

BL MANUSCRIPT NUMBER DELHI ARABIC 452/a/b.

TITLE: a. HĀSHIYAH CALĀ MA'ĀLIM AL-DĪN

b. HĀSHIYAH CALĀ MA'ĀLIM AL-DĪN

AUTHOR: a. AL-MĀZANDARĀNĪ, MUHAMMAD SĀLIH

IBN AHMAD

b. AL-SHIRWĀNĪ, HASAN IBN

ZAYN AL-DĪN

DATE: a. AH 1233/1818 AD.  
a 1a - 141b

SPECIFICATIONS: FOLIOS b. 142a - 232b

SIZE: 22.5 x 15 cm.

BL CATALOGUING

REFERENCE: 10SAL a. 1505 : b. 1506

## COPYRIGHT

This microfiche is supplied by the British Library, Oriental and India Office Collections and is for private study or research only. The material is subject to copyright and may not be reproduced without the written permission of:-

The British Library  
96 Euston Road  
London NW1 2DB  
United Kingdom

## الحقوق محفوظة

تقد المكتبة البريطانية  
قسم المجموعات الشرقية والمكتبة الهندية  
هذا الميكروفيل من أجل افادة الدراسات الخاصة والأبحاث فقط.  
جميع الحقوق بما يخص هذه المادة محفوظة ويحظر استخراج  
نسخ عنها بدون موافقة المكتبة البريطانية خطياً.

مِنْ أَنْذِرْنِي الْجَنَاحِ

إِلَاهُكَمَالُ ذَرَتْ فِيَّ سَارَةَ مَلِي إِنْفَاعِي بِسْجُونِ الْحَمْدِ بِوَاسِطَةِ صَفَاتِ الْكَافِلِيَّةِ كَمَا نَفَى سَابِقَهَا  
إِشَارَةَ إِلَيْيَ أَسْتَعْنُكَ لِلرَّأْيِ وَفِيِ الْأَحْقَانِ إِشَارَةَ إِلَيْيَ أَسْتَعْنُكَ لِبِوَاسِطَةِ صَفَاتِ الْفَعْلِيَّةِ  
وَمِنْ بَنَاسِبِيِّ وَجَدَ النَّفْعَمِ وَالنَّفْعَمِ بِزَرَهِ الْفَقْرَاتِ لَانَّ عَلَيْنِ الْوَائِتِ بِزَرَهِ الْمَفْرَضَةِ  
عَلَيْنِ عَلَيْنِ صَفَاتِ الْوَائِتِ وَعَلَيْنِ عَلَيْنِ صَفَاتِ الْوَائِتِ مَفْرَضَتِي عَلَيْنِ عَلَيْنِ صَفَاتِ الْمَفْرَضَةِ  
بِزَرَهِ عَلَيْنِ عَنْ سَابِقَهِ الْأَحْسَانِ وَعَلَيْنِ الْأَخْسَانِ وَالسَّمَةِ وَانَّ فِيِ الْأَوَّلِ وَفِيِ الْآخِرِ مِنْ أَسْبَقِهِنِ  
وَالرِّشَاوَةِ حِيثُ حَوْزَ الْعِلْمِ كَبِدَتْ ذَرَتْ تَقْفِيلَيِ الْحَجَرِ وَجَنِيَّيِ الْمَقْعُولِ سَابِقَهِ  
الْأَهْسَانِ بِسَوْعَانِ الْأَقْدَامِ إِيِ الْأَعْمَامِ السَّابِقَهِ الْأَحْمَالِ مِنْ إِبَابِ أَصَافِيِّ الْمَعْذِلِيِّ مُوسَمِهِنِ  
إِلَيِّي اِنْدَرِيِّ الْمُشْهُورِيِّ وَرَدَ قَطْبِيِّ وَالنَّعْمَةِ فِيِ الْفَرَادِيِّ وَفِيِ الْعُرْفِ الْمَفْعُوتِ الْوَاسِلِيِّ الْمُبَرِّ  
عَلَيْنِ جَمِيَّهِ الْأَهْسَانِ فَلَا يَجِيَّعُ بِعِمَّ الْأَعْمَادِ وَلَا يَنْهَا غَرِيَّسَاتِي وَمَوْلَانِيِّ الْأَحْصَادِ وَجَمِيَّهِ  
إِلَيِّي فَزَرَنِيِّ وَانَّ فَقْدَرَوْنِيِّ أَنْفَقَهِيِّ أَسْدَلَ الْمُخْتَوِيِّ وَفِيِ النَّفْعِ خَفَاءً وَدَعَلَ وَجَهَهِيِّ إِنِّيِّ اَسْنَافِهِ  
اطْمَعَ تَقْبِيلَهِ الْعِوْمَمِ مَعَ مَلَاحِدِهِنِ الْمُغَرِّبَاتِيِّيِّ وَفِيِ الْمَفْرَضَةِ فِيِ الْمَفَامِ الْمَخَافِيِّ الْمُطْلَبِ  
مِنَ الْأَطْوَلِ الْمَفْعُونِ وَبِوَالِمِنِ إِيِ الْأَعْطَاهِ مَسَهْ فَزَانِيِّ فَانِيِّ إِنِّيِّ اَسْكَنَهِيِّ بِلِسْنِ  
جَمِيَّهِ النَّسَّهِ وَسِيِّيِّ الْعَظِيدِ الْجَيْمِ بِالْكَسْرِيِّ جَيْمِ دَهْوَانِيِّ الْعَلْفِيِّ مَلَاقِيِّ فَوَاحِشَتِكَهِيِّ فِيِ نَوْسِلِهِ  
الْوَارِجَبِ إِشَارَةَ إِلَيِّي شَكَرَنِيِّ وَأَهْبَهَ كَذِبَ الْبَحْرِ مِنِ الْمُخْتَفِيِّ وَإِلَيِّي شَكَرَنِيِّ  
الْمَغْوِيِّ الْمَادِرِ الْمَدِدِ الْأَصْطَلَاجِيِّ وَجَوْعَلَ سَبِيِّيِّ عَنْ قَطْلِيِّمِ اِسْتَعْمَلَ سَوَاكَانِ الْأَسَانِ اوِالْجَيْانِ  
اوِالْأَرَكَانِ فَصَعَّبَ الْأَقْدَرُونِ اوِالْأَرَادِ الْأَحَمَدَاتِ كَرِبَاجِيِّ وَانَّا كَرِكَ الْمَسْكُلِ عَبِدَ وَالْمَسْكُلِ  
عَلَيْهِ الْأَخْصَارِ وَالْمَغْيَمِ الْمَقْبِيمِ الْأَمْرِيِّ وَجَوَالِيِّ بِرَحْوَهِ فَلَانِيِّ سَوَادِيِّ سَبِيِّيِّ شَجَنِ  
الْأَوْافِقِ الْأَلَزَى اِعْمَمِ الْمَقْبِيمِ لَانَّ اِعْمَمِ الْمَوَادِتِ اِرْلَيَّهِ وَلِبَسَتِ لَهَدَيَّهِ اَسْنَيِهِ وَمَعَلِيِّهِ  
بِالْأَرَلِيِّ شَنَانِيِّ بِرَوْفِ اِنْقَدِمِيِّ بِصَعَّبِيِّهِ عَنِ عَيْنِهِ سَحَانِيِّ وَفِيِ الْكَذِبِ لَهُنَّ فَالِيَقْدِمِيِّ عَيْنِهِ كَلَاهَهِ  
وَالْأَرَانِ وَلِمَنِ فَالِيَانِ سَفَاهَهِ رَاهِيَهِ عَلَيِّ ذَرَهِ وَبِزَرِ الْمَفْرَعِ اِصْبَاهِيِّ لَعَنِيِّهِ مِنْ بَعْدِهِيِّهِ كَلِيِّيِّ سَابِقِهِ

