

٦١ محمد بن زكريا الرازي
 أكمل الله للأمير المسعود وآم كل العبيد كان جوي لجفون ثم مراجلاً إس
 تقاه ذكر مقالة عملتني في صلاح الخلاق ساتيناها بعض خواص مدينة الإسلام
 أيام مقامي بها فأمر سيدني الأمير إبراهيم باشر كتابه بخطه على جلدها المعنى بـ
 «الخصار والنبأ» وإن أسمه بالطريق الروحاني فيكون قرينة الكتاب المنقول
 الذي غرضي في الطبع الجساني وعذراً لم لا يذكر أداءه عنه في صفة اليم من
 عوم المفع وشول للنفس والمبتدئ فأشهده إلى ذلك وندمنه على تبشير شفاعة
 أسل المؤمنين لما يرضي سيدني الإمام وقرب الله ولي منه وقد أشهده
 الكتاب عشرين فضلاً **الأول** في فضل العقل ودرجة الثاني
 في فتح الموى ورددته الثالثة جله قد مرت بها ذكر عمرين العين الرديمة
 على انفرادها الرابع في تزلف الرجل عبور نفسه الخامس في دفع العشق
 ولدان السادس في دفع الحب السابع في دفع المحتدا الثامن
 في دفع المغوط الصار من الغصب التاسع في اطراح الكذب العاشر
 في طرح الفعل الحادى عشر في دفع الشفاعة الصار من المكر والهم الثاني
 عشر في مرفق العزم الثالث عشر في دفع الشعير الرابع عشر في دفع
 ما يهمك في الشاب الخامس عشر في دفع الاستهانة بالباع السادس عشر
 في دفع الواقع والجهد السادس عشر في متدارك لكتاب حلاقتنا
 ولدانه السادس عشر في دفع المجامدة والمكافحة على طلب الرب المبارك
 الدانيه والمرن بين ما يرى الموى وبين ما يري العقل السادس عشر
 في التبرع الناضلة العشرون في المؤذن من الموت **٤**
العقل الأول في فضل العقل وملحمة
 ٦٢ محمد بن زكريا الرازي عراسه إنما اعطانا العقل وحبناها لنا
 ونلقي به من المفاجأ العالية والجله عاليه في جوهر مثلينا به ولبس عنوانه
 نعم

نعم اس عندنا وابنها شيئاً لنا واجراها علينا بالقتل فضلنا على الموان
 الغرب الماء طعن حتى ملأتها وأوذلتها بأوصافها ملائكة الوجه العالى
 منافعها علينا وعليها وبالقتل اردناها جميع ما يفتنا وفسد ويطيبه عيشنا
 وفضل الى عيشنا ومرادنا فاننا بالقتل اردناها صناعة السفن واستنفاح البحار
 وصلناها الى ما يقطع وحال البحر ونوار دونه والطب الذي فيه الكثير من
 صالح احتياطنا وتسخير الصناعات العالية علينا النافعه لنا وباه اردناها
 همروا الخامنه البعيه منا الحمهه المستوره عذابه عرضنا كل المدن ما نلنك
 وععلم المهن والمرؤسباير الكواكب واصدعا وحر كاهبا ووصلنا الى عزير الماء
 عزوج الاربي واعلم ما استدر في ومنع ما اصيبا وبالله فانه الذي الذي لا له
 كانت حالات اهار الماء واطفال الماء واجتنبوا الذي به يتصور افعالنا القتل
 قبل ظهورها المعن فتوها كان فذا حاستنا ثم تبتل يا دعانا الحسنه صوراً
 فتله رطابه لما نشأه وتلتها منها وادا كان هذا امداده وحمل وخطره
 وجل الله فعنت علينا ان لا نخطد عن ريفته ولا يرهق عن درحته ولا يجهله وهو
 الحكم حكم ما عليه ولا هو اذالم من ملوكه وهو المتبع تابعاً برج في
 الظور اليه والغير هابه واعتمد فيها عليه فهم يضياع امنها وتفتقها عن ادبار
 ولا تستطع عليه المواري الذي هو افاته ودركوا الحادييه عن سنه ومحنته وضنه
 واستقامتها والماخ ان تعيي به العامل وشك وما فيه مصالح عوائدها من بل
 بروضه وزد للارجه ونجبه على الموقف عذاب من ونهيه ما تاذ افعلننا ذاك
 صنناها نايمه صناعه واصنا لتناغاره اصيائمه وقطلناها فضلاً بوعنا بعضاً
 سعد آباء وعب لقا من علناها من الفصل **الثاني** في قمع الموى ورد
 آكام على اثر ذلك فانما يابون في الطبع الروحاني الذي عانته اصلاح اخلاقى
 الفس ووجرون على ما يلمسون والفقد والمبادره الى التغلق بالتنك العيون
 فالماء التي هي اصول اصيلتنا اليهم من كل مقول الماء قد صدرنا وقدمنا من ذكر

