنانة حيم الاسم
 الامجد ثم ميم ثم حاء في مذقهما قيام الجند مرات كما تقدم قتل
 ميم محمود قائم الكنانة ضحوة ثم خروج فرقة من الافراد الى الخلا
 وفتح اليا عنوة وفي عين اليا يقدم العين بالظاف الامر بمؤيد
 الله وتسكن الحركة حتى يقدم ابراهيم ولد القاف قتل من الجند
 الجيم يتلوه بترجمة الميم في سنين وهي بترجمة الكبرى والميم
 له التقديم على يد قتل ذريع وامر فضيع ثم نفي وطرد وينظم
 المنشور برهة ثم تقدم جيم جعفر بطاء عظيم برهة ايضا بشرة
 ويقدم ميم محمد على يد حركة قاف القاف نعم الاطراف يظعن
 بالجيم الى اليمن فتحترق صفقته هناك ويرجع ناكصاً على عقبيه
 ثم ترجمة الزوراء بغداد يظرداء بجيم ويرقع سليم يتلوها وحشة
 بين قضاها وقتالها برهة فالجيم قائمها والغاء فاجمها
 والمتراذفات الملمات على اثرها عدة الدال فانهم اشارة

7

واستبدالهم على الاطراف والصنوي ثم يظهر ميم مستقيم
 بالكفانة ويخرج اليهم في جيش عمر م يلتي معهم وترام
 المحرق ويحصل القلق لبعض الفرق فاذا اجتمعوا بيادية
 الفرق عن في مصر انهم مواربية وحشية وتسكن الحركة
 ببقية العام ثم يدخل شلته وهو عام السكون يتسمى
 ايضا الى تم الخيمة والسلامة على الغنيمة قوله في ضلع من
 الدائرة تنفد الزوم بدليل معلوم الاشارة الى جبل قزوين
 ابتداء حركتهم سنة ينتهي امرهم الى عام سنة والحركة
 قائمة بتسلسل امرهم ويزداد حصرهم والمحيط بهم ضراعت
 الثمات فانهم قوله اذا قابلت المنيخ وجذب حال الحال
 بالكفانة وغيرها هن قاعد فلكية ترتبها في عام هانون
 الغين لانه الاسم اعظم لذلك الامر لشبه ذلك ذلك الى
 حال الحال حتى تعم البراري والجبالي لرباب لاوجال من الذنوب
 الثقيل وتامل سنة يا غيرنا ظهر عين وميم وانت يازين
 عندك دين ولاهلا المومنين هذا الاشارة من حرفين قال
 في شرح التفرقت ان الاشارة تقع على عام سنة ثم يتسلسل
 امرها الى تمام الميقات تارة وتارة ليقتضى الله امر كان مفعولا
 وهنا اشارة تقص قطنها في لفظة حال الحال
 فالاول للزوال والاخرى لارباب لمحال فتدبر فانه لطيف
 جدا لا يكاد يبين لبعده عن التبيين فانهم واكتم فات
 الاسرار لا تتحل فوق هذا الكشف مرتبة وانما علم مرجوع
 واستدراك لما اخفى في صدره من شرح رموز حروف في
 باطنه الدائرة فوهمة في شكل الحروف العربية وهو تشير

للاسماء

الى اسماء اشخاص بالكفانة قد اختلفت في اشكالها وحرورها
 وقد اختلفت منها هذا الحرف م غ ر ص غ قولاً ونفلاً اما
 الحرف فكل حرف يشير الى صفة شخص من الاشخاص وهو
 قطان الكفانة من المراد معرفة اسمائه ثم يأخذ كل حرف على
 انفرادة ويبسط توليداً من نفسه واعد اسم بجميع سامع
 بطن من توليد وعبده وينطق بنطق الجملة يتضح له الاسم
 المزبور وهو خمسة اشخاص رمزهم صاحب الشجرة في التاريخ
 حتى لا تظهر اسماءهم وتصريحاً وسبب ذلك انهم اذا اتقوا
 وقسموا في الميقات الذي هو بعد حزن الكفر هكذا انهم
 مقدم مؤخر يكون سنة جفنة لا هجرية يظهر لهم شان
 عظيم عظما الوقت اذ ذاك ويكون ابتداء امرهم ضمير
 مشتر بينهم بعقد حقي يتم ظهور قولاً ونفلاً بعده مضي
 ثلاث سنين من سنة جفنة وقد شدد وافي الكتم
 غاية التشديد الى وانه خشية الغا والمرجفة وسندكر
 طرفاً نشير الى ما رمزوه وكنتم حتى تحصل فائدة التشبيه
 ان شاء الله تعالى اعلم ان في عام سين الغين رجة عظيمة
 من جهة المغرب ترجف منها الكفانة اذ اوردت اخبار
 جموع في البراري يقصدون الانسداد وغراب البلاد هناك
 وهناك يظهر شان الخمسة المرموقة بالقول والفعل
 وعندنا تحكم العبيد على الاحرار كما هو متبده عليه في ضلع
 من اضلاع الدائرة وقد احتاج الناس الى نصير وظهر
 يقوم بامر الرفع على الرعية فيظهر اشارة صاحب الوقت
 يطول الى خمسة اشخاص من اهل الظهور ويحتمون