حَمْدُ اللَّهِ تَعَالَى حَلَقَسَاتِمَيْمَانِيَّهِ شَكَرَوْنِيِّ وَنَكِيرِكِيِّ يَمِنِيِّ زَرْقَنِيَّهِ شَاهِهِهِ مَلَازِنِيَّهِ وَهِ  
وَلَصِلِيِّهِ عَلَيْهِ رَسُولِنِيِّهِ الْرَّزِيِّ دَعِيَ إِلَيِّهِ الْمَسَلَامِ وَكَانَ عَدْرَشَكَرَوْنِيِّ وَعَلَيِّهِ الْأَرَدَنِيِّ بِكَوْنِيِّهِ  
الْمَشَفَقَتِ وَكَوْنِيِّهِ سَبِيِّمِ شَكَرَوْنِيِّ فَبَقْوَلِيِّ الْمَفْقَرَهِيِّ اِتَّسَانِيِّيِّ حَمْدَصَلِيِّ بِنِ اَمَدِهِ  
اَصْلَعَ اِنْدَرِيِّهِ وَجَدَلِهِ سَبِرَوْنِيِّ اِنِّي بَعْلِ اَخْلَانِيِّ حَبِيْنِ رَأَيِ اِمَانِعَنَّهُ عَلَيِّهِ حَمَالِ الدِّينِ لَوَلَوْنِيِّ  
سَانِيِّ اِنِّي اَجِرِيَمِ حَوَّاَيِّهِ وَانْفَعَمِ حَوَّاَيِّهِ وَارِدِيَّهِ وَرَادِيَّهِ وَرَاجِيَّهِ سَوَلِمِ حَجَلَتِهِ  
لِيَوْمِيِّهِ شَرِيَّهِ شَعَرَوْنِيِّ اِنِّي حَمْدَهِ الْأَعْلَامِ بَلْجِيِّهِ الْأَسْنَرِيِّ وَعَلَيِّهِ تَقْدِرِيِّهِ بِنِيَّهِ اِنِّي  
جَبِسِ الْجَدِيدِيِّ سَجَانِهِ دَلَاهِ حَمِدِيِّهِ فَبَوْحَمِهِ حَفِيقَهِ لَاهِ مُورَهِهِ فَلَلَاهِ الْمَسْتَحَالِيِّ  
الْمَفْعُونِيِّ فِيِ عَجَلَالِيِّ فِيِ سَانِيَّتِيِّهِ فَزَرَكَالِيِّ ذَرَاتِهِ وَسَنَنِيِّهِ سَيَّانِيِّهِ وَالْمَزَارِقِيِّهِ  
وَالْمَطَلَالِيِّهِ عَنِ طَلَاجِ الْأَقْدَامِ الْمَطَلَاجِيِّ مَجَعَهِيِّهِ وَسَوَدِيِّهِ مَعْنَيِّهِ صَدَرِ الرَّيِّ اوِاسِمِ  
فَلَاحِبِيِّهِ بَلْتَهِ اَعْهَارِفُونِيِّهِ اِنْقَلَعِيِّهِ فَرَاهِيِّهِ سَحَانِيِّهِ وَلِبَرَكَرِ لَاهِ حَلَمِيِّهِ بَرِيفِ  
وَلَاهِ عَيْرِهِ لَاهِيَّنِيِّهِ اَنْقَدِرِسِيِّهِ دَوْجِرِكِيِّهِ اَنْقَدِرِسِيِّهِ لَاهِ كَانِدَلِيِّهِ سَابِقِهِ

