

وقال ابن يوسف يوم الحصبة قال محمد فنه لزوم القطع من الديار
الثانية قوله في حسنة ان اقطعاعه لا وجوب سيفطه من الرمه
بذلك لان الله لو لم يطروه وحده كان له المطالبه به واذا كان في
دنه لغيره منه لفم القول لما فيه وذلک لا يكون وقت الحصبة
ووجه قوله ابن يوسف انه لما نعمه الله صار كأنه اصل الا مثل له سيفط
في هذه وقت العصبة وجه قوله محمد الله يحيى عليه سلامه في ذلك وقت
والقطعاعه سبب وجوبه في ذلك سيفطه فصار كأنه سيفطه وذلک وقت
بنلوته فيه وقد قالوا ان من يسمى بعد العنة او يشهي
 حاجه ملطف في الطريق فهو ضائع وذلک لأن العبد صار فيه الامر
ان لا يستلزم بغيره وهذا نعلم انها الواحتمال فيه كان القول المستمر
واذ انت ذي علية صار عصبة افضله وذلک لكون حمل سبب اعلاه
غيره لأن للحمل صرف فقد صرف الدابة بذلك في ذكره فصار عصبة
فلو فيه الفتن وقد قالوا لو أن رجل مجلس على سلطان رجل ليعبر
أذنه لم يكن عصباً لأن العصبة هو النقلة لم يخرج وقالوا إن عصبة
عندا بايق او امة فربت ولم يكن العبد بايق قبل ذلك وكانت المارة
على العصبة نافضاً لأن ذلك عن سيفطه الفتنه فصار داعياً
في الخلقه فاما عصبة الفتنه من عصبات فلا يهمه العصبة لأن لا
تعلقه برقه العبد وانما هو شبيه بذلك المطالبه في القوى وهذا دليل
سي يوجد في ذلك العصبة ما يتصور في الفتنه فهو حاملاً له وهو من مقدره
ما يحصل العيسى بن العين المقصود به هنا ما يدور العرش به وهو عيسى
ذلك العتب في قوله فصل ما فيها وذلک لا يكفي ازال من العيب المخاطبه

ومن العاصب قدرها استطع ممانه وذلک لأن الفتن وحيلاً لحال المفتر
الحاصل فيها فإذا زال حماره كان لم يكن مستطعه فهو دفاعاً عن المعتدى عبداً
شلياً بافتتاح عذر العاصب عليه فصل فقيه لأن صفة لغيره منه العاصب
تعبر وجوب لعصان الفتنه فلزم الفتن حماة ومن العذر يلزم والروا
عصبة عبداً فارباً فسوى الفتن او عبداً جباراً فسوى الحمار فالمفتر العاصب
انما لما نعمه الله وذلک على وحده ثبات الحيوان وذلک عذر العاصب وزادت
فتحية ذلك المحتسب منه ان يلحده وكلئي لل العاصب وذلک لوجوب عبداً جباراً
حداه حتى تفع اوصيب ارضيه بالحل لفترة فيستفاد حتى تفع عليه
عمر خصم المقصود منه فله ان يلحده وذلک لأن الرجاء ينافي المفتر
منه وبدترجع العاصب بالاتفاق على ما اتي عنده فلابد من خرج عليه شيء
وقالوا اذا قررت نزراباً اولئك اوحى لهم انه كان له فتنه فهو مثل
العصبة ارادتهم على احتمال فتن فان لم يكن له فتنه فلا سبب على العاصب
لان ما لا يفهم لا يضر دامر وفروع والوان جللاً عصبة عصبة الحل
قصبيع به تورباً وعليه مثل ما احدث فتن على نفسه او فتنه وان لم يقدر
على حلله وورنه فغلبيه عليه فعنده لاستفهام ان كان حاله مثل وان كان
كما مثل له فعلته فعيبه فتن احمد وذلک لأن الصبيع صار مستهلكاً
في التقب ياتي الله وليل ان المالك ادراي العرق وحل الصبع منه لغير
پيميه ولو باق العصب ميتاً واراضي اصحابه لما فيه فلن كان له مثل
فعلته مثله وان لم يقدر على مثله فهو علاج الحلاق الذي يساوه فتها
ستقطع عن ابرى الناس وقالوا الوان تورباً وقع في صبع رجل اوصي به
ولم يضيئه اوصي عن ذات الصبع بدرجه والرقب فصاحب الحمار ان سالم له تورباً

