وتجنبت الاطالة والاطناب متعرضا عن تمامها الاستشهاد بالاشعار دون الامثال والآيات والآثار فما اوردت
منها الا ابياتا قليلة بعد ما اضطررت فيه الى الدلايل فان صحة الكتاب رحمه الله اطنب غلبت الاطناب في
اشعار الاشعار وبيان الانساب : وترجمت بالغارسية مفردات اللغة من انواعها الثلث المشتركة في استغنائها
والاوساط والاحداث وحذفت عن الاسم والمصدر حالة التعريف آلة التعريف : وربما عن اختلاف
ابواب ثلثيات المصادر بعنيين عنيت بها معنى فعلى الماضي والمضارع اذا لاختلاف فيهما واقع وقصدت
اختلاف حركاتها اذ لا فهم لغرست الانواع تلك الحركة تحجالا تنبلان مجرد الرقم ربما يترك في الكتابة فيهم
واصطلحت ايضا رقم من سند بين موضع الاولى والثانية من العينين مع بيان ان المصدر من باب واحد
او بابين وبينت بلفظ ابدا في المترادفة معنى آخر من الثانية الصادقة هذا وقد اثبتت الصحاح في
ترتيبه الحرف المباني ونبهت تكرر اللفظ عند تقرير المعاني لبصغر حجم الكتاب وتخف النقل والاستكتاب
بلا الكتبة ورغبا للطلبة على وفق جهدهم في ابتغاء طلبتهم وقدر رهمتهم في استغفار ومهامهم نعم
وتهم بالمغفرة فانا لا سيما في انتساب الفضل قاصرة : وان كانت من بني الاكاسرة والقياصرة وبسته
بالفرح من الصحاح وسالت الله المجيد للطالب الصلاح : والفوز في الفلاح : وان يلحقني بالصالحين
العابدين ويرزقني ذكر اصالحا في الغابرين : ويجعل لي لسان صدق في الاخرين : راجيا من الفضلاء
المحاسبين عليه عفو هفوتي فيه والغرة في الغلة منها والكثرة : واصلاح ما فسد وترويج ما كسد وان
لا يرشقوني بسهام الطعن واللوم : وتتذاكروني بما عندهم من الخير بين القوم : وبنالوا فيما يأملونه
من خيرهم للغد بعد اليوم تخفيفا لظن ظني بكرمهم : وتصديقا لما يليق بي من محاسن شيمهم : ان اريد الا
الاصلاح ما استطعت وما توفيقي الا بالله عليه توكلت واليه انيب وما توفيقي الا بالله عليه توكلت واليه انيب

تعلى : ذري التصنيف احسن مرقى على الصحاح وحاز في ترتيبه : قصب السباق لا به لم يبق : هذا الصحاح
من الصحاح مرقوق : بصفو نسامه وما برقوق : بقي به القوس بني ندا بين التي : كاسمي فوله عرف

معنى : غاسرب لتخطي كاسا ذكرت يخطي بها لاخط صفة لاحمق باب الالف الهمزة قال صاحب الصحاح
ابو نصر اسمعيل بن حماد الجوهري رح مذكر في هذا الباب الهمزة الاصلية التي هي لام الفعل فاما الهمزة المبدلة
من الواو نحو اقت آلة الذي اصله وقت والهمزة من الياء نحو الاباء الذي اصله اباي
لانه من ابيت فنذكر هما في باب الواو والياء ونذكر فيه ان همزة الاشباء والاله غير اصلية انتهى الله
تعلى فصل الالف اجار على وزن فعل بفتحتين كوفي اخلى يجيرون مثل اجيعون منسوبون اليه الاعلى
وزن علع وحتى آه بكى وآواز فصل البلد بؤبؤ بالضم اصل يقال هو من بؤبؤ الكرم وبابا رت العجين
اي قلت له بابي انت وابي بدء آغاز كردن بفتحتين يقال بدأت بالشيء اي ابتدأت به وبدأته اي فعلته
ابتداء واقبرين وبدا لله الخلق وابداهم بمعنى ويقال فعل ذلك عودا وبدءا اي عوده وبدئه وعوده
وبدائه ويقال رجع عوده على بدئه اي رجع في الطريق الذي جاء منه وهو ما يبدي وما يعيد اي ما تكلم
بباد بدو ولا عاد بعود ومهمز تخنين ومهمزي ثنيان ذوبان وي ومهمزي وبخش از خرد في باب بذاره
مثلثة ابداء بدوء بضمتين حماء مثل حمء وحمأ وحمأن يجوز وكاردو ان وكاردون بدي مثلثة وتخفيف بدأ
ايضا جاء كه بوقت اسلام كفن باشد وتخفيف ان زهر خرفي الحديث حريم البير البدي خمس وعشرون
ذراعا ويقال افعل هذا بادي بدء وبادي بدي اي اول كل شيء والياء من بادي ساكنة في موضع
النصب وهكذا يتكلمون به ويقال افعله بدأة ذي بدء اي اول اول ولك البداءة بالضم والفتح
مقصورة وممدودة اي لك ان تبدأ قبل غيرك في الرمي وغيره وبدي الرجل فهو مبدوء واذا
اخذه الجدري او الحصبة بدو وبالجيم ناخوش وبدن حال كسي را وكراهت داشتن وكوبيدن
حماي را وچركاه را عهما ارض نابتة زمان كه درو مي چرانند گاه بسيار واحدة بدية بلا همزة تذكر
في باب المعتل يراد به نيز ارسيدن از عيب وداء ومانند آن بدء بكسر الاولى وفتح الثانية وبضم
الثانية بدن ازيمار ي بدء يفتحهما واهل الحجاز يقولون برئت من المرض برء بالفتح وهو بارئ من مرض