فهرست

فصل ۹ در ارکان الصلوة
فصل ۱۵ در قبیل الرکوع و کیفیتها و احکامها
فصل ۱۶ در السجود ماهو و کیفیته و احکامه
فصل ۱۹ در سجود التلاوة
فصل ۱۹ در سجود السهو
فصل ۱۹ در المسلح
فصل ۲۰ در قضاء الفائت
فصل ۲۲ در صلوة المسافر
فصل ۲۳ در صلوة الجمعة
فصل ۲۴ در صلوة العيدين
فصل ۲۶ در التصدق بالفطرة
فصل ۲۷ در صوم رمضان
فصل ۳۱ در الخطأ والرياء
فصل ۳۲ در صوم التطوع
فصل ۳۳ در الاعتكاف
فصل ۳۴ در الصوم المنهي عنه
فصل ۳۵ در الصوم الذي يوجب القضاء والكفارة
فصل ۳۶ در احكام المتعة
فصل ۳۷ در احكام الصوم المكروه
فصل ۳۸ در الصوم المستحب
فصل ۳۹ در احكام المطالب الاربع
فصل ۴۰ در الصوم المحرم
فصل ۴۱ در الصوم الذي هو مكروه
فصل ۴۲ در احكام الصوم المستحب
فصل ۴۳ در ارکان الحج

THE BRITISH LIBRARY
ORIENTAL AND INDIA OFFICE COLLECTIONS

الى التصورات بحيث لا تنتهي بالترجمة الهيئة يقال له التعريف كما يحده به
قول دال على ماهية الشيء وبيانها ما يتوقف عليه والرسم هو المعين للشيء كما بيانها
ويسمى رسما تاما الرسم الاشرس ويسمى الرسم الاول ويسمى الرسم الناقص ويسمى الرسم الثاني
كما مر والموصل الى التصديق يسمى حجة ودليلا كالقياس والاستقراء والتمثيل وقد مر بيان
بيان الثاني وهو الموصل الى التصديقات فلنتكلم على الاول وهو الموصل الى التصورات
فنقول فصل في التعاريف معرف الشيء يستلزم معرفته وهو اي التعريف اما ان يكون
اف تام حقيقي وهو ما يكون لجميع الذاتيات وبعضها ان كان مركبا وهو ما يكون بعض
الذات مع العرضيات او بالعرضيات فقط وبيانها امثلة ذلك وقد ياتي
لفظ بلفظ اشهر منه مرادف كما بيانها فالحقيقي قسمان تام وناقص التام هو الجنس
والفصل القريبين كالحيوان الناطق للانسان والناقص ذكر الفصل وحده كالناطق
للانسان ويجوز التعريف بالمفرد والاصح خلافه اي بعدم جوازه بالمفرد ولذلك عدوا
التعريف من الاقوال المؤلفة اي المركبة وعلى الاصح فلا يجوز التعريف الا بمتعدد
والرسمي قسمان ايضا تام وهو ذكر الجنس اي القريب ومخاصته كالحيوان الضاحك
للانسان وناقص وهو ذكر مخاصته وحده كالضاحك بالقوة اي بالقوة للانسان
للانسان كذا قاله الرازي وغيره والمشهور عند المنطقيين ان الرسم الناقص للتمييز
فان افاد التمييز عن كل ما عداه فهو التام فيشمل الرسم بالجنس البعيد مع مخاصته و

بالعرض العام معها كالماشي للضاحك وبالخاصة المعاونة كالضاحك بالقوة للانسان
او فقط او التمييز عن بعض ما عداه الناقص كالضاحك بالفعل للانسان فهو رسم بالجملة
اي فكذلك البعض بل اوفر عند من لا يعتبر المشهور عند المنطقيين وهم بل المشهور عندهم
ما قال قد سبقت الاقدام عليه في شرح المطوالع وغيره وحقيقة من كلي عرض الشيء
اي الخاص به وان وجد في غيره وبين الخاصة وجها عامة اولى مما بعد ان تعريفه الشيء
بخواص الفصل فاذا دخل فيها وكلب مثلا من الوصف بالقوس او الوصف الفعلي
اي الحاصلة ان كون غيرها ازيد مما وجد فيه على الوجه المرسوم شرطها فقط واي
كلي وجدت في جزئيات الرسوم وان لم يكن كليا من كل وجه الرسوم وجدت كالعالم الرسمية
كالانسان الضاحك بالقوة او الفعل على التعريف بالخاصة والفصل الكسبي الكلام في
التعريف بالخاصة بالقوة فيه ما ان تكون مساوية كالضاحك بالقوة للانسان
متحدة معها بالمفهوم او لا والكسبي على الاول ان يتبادر والعكس والا فغير بين
بفتح الهمزة والتشديد اي ظاهر وبين بالكسر والتخفيف بمعنى ظاهر
بفتح الهمزة والتشديد اي ظاهر وبين بالكسر والتخفيف بمعنى ظاهر
بفتح الهمزة والتشديد اي ظاهر وبين بالكسر والتخفيف بمعنى ظاهر

عجائب فان الله خلق عباده على الفطرة اى الخلقة فيما فطرهم عليه فهو حق وان كان
مفسادك حق اخر لم يدركوه بعد كاقامة البرهان بعد تحصيل مقدماته وترتيبها
ثم الشرح بحمد الله ومعونته وحسن توفيقه وحسبنا الله ونعم الوكيل لا حول ولا قوة
الا بالله العلى العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم ويوجد في بعض النسخ
زيادة على ما ذكر وهي ما ذكره الشارح بعد قوله من اهل الجهل والعناد الشيخ
تقي الدين ابن دقيق العيد اما ان تجاوز ذلك الى اهل
الاستقامة فربما فوت واستبعدهم في الادراك وقلت مجاوزة الحس يدرك قعرها
والعقيب بحس نفسي فما ضيع الله تعجبت في الافكار ثم اختياري الى
استقصاء ذلك الحد الذي

GOVERNMENT OF INDIA DELHI MSS.