### م النزارات الخمس

من حمل على جميع احوال اذريضن لم يطلب اعلم الارواح مطلقاً وذا اعماق وغراً  
او بد اعلم فضاها فاما ذكرها في جميع اقسام الاحلام وان ايه الصدق في المعلوم فما  
ومن فروضاً فما تكلم اهلا العصي الا لويس لا يوجد رعنوان انت لغراً من  
ما وفدت عن ما يفرض فيها انت له واعنة علاوة على جميع اقسام العصي ان اعلم عني الامر  
ومن التعمير في توزيع خرافت المشهور بغيرهم وحال العصي ما حرج توزيع انت الامر  
باي عني دير كبرى ذكرها ذكرها حبها كما تعرف ما فصلناها **فـ** معرفة انت انت زمان  
الشجنة اغياها مدخل للمفترى اقبال وان عرفت من اول انت اعلم سدراً اهلا  
المبادر من قوسها اعلم من الارواح واسعها فدخل عن الارواح من سب انداده مرس  
والاباها انت اسوا عزوف وان كان نزواته الارواح مدخل في حصول ما لا عزم له من سر  
حيث انت ادار من ترتيب اثروا اعلم انت حات ما ان تلتها سورة حات سبب ما تكتسب يوم  
في اقبال اعلم من انت اسرع سبب على اعلم سوري يحيى اجر انت انت اجهد انت  
ادوار ادار ادار اعوده فهذا من الاصوليين ولا موطئ لانت انت انت انت انت انت  
الترف سقطها اعلم وان حدين انت تقييد الاحلام وان اجهد معتبرها من الاحلام اي انت  
الادار او المفروزة من الادار بليل اذ اعلم انت اجهد انت اجهد انت اجهد انت  
اى تونيف المخمور من الادار او انت اجهد انت اجهد انت اجهد انت اجهد انت  
علم ارسوله الملائكة مدخل وحدة انت اجهد انت اجهد انت اجهد انت اجهد انت  
غيرها انت اعلم وسلام المبافت ايه انت اجهد انت اجهد انت اجهد انت اجهد انت اجهد  
اسبس سوكم انت اجهد انت  
انت اجهد انت

النسمة في انت اعلم انت اجهد انت اجهد انت اجهد انت اجهد انت اجهد انت اجهد  
لان وصح اللباب اما بوق العفة والتفوز لبعض اصحاب الاوصياني اساوسى در  
نسمة اللباب كرافش تحى النفسية الاحلام اعلم اقول في تلك الحلم على انت اجهد انت  
على انت انت انت اجهد انت  
واسمى بـ في مذا انت اعلم معاً عني انشال ولامعنى الاول مقد مسره انت اجهد انت اجهد  
در اجهد انت  
هل يجوز مراد انت اجهد انت  
واما عني انت اجهد انت  
على الوجه العربي انت اجهد انت اجهد انت اجهد انت اجهد انت اجهد انت اجهد انت  
العلم انت اجهد انت  
انت اجهد انت