سلواهم وحالاتهم سلوانة نعمت عن مصايب ان كانت تهدى لهم ما يحصى ولكن
 من عاديتها العارض اغافانه ان كان المتر المأس واسdem عما من كانت محبو باته
 اكثراً عدداً داكان لها اشد حباً فانه ليس من واحد يفقد فيها الا وقد من المفهوم
 على مقداره بل روح المرض من هم دائم وحروف على متنظره مدرك له وجته جمله
 على ما لدى شعورها بعد فنجر فعدها تتفاداً ان كان الهرس لذكراً كارهاً
 فاذا كتب راحلاً وان كان متزوج فهاراوي مثل هذه المغایر قول الشاعر
 لعرى لئن حكنا فرقنا لك اتنا امنا على كل الرزايا من الحبزع ^ه
 لينجزن فعما فعذنا لك اتنا امنا على كل الرزايا من الحبزع ^م
 فاما ما يعزم به المؤثر لاساع ما يدعونا اليه عقوله وحسب ما يدعونا اليه هواه
 المام الملاكه والصيط لفسنه من المفروحة وهم ان العاقل الحامل لاغنا
 المعام على حلة نفع ومن الجل ذلك يدار الى النظرية سبب المفوار عليه
 فان كان مما يمكنه فعده واراثة الله يجعل بذلك الاعتماد فكر في الحلة لدعوه ذلك
 السبب واراثته وان كان مما لا يمكنه فعده احد على المكان فيه النذر هي
 والتائبي له وعليه محموع عن فنك واحراجه عن نفسه وذلك ان الذي يدعونه
 الى المقام على الاعمام في هذه الحلة الهلوسي لا العقل اذا العقل لا يدعوه الى
 ما يجلب فعما عاجلاً واجلاً وكان الاعمام بما لا يدرك فيه بتنة ولا عالم منه
 بل فيه صرارة عاجل وهي لي صرارة عجل فضلاً عن ان تكون نافعاً وهو اعنى الجل
 العاقل الحامل لا يمنع الاما دعاء اليه العقل ولا ينتهي على ما اطلق له المقام
 على سبب وعد وضره ولا يمنع الهلوسي ولا استدام له ولا تواريه على خلاف ذلك
الفضليل ^{الثالث عشر} بـ الشم ان الشم والشم من العوام
 للزجاج العاليه بعد بالدم والمصرق وذلك ان للسم ما يدخل على الانسان استفهام
 الماس له واسترداً له ما له فقط لكن يطروح مع ذلك شيء سوأ لهم ومن سوء
 المضم المزدوج من اعراض البدنية جداً او يتولى عن فوقي النفس اسمها انبية

فان كان لها سان في عافية النساء ومرطب البيل مع الهرس واللنف لا تقوى من
 نفسته باستعمال شئ من هاذين الماءين فليس الا ان الحال ان لا ينفر من جوابه
 براحه ينزل طامنله ما لا يدنه وما تسرع بغير بل ينزل ليمها وبحمد الله ما ينبع
 اونوار بـ اعن يوب عن مفتوح اذ فقد منها فاتحة بهذا الوجه بكل ان لا ينفر
 حزنه واعياده باى واحد فقد منها اهدى جمله ما يخترع به من كون المد دعوه
 فاما ما يدفع به او ينبل منه اذا كان وفق فاما على الماء فهذا الماء فقوله ان
 العامل اذا فقد ونظر فيما يعتور الكون والمساء من هنا العالم ورأى
 ان عصرها ضرر ستحمل بمحمل الابيات لشيء منه ولا دوام له
 بالشخصيه بل كلها اهل داره ستحمل فاستدلال شخصي ولا يدعني لستكلي
 وينبئ عظم واستفطع ماسيل ونجي بهمها بليل عليه ان بعد ذلك فلما
 لم يحصل لها اسمنت به من ذلك زخا اذا كان فناها وزواها كما يتأتى
 لا حماله ولا عظم وبنائه ذلك عليه وقتل ومن اذ كان شيئاً لا يدان بغيره
 فيما فاته مني احد دوام بفقارها بعد دوام ما لا يمكن وجوده من احبها
 لا يمكن وجوده كارت لما يذكر المقام الى نفسه وما لا يدع عنه عقله المفهوم
 واماها فان بعد ما شئ اذى لم ينت باضطراره فيينا الحباء للسم بدوره
 له المفهوم والمرء عليه يمكن نسخ منها البديل وعنها الماء ويعقب
 ذلك الامر عينا والستيما زطا فيرجع العيشة وبعد الحاله الى ما
 كانت عليه قبل المصيبة فكم رأينا من اصحابه يعطيهم المصايب وعادوها لعضا
 الى ما لم يزل عليه قبل صاحبها ملذى يعيش منه متعينا حاله كذلك سمعي
 للعامل ان يذكر المسم طحال المصيبة بما ينزل وترتجم المسم من
 الحاله ويعدهم عليها وشوفها اليه ومحلى ما يشغل وليه اذى ما يمكن
 لسته المزوج منها الى هذه الحاله واوضاعها فان تذكره كل شئ المضار لكن
 له في المصايب وأن لا يجاهد نعم يربى هنا اذى ويدركها لا يلزم بعد دوابه

