

كتاب المأثور

لله ولعمره العالياً والشلو و الشلام على فخر رثة
سيدنا عاصم واله وصحبه اجمعين امسى انفسهم
في لفظ القبر وفي المصلى للصلوة الصلوة امثل مختتم
لما قصتو لاحصل اليها ثم اقفلوا انوارهم وامداد بغير
وليد منها ما يخرج باورمند فيه وكلا ولد شهراً امساك
اويني سالم وهي بالسلام امساك حرق الصبية التي تقابل
بالنار والعيون واللام حرق العلة والبرء والتضييف واما
الاغذى للحردان المفاكير مناصية حاصل مفتح العبور
بفضل دفعكم العبد وكره صلحة نظره وبرهانه و
رجوع يدفع العبر اذ كان عبي اهل ولام فعله حرقا
حرق العذان وحرق العدا والعد والغرين والخادر
الاهانة كذا يسلمه ومحى يحيى وابا يحيى شاذ اذ كان صبا
على اغذى بحسبه بانتقاده دفع يدفع العبر كوز علم اعلم

الاملاك خرج بحسب واحجزت وان كان ياتي على اغذى مفروض
العين فصالحة يدفع بهم العين خرج بحسب واما
الباقي للجزء فهو فضل كذلك دفع يدفع وهم حدة ودحراجاً
اما النذر في المزدلفة فهو على ذلك انت او يمكن مساعي
برقة طرق كالفرق كوكرا ما دفع خرج توخي اذ كل
عن قاتلها وقتلها وقتلها ما كان مساعي عن اعرف
اما قاتلها مثل قتلها كوكرا اذ كل خروج ساعد تابعه
واما قاتلها مثل اغذى لشعلة اغذى خرج توخي اذ كل
اجمع ايتها اغذى وافضلها حجر اجريه اذ شر ما تامة بشه على
شتا اغذى مثل اغذى كوكرا من حرق الحرك والفضل اغذى حجر
وافضلها خروج اشباعها بافضلها خروج اغذى
وافضلها خروج اسلفي اسلفي وافضلها خروج اجلوا اما
الزياني من زرني فباعتله قتلها كذلك دفع يدفع وهم حدة
وافضلها خروج بحسبها اغذى ما افضلها خروج اقتصرها
بتبييضها اما تقدمو والذى يتدلى اى سقوط كوكرا
ضررت زرني وسبت ابطالها واقعه ومجادلها واما غير مقدمة
وهو لزدي لم يتجاوز الغالب كوكرا حزير وبحاجة اينا الارف

ين التوانات ولاده طعما الحقيقة لانه يلزم التقادم
 على غير حده فان القول بساكنها انا يجوز اذا كان
 الاولى وفديه والثانية مدعى اخذها بذاته وحيث ان الفعل
 معها التوان في المثلثة تحت وحي بعض العدلين
 وبطفلون وتفعلون وتفعلون كما يجيز بعاجدهم و
 حيث اذا ويفعلون وتفعلون ويا وتفعلون الاما في
 ما يقرها على لائحتين ولا تكتسون ولبسون وشارون
 وينفع اهل الفعل اذا كانوا واحدا واحدا فالغاية ويقظ
 اذا كان ضل جماعة المذكور و بكل ذلك كان ضل الاعمال
 فقوله اهل الفعل مؤكدا باللون التقييد له بنزرة
 ليمرد اهه وبالحقيقة ليس بغير التضليل الذي وفي
 ابر الى افرن التقبيلة افرن افرن افرن اه وبالحقيقة
 افرن افرن افرن و اسماهم العامل المعمول
 فالشدة في طرقه فللكلدان يجيء اسم العامل من على ورد
 فاعلا يقول نايم ناطران نايمروون اه واما اسم
 المعمول من على ورد معمول تقويم منصور منصور
 منصورون اه وتفعل بسرور به عمود هام ودوره

عمود به عمود هام عمود هام فشي وفتحه وذكره
 توش انبيه لعلم المعمول بما يشهد بخلافه وتفيد انه
 يعني ان مثل المريم وبعن السفور المفتر وافلام ادار
 على شر امن فالظاهريه ان تضع في مناسباتهم
 المفهوم موضع ورق المضارع و لكن مارقبها خرى
 في الفعل و تفع في المعمول عنكم وكم وكم ومحج
 ومحج و سخنج و سخنج و قد سبوا لفظ الفعل
 والمعمول وبغير الموضع كمات وعياد مختار
 ومضرط و معتد و مثبتة و دليان و محبته
 و يمثل التقدير ففيه في هناء و قال الاصم
 وهو زاند المفرد والمرد في مكان عبد الله
 سخنج واحد ذكره واعذر فنان اصلها ردد و قدم
 و اكنت الالواه و ادامتها و اذنها و ارتباي
 سخنج او سخنج امام الالواه سخنج واحد و كذلك عبت
 ولام الشابه و تعال الطابق ايضا نجز نزل ذرلا
 وانما الخ لكتبة المعتدلاه من فن التفصي في
 الابدا الكوفي لم املت بمعن امللت ولاده كفالو

الله في الوقت ويتقدمة بغير اوقيانيه ونحو
فالمكيد بيقول قياد قوي وقائد قياد ونحوه
وحيوي كرمي والاربع كاصح لشيك المعتل
القاد والعبين كيبي في سلم مكانه وديم وديل
وابني منه على اسلحة تلقي القادة والعبين
والدم وذاته او دوا واسعى لربين فصلق في
حكم المهزوز المهزوز ونقطيف فرركم اضخم
لائحة حرف صحيح لكتابه خفت دا وفنت في
غيدول لكتابه في شدید رفع الحلو فقلع مالي
لکسرها وصل تقبیل اهم الكتبة والاتيبي
اذ المقاوم كلی واحده فایه سکته وجت
بله اجهيز رکز ما تكلها کامن و او منزليانا
وكانت المهم الاولى هرفة وصلقون دلتك هرفة
عند المعلم اذا الفتح ما قبلها كوكولك وتم وجنت
الهرف في حدوه وكما عيفر المطر ونحوه كثيرو
على الالاحد لوصلى عزوة عاص ولها هلاك بالصلوة
وذر يز وها يرى كهرب بيرز البدر وزم

لذب كلامكم اودب وستارينا لانجع
اسلى ويجرد ستارينا سطواب بوب وبسا
سي كهان يموز عوا في كيكيل مونثا
وعاه واساه ايسوكه عادي عوانى يانى كورى
ولالارب وهم ميزع لافت تسبها بعد وانى
البائى كع فى بيو ووى بيا وينى اكشوى بشوى ثبت
واللاموند ابوا وانا نى بنى اكع عى وند الاركيلو
دغورى كلوب الجفون على حلق ارم منشد
فلابورى بربن بربون الى المرض وانفع وخطبة
لوشت لفظ الوحدة وبلوح وكلوك لمواحدة تعنى
وبلوح قلن فنانه امرت منفذت عي الاماراكاع
وعاصد شر وبلونه الماء، والونق فنقول رهريا
دوار عرباد جن وبلونا كيد ربنا دياند ودقير ربنا
دياند وريان دنور دنستان اوقن كفوج رعنان
دعون وذاك رف كفر كع وبنه اعلم من ميف
لما خاده اصافقول روبروانه وارابه وباله
ابينار دنارن لارن لارن وبلانصف زمان دنارن