علم
باليه

نعرف به المولى وهذا الذي ذكرنا حججه وأما المعنى فلذا ألمه وهذا دليل
سنت ولذا ألمه كذبت من بواهها ما أن يذهب ونسوادان المولى بطاها
أولاً بطاها ولا تستر عنها فراشنا بالوطى وكم الثاقب فراشنا بالوطى فاردا
أم بقططها مام است عولديت نبته منه وان لم ير عده لذا هنالعاصف
فراشنا بالوطى ليوج بروال فراشنا ماما يسمى عن العلة الرفعه فلما لم يج
به عن ذل على الله لا فراش لها ذات قيل جب الاستبر بروال فراشنا قيل
له لا سند ذاك عن في التشريح ولا له تحب في الملك والعد تحب فنيل جدد
الملك الثاني وكذا زخم فتاح التفريز لنه فرش ولا يحب به العد عدليه
حسنه رحه الله كانه يرجع عن اذا اسلم الزوج من ذات الفرش ولانا
لو صارت فراشنا بالوطى لصارت فراشنا مالست المعنون بالوطى بالتحاح وان
قيل روى ابن سعيد بن أبي وقاص فقيه بن زمعة لرحمه لابن أبي صالح الله
عليه وسلم فـ ولـ ولـ زـ معـه معـاـلـ سـعـيدـ اـبـيـ عـمـدـ الـفـيـهـ وـقـالـ
اـذـ دـخـلـتـ مـلـهـ فـاقـبـلـ اـبـنـ وـلـيـدـ زـمعـهـ فـانـيـ المـتـ بـهـ اـخـاهـهـ وـقـالـ
عـبرـهـواـخـيـ وـلـدـعـلـيـ فـراـشـ اـيـ فـقـالـ اـبـيـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ مـوـلـ بـاعـهـ
الـولـدـلـفـرـشـ وـلـلـعـامـ الـحـرـ قـلـهـ قـولـهـ وـلـدـعـلـيـ فـراـشـ مـقـدـمـ وـحـالـجـاهـ الـأـبـ
وـذـكـرـ الـكـلـدـونـ عـنـذـنـاـ الـأـنـدـقـاـ لـوـلـهـاـحـتـيـ بـصـرـاـمـ وـلـدـلـحـزـاـذـاـذـوـمـ
حـلـ مـعـاـقـاـيـمـ وـأـمـلـفـ فـذـكـرـ الـاسـمـ فـانـيـ كـاـبـصـ الـاسـكـلـ بـذـكـرـيـتـ المـدـعـيـ
وـحـوـذـ الـاسـمـ الـذـيـ بـذـعـيـهـ وـكـانـ الـذـيـ صـلـيـ اللهـ عـلـيـقـيـلـ حـلـمـ بـهـ مـلـحـالـعـدـيـنـ
رمـعـهـ بـذـلـلـ اللهـ قـالـ مـوـالـ عـدـ وـصـدـهـ العـانـ اـطـلاـقـهاـ بـعـدـ اـتـلـيـلـ
وـلـواـ اـدـبـرـيـفـ الـسـبـ لـقـائـهـ وـأـعـوـلـ وـالـبـيـنـ حـمـهـ هـزـالـهـ قـالـ

