

THE BRITISH LIBRARY					
ORIENTAL AND INDIA OFFICE COLLECTIONS					
1	2	3	4	5	6
		1		2	

سير بسام السالم الرحمن الرحيم بسم الله الرحمن الرحيم

المعتاد في العلم على البارود الغابري في الحكمه من يشاود من يبطلها فعد على الخطا والادوية
 والسلا على سينا محمودى المناقب الفاضله وعلى الاداء صاحب الدين هم صفة الاول والآخرة
 فقد كتب في سابق الزمان نظرا لتعليقنا على كتاب بعض تقييدات على الدرر الخاضعة
 الامصار مشروحة في ذلك على في ليست الاملا ما هكذا ليس بشي ان يوجهك المسك
 لغة البصائر من سالك الطب جبرم الطهارة كتبت الى قريب من باب المرح على التبيين والاعتماد
 على ايراد الدعا الى القراء في هذا الكتاب ما بدأ مشروحة مختصرا على اتمه فعلى في اتانها تسهيل
 مما ركاد الرحمن العفالي ان يهني الصراب السداد وان يتمها على اهل المداو كوكرة فدية
 على ذلك قدير وبالاجابة جدير وما كان فيها من صواب فمن النقولات ومن خطا فون كوكرة
 الرات وختمى في ذلك على ما كتبنا في تحقيق النهاية والحق الحلافة الشيخ ابراهيم
 حمراء المذخالي خير وطيب شاه وحسن الجيزه منظره معاه ودها طلعت على الاصل الذي
 نقل من فلانك ذكره ادا من قبل اذكره رسته من اليردا الى اصلها وربما اختصره بعض
 عبارات ملاحظة في دة السؤال ان يملحج المألوم وان يخلص من التام بقبول محالنا

الرحمن

وذكر بعض نسخا في الفقه الفاضل من المصنفين في الحق وكره في شيخ الوقت الشيخ محمد الحيدري خط المدا
 و الشيخ حسن المقدسي عن الشيخ سليمان المحمدي عن الشيخ عبدالجبار عن الشيخ حسن الشترطالي
 عن الشيخ علي المقدسي عن الشيخ ابراهيم بن يوسف المشهور السبهي عن الشيخ عبدالمرايين الشنخري
 كمال الدين ابن ابراهيم بن قاضي الهندية عن الميرزا محمد بن جلال الدين عن ابي الفضل محمد بن عزيز
 بن محمد بن علي بن حارثي عن صاحب السبائك الكريهية عن صاحب الهداية عن الشيخ
 علي بن زيد بن محمد بن الشيرازي عن القاضي ابي الفتح بن علي بن محمد بن الفضل الحارثي
 الامام في يد الله بن زيد بن العسيمي وفتحها بخطها بصورة مشروحة ثم ادلى بجملة ساكنة
 بسما بسم مشروحة آخرة بن محمد بن يوسف بن قاضي حارثي عن صاحب الهداية عن ابي عبد الله
 ابي حنيفة النعمان عن جابر بن سليمان عن ابي ابراهيم بن محمد بن ابي الفتح بن علي بن محمد بن
 النبي صلى الله عليه وسلم مشرف حاكم من جليل عليه السلام انه تبارك وتعالى ولا يراد
 ارحم الراحمين تعالى عن كفاني ابقا موسي من سايبها الاساق سوا كان حقيقيا فوا سكت
 بزباد كجارية فومرت برد التسمية فوسبها تورا كما الاستحاة كالتبت بالقرآن
 بالقدوم العبيد فوالله ان يزيد بالاصحاح بنو ابي سلام ومن باب السورة والمدا
 الشريك في المدا فوالله ان يزيد بالاصحاح بنو ابي سلام ومن باب السورة والمدا
 فوالله ان يزيد بالاصحاح بنو ابي سلام ومن باب السورة والمدا
 فوالله ان يزيد بالاصحاح بنو ابي سلام ومن باب السورة والمدا
 فوالله ان يزيد بالاصحاح بنو ابي سلام ومن باب السورة والمدا
 فوالله ان يزيد بالاصحاح بنو ابي سلام ومن باب السورة والمدا



بسم الله الرحمن الرحيم

وقيل هو احد قال العلي ويصليها قبل الظهر هدية عن المصنفات وفي الجملة يحل
 الخمسة عشر في آخر الركعة في جلسته الاستراحة او قبل القعود والظاهر
 جواز الامرين لا ورود الاحاديث بكل في رواية بزيادة ولا حول ولا قوة الا
 بالهدى العلي العظيم ذكرها الفخر الى قوله وفضلها عظيم بقوله صلى الله عليه وسلم نعمه
 العباس يا عمه انا اعطيك الا اشحك اذا انت فعلت ذلك فخرنا بعد
 اوله و آخره قديمه وحديثه خطأ وعمه صغيره وكبيره سره وعلانيته ثم قال ان
 استطعت ان تصليها في كل يوم مرة فافعل فان لم تستطع ففي كل خمسة مرة
 فان لم تفعل ففي كل شهر مرة فان لم تفعل ففي كل سنة مرة فان لم تفعل ففي
 عمرك مرة رواه ابو داود وابن حبان والطبراني وقال في آخره فلو كانت
 ذنوبك مثل زبد البحر غفرها الله لك قال المنذرى وقد روى هذا الحديث
 من طرق كثيرة عن جماعة من الصحابة وقد صحح جماعة ابو السعد قوله وارجح
 صلاة الحاجة ان قلت ان صلاة الاستحارة للحاجة قلت قال في النهي
 الفرق بينهما ان الاستحارة تفعل في المستقبل والحاجة لما نزل قوله وقيل
 عليه اقتصر في هذا الافتتاح حيث قال وهي ركعتان عن عبد الله بن ابي ابي
 قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من كانت له حاجة الى الله تعالى او
 الى احد من بني آدم فليتوضأ وليحسن الوضوء ثم يركع ركعتين ثم يمشي على الهدى
 ويصل على النبي صلى الله عليه وسلم ثم يقول لا اله الا الله العظيم الحليم الكريم سبحان الله
 رب العرش العظيم الحمد لله رب العالمين اسألك موجبات رحمتك وعزائم
 مغفرتك والغنية من كل برد السلطنة من كل اثم لا تنزع لي ذنبا الا غفرت

