بسم الله الرحمن الرحيم

قوله الحمد لله افتتح بحمد الله بعد التسمية ابتداء بخبر الكلام و
اقتداء بحديث خير الانام صلعم واصحابه فان قلت حديث الابتداء
مروي في كل من التسمية والتحميد فكيف التوفيق بينهما قلت الابتداء
في حديث البسملة محمول على الحقيقي وفي حديث التحميد على الاضافي
او على العرفي وكليهما على العرفي والحمد هو الثناء بالجميل على الجميل الاختياري
نعمة كان او غيرها والله علم على الاصح للذات الواجب الوجود
المستجمع لجميع الصفات الكمال ولدلالة على هذا

الاستحقاق صار الكلام في قوة ان يقال الحمد
مطلقا منحصر في حق من هو مستجمع جميع الكمالات
من حيث هو كذلك فكان كل دعوى في بينة
وبرهان ولا يخفى لطيفة قوله الذي هدانا للهداية
قيل هي الدلالة الموصلة اي الايصال الى المطلوب وقيل
هي ارادة الطريق الموصل الى المطلوب والفرقة بين العنوان
ان الاولى تستلزم الوصول الى المطلوب بخلاف الثاني
فان الدلالة على ما يوصل الى المطلوب لا يلزم ان يكون
موصلة الى ما يوصل الى المطلوب فكيف الوصول الى المطلوب الاول
سنقوض بقوله تعالى واما ثمود فهديناهم فاستحبوا
العمى على الهدى اذ لا يتصور الضلال لمن وصل
الى الحق والثاني سنقوض بقوله تعالى انك لا تهدي

والاتفاقية ومنفصلة ان حكم فيها بتنافي
نسبتين او تنافيهما صدقا وكذبا وهي الحقيقية

فهي ما حكم فيها بوجود الاتصال او نفيه من غير ان يكون ذلك
مسندا الى العلاقة نحو كلما كان الانسان ناطقا كان الحمار
ناهقا العلاقة وهو امر يسبب بسببه الحكم التالي
كعلية طلوع الشمس لوجود النهار في قولنا كلما كانت الشمس
طالعة فالنهار موجود بتنافي النسبتين او كان
النسبتان ثبوتيتين او سلبيتين او مختلفتين فان
كان الحكم بتنافيهما في منفصلة موجبة وان كان بسلب
تنافيهما في منفصلة سالبة وهي الحقيقة فالمنفصلة
الحقيقية ما حكم فيها بثبوت تنافي النسبتين في الصدق
والكذب لقولنا اما ان يكون هذا العدد زوجا او فردا او حكم
فيها بسلب تنافي النسبتين في الصدق والكذب نحو قولنا
ليس البتة اما ان يكون هذا العدد زوجا او منقسما بمتساوين

والمنفصلة

او صدقا فقط فانعة الجمع او كذبا فقط فانعة الخلو وكل منهما
عنادية ان كان التنافي لذاتي الحدين

والمنفصلة المانعة الجمع ما حكم فيها بتنافي النسبتين
الا تنافيهما في الصدق فقط نحو هذا الشيء اما ان يكون
بحرا واما ان يكون حجرا والمنفصلة المانعة الخلو ما حكم فيها
بتنافي النسبتين لا تنافيهما في الكذب فقط نحو اما
ان يكون زيد في البحر واما ان لا يغرق او صدقا فقط
اي لا في الكذب ومع قطع النظر عن الكذب حتى جاز
ان يجتمع النسبتان في الكذب وان لا يجتمعان ويقال
للاولى مانعة الجمع بالمعنى الاخص والثانية مانعة الجمع بالمعنى
الاعم او كذبا فقط اي لا في الصدق ومع قطع النظر
عن الصدق والاولى مانعة خلو بالمعنى الاخص والثانية بالمعنى
الاعم لذاتي الجزئين اي كان التنافي بين طرفيهما اي
المقدم والتالي منافاة ناشية عن ذاتيهما في اي مادة تحققا

من اى مرتبة هو ليقدم على ما يجب ان يوخر عما يجب ان يتاخر القسم
الثانى فى مباحث التصديقات وفيه مقدمة ومقصدين وخاتمة المقدمة فى بيان المباحث والغاية
والموضوع للمقصد الاول فى مباحث التصديقات والخاتمة فى
اجزاء العلوم والقسم الثانى فى الكلام وهو مرتب على كتاب ابو
الاول فى الحكمة فى التسعة ومرتبة على مقدمة وثلث مقالات
وخاتمة وهذا الثانى شايع كثير فلم نتعرض لكتاب قوله الاول
اى الطوق هذا كذا فى التعاليم لعموم نفعها فى العلوم وقد
اضطربت كلمة الشراح ههنا ونذكره هو الموافق لتتبع
كتب القوم والماخوذ من شرح المطالع وفى التقسيم كان المراد
ما يسمى تركيب القياس ايضا وفى ذلك بان تقول اذا اردت
تحصيل مطلب من المطالب التصديقية ضع طرفى المطلوب و
اطلب جميع موضوعات كل واحد منهما وجميع محمولات كل واحد
منهما سواء كان حمل الطرفين عليها او حملها على الطرفين

الثانى من الفنون التعليمية وهى اكثر من نوعا
مقدمة ومقصدين وخاتمة المقدمة فى بيان المباحث والغاية
والموضوع للمقصد الاول فى مباحث التصديقات والخاتمة فى
اجزاء العلوم والقسم الثانى فى الكلام وهو مرتب على كتاب ابو
الاول فى الحكمة النصوية او من فروع الاول والمقام لا
يسع لبسط وضبط ذلك الكلام قوله من اى مرتبة هو كانى
اى مرتبة المنطق التى تعلم بعد تهذيب الاخلاق وتقويم
الفكر بعض الهنديين سيادة الاستاد قدس سره فى بعض رسايله
انه يجب اخيرة فى زماننا هذا عن تعلم قدر صالح من العلوم
الادبية لما شاع من كون التدوين باللغة العربية قوله الصنعة
اى قسمة العلم والكتاب الى ابوابها فالاول كما يقال ابواب المنطق
تسعة الاول باب السلم اى الكلى الفن الثانى فى العبارة الثالث
القضايا الرابع القياس واخواته الخامس البرهان السادس الجدل
السابع الخطابة الثامن المغالطة التاسع الشعر وعد بعضهم
الالفاظ بابا اخر فقال ابواب المنطق عشرة كاملة والثانى كالاول
ان كتابنا هذا مرتب على قسمين الاول فى المنطق وهو مرتب على