بـلـمـ لـأـلـبـيـتـبـلـاـدـ قـالـ وـلـدـ لـرـمـهـ مـنـ بـلـاـهـاـ
فـعـصـارـتـ اـمـ وـلـدـ لـاحـمـنـ بـعـهـاـ وـلـمـلـيـهـاـ وـهـذـاـ الـذـيـ ذـكـرـهـ حـجـمـ
وـحـمـلـهـ اـنـ ذـلـهـوـلـهـ بـسـبـ وـلـقـامـ مـالـكـ لـهـاـ اوـمـالـ بـعـهـاـ
هـذـيـ اـمـ وـلـدـلـهـ اـنـ اـرـسـنـلـاـدـ فـرـعـ لـبـنـيـوتـ السـبـ فـارـاـتـ اـرـاـصـلـ
فـمـلـيـهـ بـنـ فـرـهـ فـاـذـاضـ اـرـجـيـتـلـاـدـلـمـ بـحـسـبـهـاـ وـلـمـلـيـهـاـ اوـلـيـهـ
لـلـنـرـلـ اـخـرـاـمـهـاـ بـنـ مـلـلـهـ اـرـاـنـ الـحـرـيـهـ وـقـالـ سـبـنـ عـيـاتـ حـجـمـ بـيـعـ اـمـ
الـوـلـدـلـاـمـارـوـيـ اـبـ عـبـاسـ اـنـ اـسـيـ صـلـيـ اللهـ عـلـيـقـيـلـ قـالـ اـبـاـ رـبـلـ وـلـفـ
اـمـثـهـ مـنـهـ فـيـ مـعـقـهـ عـرـدـسـمـهـ وـهـنـ اـبـ عـبـاسـ اـنـ اـسـيـ صـلـيـ اللهـ عـلـيـقـيـلـ
قـالـ حـسـنـ وـلـدـ اـمـ اـنـ اـهـمـ لـعـقـهـاـ وـلـرـهـاـ وـهـنـ سـعـيـدـ بـنـ اـسـيـبـ اـنـ اـوـلـ
فـيـ عـنـ اـمـهـاـتـ اـلـاـوـدـ اـنـ اـنـاـهـ بـعـلـوـنـ اـنـ اـوـلـ مـنـ بـصـوـ اـمـهـاـتـ اـلـاـوـدـ
عـمـ بـلـحـطـابـ وـلـيـسـ كـلـكـلـ وـلـكـنـ رـسـوـلـ اللهـ صـلـيـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ اوـلـ ضـرـ
لـعـقـهـنـ وـاـنـ لـاـعـلـمـ مـنـ اـنـتـلـتـ وـلـاـسـيـغـيـ فـدـنـ فـهـ عـيـنـ اـسـلـاـمـيـ
قـالـ حـلـ عـرـيـ اللهـ عـنـهـ اـجـمـعـ وـرـوـيـ حـرـمـ فـيـ اـنـاـسـ مـنـ اـحـبـ اـبـ عـلـيـ اللهـ صـلـيـ اللهـ عـلـيـهـ
وـسـلـمـ حـلـ عـقـهـاـتـ اـلـاـوـدـمـ رـاـيـتـ بـعـدـ اـنـ بـعـثـتـ فـيـ الدـنـ مـقـنـ عـيـكـ
اـبـ فـيـ الـجـمـاعـهـ اـجـبـ اـلـيـ مـنـ اـيـلـ فـيـ الـفـرـقـهـ فـهـرـهـ عـنـ الـقـضـاـ فـاـسـتـعـ فـلـهـاـ
اـنـفـرـقـ قـالـ عـلـيـ اـنـ اـسـلـيـ لـفـقـهـ وـفـدـارـدـتـ اـنـ اـنـذـادـ مـهـاـ فـانـيـ عـلـيـ عـلـيـ
رـضـيـ اللهـ عـنـهـ لـاـجـمـعـ وـلـاـنـ سـبـ وـلـدـهـلـاـبـتـ مـنـ بـواـهـاـ فـلـمـ بـحـسـبـهـاـجـمـ
اـجـمـلـهـ قـالـ وـلـهـ وـطـهـيـاـ وـاسـخـدـهـاـ وـاجـهـهـاـ وـتـرـنـجـهـاـ وـذـكـرـهـ اـنـ عـقـ
مـعـلـقـ بـشـطـ وـالـعـقـ الـمـعـلـوـنـ الـيـشـطـاـ لـاـجـمـعـ مـاـذـ ذـرـاهـ كـاـلـوـعـلـقـهـ بـرـهـوـ
اـدـارـ وـلـاـنـ اـسـتـنـلـاـدـ حـرـبـهـ وـلـاـيـوـنـ اـنـ بـعـنـ بـصـرـ الـحـرـيـهـ وـسـلـ الـحـرـيـهـ
اـكـمـيـعـ هـذـهـ الـمـعـاـنـيـ خـرـقـ الـحـرـيـهـ اوـلـهـ قـوـلـ وـلـاـبـيـتـ بـنـتـ وـلـهـاـاـلـاـنـ بـوـ