ولا ما لا فرجة ولا حاجة لك فيها رضي الا قضيتها يا ارحم الراحمين اه حلي قوله
 وفي الحاوي الحاصل شأنا الخلف فقد روايات عن صلى الله عليه وسلم قوله
 بها فلا يكفر بها جدها ابو السعد وانما لم تكن قطعية لتووع الخلف فيها عند
 ابي بكر الاصم وسفيان الثوري بسبب يفرض في الصلاة اصلا وعند الحسن
 البصري فرض في ركعتين وعندنا في ركعتين وعند مالك في ثلاث وعند الشافعي
 في اربع اه حلي قوله في ركعتي الفرض بقوله تعالى فاقرأ ما تيسر من القرآن
 هو لا يقتضي التكرار فكان سوانه اخراضها في ركعة الا ان الثانية اجتزت
 شرعا كالاولى فايجاب القراءة فيها اي يجب فيها دلالة بحر قوله طلقا اي
 الاوليين او الاخيرين او واحدة وواحدة قوله فوجب على المشهور وقيل في
 وسجدة في التفتة وغيرها اجمعا انه لقروا في الاخيرين فقط صحت وانما يجب عليه
 السجود وعلى هذا الخلف بما يظهر في سبب فعله الاول ترك الواجب وعلى
 الثاني تأخير الفرض عن محله لكن سياق في السهوان تأخير الفرض فيه ترك الواجب
 ايضا ويمكن ان يظهر في اختلاف مراتب الاثم فعلى الاول باثم اثم تارك الواجب
 وعلى الثاني اثم تارك الفرض العلي الذي هو اقوى نوعي الواجب انتهى قوله
 كل الفعل اراد به ما يعبر المؤكدة ان قوله للمنفرد الاول في غير الموت لم يبع الامام حلي
 قوله لان كل شيخ صلاة ولذا يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم ويشي ويتحفظ
 القيام الى الثالثة كتحريمه منبذة بحرفه فكله اي هذا الاستحليل اي فوجواصر
 قوله لا يعبر الرباعية المؤكدة وذلك لان القيام الى الثالثة ليس كتحريمه بل
 اي صلاة واحدة وهذا لا يستفتح في الشيخ الثاني ولا يصلي في التفتة الاول

سقطت ما تبين الاليتين فوجب على المشهور
 وعلى العمل للمنفرد لان كل شيخ صلاة لا
 يبرأ من تركه او تركه فوجب عليه الاجرام او القيام
 ولم يفتى شيخنا في تركه الا اذا شرع
 في الثالثة شرعا فوجب عليه الاجرام او القيام
 فانما خلف مغفرتك ثم تطلق واقتضى
 من خلف الفرض بعد تاركه او تعلقا
 او اياك الفرض بعد تاركه او اياك
 في صلاة فان ادعى او اذارة او حث
 في نفسه في الحال او اقتضى
 في نفسه زواله او غيره
 طلع واستأجر على الظاهر

من حاشية الدر المختار سؤال المدعى العالى التوفيق والقبول توسلين اليه محمد صلى الله عليه

وسلم كرم رسول الله على ما يشاء قدره وبالاجابة جدير

تم

قال مني تصحيح وانطباعه: جعل الله بالكل طبايع

وان ابي ما تحلى به البداية والنهاية: ويجوز فصبات السبق في كل فاية: الحمد لله المنة والثناء
والصلاة والسلام على اكل انسان: صلى الله عليه وعلى آله ودر التمام: واصحابه الكرام
وبعد فقد تم طبع هذا السفر المكنى الذي هو الجزء الاول من كتابه حواشي الدر: كما
عن حاشية المحقق: الغزاة: لكامل الفاضل: العالم العامل: المحقق اللودعي: شهاب الدين
والملحة شيخ المشايخ الاجل السيد احمد الطليوي: غفر الله له ولوالديه: وروج رده
ونور صريحه: ولما كانت عرائس هواش صحفة: قد فقدت اعاننا بنفاس الدر: ف
وكنت لم آل جهدا في تصحيح وضبطه: ومقابلته على نسخة المؤلف المرفوعة بخطه: حتى
تراهي مجاسن طبعه وانطباعه على الرسم والارتسام: وباهي كمال تمامه كمال بدره تمام
انتاشان الحال وانشد مؤرخا وقال

أذات علاط ردت شجوها سمحا	بجادها الف على بانة الجرم
لغنى على العبدان محرب لغتها	وقد احسنت فيما شجتها به صنفا
ام اليقينة الحسابت تسلب النهي	ببجتها مرامي ولهجتها سمعا
تجلبت على عشاقها يخفتها النوى	وقامت بكاس الراح في يدها نسعى
ام الدر قد رقت حواشيتها وانزوا	بحسن انتظام راق في ملكه وضعا
سحان هي البحر الذي خصه بخصه	بدر وقد عمت موارده نغفا
بذائع صن عز مجسم شملها	اتيح لها حادي الم بها جمعا
تقص منها ما تبدي نفاهه	وانفنى تأليف شاردها الوسعا
يقول لمن كنت الذي جئت آخره	فلى البهت فيما قد اتيت به برعا

