

فداره وحف منه ان اجبت راسك سالما ومثل من ينسب على السلطان
 كمثل الخو الذي يكون دهره مع الحياة يأكل معها وتقدم معها او كرجل في
 البحرين التماسيح التي تبلع الادميين فلا يزال بروحه يخاطر احكمة
 قبل ويل من ابلى بصحبة السلطان فانهم ليس لهم صدق ولا قرابة
 ولا ولد ولا خادم ولا احترام لاحد ولا يجابون احدا الا من كانوا تحت
 لغلمه او شجاعته فاذا اخذوا حاجتهم سلم يوق لعندهم مودة ولم ين لهم
 معهم وفار ولا جأء واكثر اشغالهم ربا ولا يستصغرون كبار ذنوبهم ويتعظون
 بصغار ذنوب غيرهم قال سفيران لا تصحب السلطان واياك وخدمته ان
 ان كنت له مطيعا اتقبك وان خالفتك قتلك واعطيك ولا ينبغي لاحد
 ان يدخل على اللوك اذ لم يكن اليه رجوان كما جاء في الحكاية يقال
 ان يزجر دين شهر يار دخل يوما على والده في وقت لم يكن لاحد اذن في
 الدخول فقال شهر يار ليهرام امض واضرب الحاجب الفلان ثلثين
 خشبة واطرده عن الدركان واقم فلانا عوضا لخر وكان عمره زجر ثلث
 عشر سنة فعلم ذلك الحاجب الهرم بعد الخمر الاول عن الباب فنادى بعض
 الايام بزجره واراد ان يدخل على والده فجعل الحاجب يده على صدره
 ووجهه على عقبه وقال له ان عدت رايك بعد ما هنا ضرتك ستين
 سوطا ثلثين لاجل المزل وتلثين لثلاثه تعود تدخل على الملك في غير

وهو في حجة
 وهو في حجة
 وهو في حجة

دقر

وقت الاذن وان كنت ولله ليل لا يجلب الى الغرب والهوان والطرده ارج
 الا شيئا للملك ان يباشر الحرب بنفسه ويحفظ تاموسه لان كثيرا من
 الارواح يتعلق بروحه وصلاح الرعية في حياته وكذلك ينبغي ان
 لا يجوز على نفسه لبلا يجوز على جميع الخلق ولا يجوز للملك ان يجأء
 في الاشغال ولا يتساهل في الاعمال وينبغي ان ينم كل ليلة على فراشه
 غير ويتحول بنفسه الى غير ذلك المكان حتى ان قصد عدو لانه
 نفسه وجد غير في مكانه فلا تفصل عدوه اليه كما جاء في الحكاية حكما
 يقال انهم خسرو بن برون من بهرام جوين وقال هربت وان كان
 الحرب غيبا لا تخلص بهرمي ارواح جماعة من اصحابي لاني اذا هلك
 هلك بسببي الوفا من الخلايق والمقصود من هذا المقال ان زمانا غير
 موافق وان الناس فيه بين قبيح الفصل وغافل واللوك مشغولون بالذ
 ومحب المال ولا يجوز الاحتمال والتفاضل عن اناس السوء ففي امثال العرب
 الصديق يفرج بالمصا والمركبها الاشارة وهذا المنزل يضرب فيمن لا اصل له
 وقد كان للناس وقت وزمان يؤمن فيه رجل واحد جميع اهل الدنيا ويحرم
 بدونه كان يحملها على عاتقه وهو عزير الخطاب رضي الله عنه والفضل في
 ذلك الوقت كان للزمان والرعية فاليوم لو عومت هذه الرعية بتلك
 العاملة لم يجتمعا ولو لبدا منهم الفساد ولكن ينبغي لسلطان هذا الوفا

وهو في حجة
 وهو في حجة
 وهو في حجة

بالتشآء والعاراة لانصلح بغير الراى والتدبير وقيل
 شاوروهن وخالفوهن ويجب على الرجل الفاضل
 التيقظ ان يجتاط في خطبة النساء وطلبهن
 و تزويج البنت لاسيما اذا بلغت لتلايقع في
 العار والعيب ومرض القلب وعلى الحقيقة فكل
 ما ينال الرجل من البلاء والهلاك والمحن بسبب
 النساء كما قال الشاعر عا في شذن بنده برجان
 از زن بر مرد نصيب وبم سلطان از زن درى
 كه بلف بر نهد او جان از زن خوارى كه رسدم
 بردان از زن مرادم را بلا، وعصيان از زن سر
 يوسف را جاه و بند و زندان از زن هاروت
 بيا بليست بيجان از زن آويخته از موى عربان
 از زن مجنون بعرب ديوان و بيا بان از زن از قصه
 سندا باد چندان از زن بر مرد سد بلاد وجهان
 از زن آخر نا ايد و فاجنين دان از زن ترجمته
 مؤلفه من فتنه النسوان قد يعصى الفتى الرحمن
 او يخشى من الهى السلطان اللص لولا هن لم يكن

بايعا

بايعا للروح بارخص الاثمان وبهن فرغ آدم مع يوسف
 في محكم التنزيل بالعصيان ولذلك هاروت بنيان
 منكس ومعلق بالشعر جذعان ومجنون عامرها
 ومن حب النساء في السند باد عجائب النسوان
 كل البلاء منهن ياتي والوفاء منهن لا ياتي مدي
 الزمان والمحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام
 على خير خلقه محمد وآله اجمعين الطيبين الطاهرين

قد فرغ المحقير الفقير احوج العباد الى رحمة

رب العالمين حاجي حسن بن حاجي

ابراهيم عفر الله له ولوالديه

وجميع المؤمنين

والمؤمنات

برحمتك

بارحم

الرحمن

١١٢٣