الأولى تسمى باسمه روح لهايا وهي المائية وهو سبب تكون ينشئ ويرافق ساركانت
 لأعلم أنت الاله المسند الذي يحيي اسمه ضرب في جسمه تكون ينشئ الحلة بعده
 اسمه ولروح الماء التي هي المسنة الثانية شكلها ضربه لفوق مات عن ميته هنف
 حسكتون حسنه عشرة ميته ولابث الميت المائي المسنة المائية سنه المائية ضربه
 يحيي حسنه يكون ينشئ ويرافق سبب الماء الذي يحيي المائية بشدة اسمه ضربه له فتحت
 عشرة وهو نصبيه ٥ قال ثلث مات ياك عقل شفه الرايح كل عالم ياما ذكر الماء
 والروح حمله كل ميته مسلمه راحبه ثم عمل على الماء المائية حملت
 المسنة المائية وعاصها النافذة سلامات راحبه أبو طامس ٦ قال وأد احمد مسلمه
 المسنة المائية داروت سبب ما يصيب كل واحد حفظ خصال الله ممت ماصمه المسنة
 عاشرة روح ناخع اورن له من حميم الارض واثج حجه وشان هذه المسنة
 العذراء ونعمونها في عيشها وألقها ذلل عياداته وارفع حفظ القمر الماء
 وهو حجه فإذا الروح صرفة لص رفح الميت الاول وولتون اعادت لخالد ايش
 صرف حجه تكون لها اثاعر حجه وفتحه من الدارهم دافق ونصف دارع عمار الماء
 مثل ذلك والروح الميت المائي خمسة عشرة وتنفست حياته وروثه من درجه ولله
 لوم الميت المائي لا ينفعه بالفتحة المائية فعندها ايش ونفقة على هبها الفناس ملهم
 سالم الماء يلأن شمسه مقد اشاما مامنا الماء اعدها هندا التيار والزعيم
 الى الله خط عطليه ١٢ سبع الماء طلاقه وبه وهو عسرة باسمه وشكراها
 ورجلات سكلان ابريل مصلحة لاعمالها لم يروي وفطه الرايح وهو اصل حقول للد
 ما يتصدره معاشر الماء رحمة سنه ٧

دال الكائن

به محى وعلى الظاهر من اهل بيته مساعد مطر الدليل الرابع
 تعم الشفاعة عذر تعم الشفاعة الامر بحسب محبه ٨
 وحدة ٩٣٦

تقدم المسنان باسمه الاول مثلك لظرفه راحت ملاب واسم امام لروحه الارض والافت
 الصف والمازق لاعلام اصل المسنة اداره للروحه سبب الافت سهل وللاعلام سهم
 لا يقتصر على اعدك فغير عدو هو حسنه في اصل المسنة وهو قاتل تكون حشيش ويرفع
 المسنة لروح حسنه اسره الافت عيش وللخلف سهل يقتصر الركيبي على ما سالفه
 وروح حسنه اخر كان مسلما راحبه وفديات عرجسه اسمه ملاك سمع عدل
 ورشها فندت المسنان عشرين والواحد يقتصر عن الامام المسنانيه عاده
 حجى راحه الميت المائي حكم ايقانها العصو وحراسه المسنان ١٠ اذ كان له
 تكون سهام الميت المائي وما يحيي منه راحته موافقة وهذا الذي لكنه مثال الروح
 وادت لاب وليلة اعلام اصل المسنة لمن لا يور عصو ساركش لقتله الكحها العاج
 وروح حسنه اخر مسلما راحبه وفديات عزيل اسره وحراسه لادا معاشر
 المسنة المائية فعن حسنه وفديات عزيل اسره وحراسه لادا معاشر
 من لاش المسنة لغول يضر بروح المسنة المائية ومن لاش المسنة المائية مصره لادا
 مار عنه وكذا لاش المسنة الاول المسنة الاول سته اسمه ضربه لاهي المسنة المائية وروحه
 مكون ينشئ ويرافق سلامات لاعلام الميت الاول الله اول الله اول الله اسمه ضربه لاهي
 المسنة المائية فعن حسنه عشرة وفق صورة لخلفها ادراخه الميت المائي سهل
 لرؤسات عنه منه وهو طير يكتن على نصبيه قال دان كاس سهام الميت
 موافقة مسلمة تااصفيه وبن المسنة المائية المسنة الاول فاعجزت منه المسنة
 وكل لاش المسنة الاول مغروب لروح المسنة المائية وكل لاش المسنة المائية
 ضربه لروش سلامات عن ميته ٥ **مش** دال دار وعده معاشر
 وحسنه امام اصل المسنة اربعون بعمر عشرين يقتصر الركيبيات الافت وروح
 واماوسنا وعافلها ايا اسره وفديات عرجسه اسمه وخلافه يقتصر عاملينا
 للكيرو امهه الا اضافه ضربه لصف المسنة المائية وهو سبب في جميع المسنة الاول
 وهي عدوه يكتن ناه وعشرين يعم المسنان خاله لرعد الميت الاول المسنة