سلوان

للطاب البالغ لذة المدرّاك وللطاب المزوم راحد الياس ^ه يلبعي
 للعاقل ان يكتب ببعض ما له المعلم ويعون ببعضه نفسه عن المسألة
 تمام العلم التواضع ^ه من اكثرا كثرة العلامة لم ينس ماعلم واستعداد
 يام علم ^ه ان كان في الكلام درك ^ه ففي الصيت عافية ^ه من ظهر
 عصبية قل كثيرون ^ه ومن قوى هواه ضعف حزنه ^ه المباني المكرم
 والحمد تمام العقل حتى المعروف ما تسمى به المطل وملعنة المغير
 كثيرون انظروا من ودعاه المراحة تضليل العوون ^ه ويلى على الربا وميل
 منهاه من اقرب في نفسه ايجاه تباعد عن السوء عمله ^ه وبصلاح المال
 دروم الا فصال ^ه ارجم ذلك اقرار من سلطنة العقاب ^ه اناسنون العلم
 بالعارف والباulum الحسن والمفضل تقص في المسئ ^ه الياس من عفو
 اس اكثرا الذوب ^ه الوفا اكرم الكرم ^ه من يرك العقوبة
 اعوين بالذنب ^ه سبحان من جعل الكبيرة حرمة الذي لا ساح
 ورده الذي لا يخاذب ^ه لغير سعاد الله ومنه وحينا اسحوك
 والصلوة على سيدنا محمد النبي والد وصبيه وسلامه سلاما كثيرون ^ه
 فرع من علية العبد على بن احمد بن محمد المؤشىاني النايت بالوقت
 عن اسره لذاته ^ه عثمه لبله المبرود در عر جدوى لافتراءه نفع وضرره
 اهلا لا وصل اسه على سيدنا محمد النبي والد الطيبين مركب وجوه الاعجز

وكم ياسه من نواسها وخربيه لحوادثها فذهب التك ما ذلت نار المترجم
 وفاقت فضله الصبر وگرت حجا بر الاجر اما نظيف المطبى بمساعدته
 الماخران رسخ بعضهم بعضان ^ه كل بات ^ه ما قلل الصداق المدار وما
 ارجوا منها اذا كانت سلطنة في الراحته ولا يصلح ما احب في الدنيا ^ه
 الحال يتحول والعني يشنل ولا مورتندل ^ه من الغب نفقة في الحال ^ه
 بين الى المولى كاظم الدي منه انتقام استاذ ومن النساء شلة
 عن ناطق وصون موافقه وشهوة قادره فالحليم من لم يردد المطرى
 حتى يعزز حفاظ المصوره ولو ان رحلا راي امراء فما افتقه ثم طالها فنا
 عليه هل كان الباركهها فان ما يعلمه عقله في مطالبتها كاسيا عليه في
 مساعتها ودعى نفسه عن لذته فاجع العيون امه عن حرمته سلم اجهيز
 من لا يكتب لها خوان من سعهم ^ه مشارق الارض المشقوطه ومساورة
 المشقق عبر حارم حظر ^ه لا يذكر لكرها او عن اعمال طعنانا الهم يجيلى
 هاجل التواضع في طلب العلم الكثير علا ^ه كان المكان المختفى اكثرا
 البتاع ما ^ه المشورة راحد ^ه كل وتفعل على غيرك ^ه لا يقطع الكرم فانه
 كالجروه من ضيق ما يقدر اصر على المخرج النفس من اهل حقه في الحال
 اهلا مسي العدق صدقنا اصدق فذلك وسمى العدو وعد العذون علىك لوطعن
 مك ^ه لا يذكر الا ينصب ولكن لا يذهب غضبك الى المأثم واعذ لم يمن ورك
 الا شتم عجوز ^ه من عاشر على سريره غير المقدمة اغان الدزم على عمل حرج
 اذا اشتكت الحلة فلا يجاورها الى غيرها فان الملاكم اذا اكرت معانعه لكرت
 بنلب الانسان والقلب منه فو ما يحسنونه وبلسا مجدهونه ^ه ما يجاد الطوطوا
 بزدجم على امير مسكونه لا يكتشفه امدى العقول مستك ^ه اعد الموس عن
 الهوى من سرى الا مستعملا ذكره العتاب ^ه اعدل الناس من اتصف عقله
 من هواه ^ه رب مراح في عوره حد ^ه من غبله هواه قليس لعقله سلطان