فهرست كتاب طبقات الشعراء لابن قتيبة

١	دياجة الكتاب ومعرفة	٦٥	عمر بن كلثوم
٤	اقسام الشعر واوائل الشعراء	٦٧	ابو دواد الايادي
١٨	عيوب الشعر الاقوى والاكفاء	٦٨	حاتم الطائي
١٩	الناد	٧٢	عنترة العبسي
〃	الاجازة	٧٦	الاسود بن يعفر
٢٠	العيب في الاعراب	〃	الاعشى ميمون
٢٣	امرؤ القيس بن حجر	٨١	عبيد بن الابرص
	زهير بن ابي سلمى واسناه	٨٣	بشر بن ابي خازم
٣٤	كعب وجبير	٨٤	سلامة بن جندل
٤١	النابغة الذبياني	〃	لبيد بن ربيعة
٤٧	المسيب بن علس	٩٠	زيد الخيل
٤٩	المثلم	٩١	النابغة الجعدي
٥١	طرفة	٩٤	مهلهل بن ربيعة
٥٥	الحارث بن حلزة	٩٥	ابو زبيد الطائي
٥٦	لقيط الايادي	٩٧	حسان بن ثابت وابنه
٥٧	اوس بن حجر	١٠٠	النمر بن تولب
٥٩	المرقش الاكبر	١٠١	تابط شرا
٦٠	علقمة الفحل	١٠٢	مزرد والشماخ
٦٢	عدي بن زيد		

١٠٣	ربيعة بن مقروم	١٣١	ابو الطمحان القيني
〃	المخبل السعدي	١٣٢	حميد بن ثور الهلالي
١٠٧	النجاشي الحارثي	١٣٣	المثقب العبدي
١٠٩	عامر بن الطفيل	١٣٥	المرار العدوي
١١٠	مالك ومتمم ابنا نويرة	〃	ابن دارة الاسدي
١١٢	خفاف بن ندبة	١٣٦	المخبل
١١٣	الخنساء تماضر	١٣٧	ابن حبناء
١١٥	المساور بن هند	〃	عبد بني الحسحاس
١١٦	صابي بن الحارث	١٣٨	نصيب العبد
١١٧	مالك بن الريب	١٤٠	العديل العجلي
١١٨	ابو حزابة الباهلي	١٤١	الراعي
١٢٠	ابن مفرغ الحميري	١٤٢	افنون
١٢٢	سديد بن سلكه	١٤٣	المخبل
١٢٥	ابن قسوة	〃	سويد بن ابي كاهل
١٢٦	عمرو بن معد يكرب	〃	ابو محجن الثقفي
١٢٧	عمرو بن قميئة	١٤٤	عمرو بن شاس
١٢٨	زهير بن جناب	١٤٥	ابن الطثرية
١٢٩	الاصبط وقريع	١٤٦	ابو الغول النهشلي
〃	المستوغر	〃	زياد الاعجم
١٣٠	ابناحذاق	١٤٨	جميل صاحب بثينة

بظباء معترضا ان الحتوف كثيره ✤ وانك لا تبقى بمالك باقيا
لعمرك ما يدرى امرؤ كيف يتقى ✤ اذ هو لم يجعل له الله واقيا
كفى حزنا ان يرتحل الركب غاديا ✤ واترك فى اعلا الاهة ثاويا

المخبل

عدد ٧٠

اسمه ربيعة بن مالك وهو من بنى شماس بن لاى بن اتف الناقه وهاجر وابنه الى البصرة وولده كثير بالاحساء وهم شعراء وكان المخبل هجا الزبرقان بن بدر وذكر اخته خليدة ثم مر بها بعد حين وقد اصابه كسر وهو لا يعرفها فاوته وجبرت كسره فلما عرفها قال

لقد صل حبلى فى خليدة صيلة ✤ ساعت بحرمى بعدها وتواب
واشهد والمستغفر الله انني ✤ كذبت عليها والهجاء كذوب

سويد بن ابى كاهل

عدد ٧١

هو سويد بن عطيف من بنى يشكر وكان الحجاج شمت بموت اخيه فقال يوما وقد بادعلى المنبر ياساءت سويد من قصيدته التى منها قوله

رب من انضجت غيظا صدره ✤ قد تمنى لى موتا لم يطع
وبرانى كالشجا فى حلقه ✤ عسرا مخرجه لم يتسع
من بدا يخطر ما لم يرنى ✤ فاذا استبعته صوبى اقمع
قد كفانى الله ما فى نفسه ✤ ومتى ما يكف شيا لم يضع
لم يضرنى غير ان يحسدنى ✤ فهو يرعى مثل ما يرعى الضوع
ويحيى اذ الا قيته ✤ واذا يخلو له لحمى ترع
هل سويد غير ليث حادر ✤ شدت الارض عليه فاشتمع
كيف يرجون سقاطى بعدما ✤ جلل الراس بياض وصلع

ابو محجن الثقفى

عدد ٧٢

هو من تنيف وكان مولعا بالشراب معتوبا به وكان سعد بن ابى وقاص حبسه فيه فلما كان يوم القادسيه وبلغه ما يفعل المشركون بالمسلمين وهو عند ام ولد لسعد وقال

كفى حزنا انى ارى الخيل شزبا ✤ واترك مشدودا على وثائيا
اذا قمت عانانى الحديد وغلقت ✤ مغاليق ابواب على قد تضم المنادي

فقالت ام ولد سعد نفعل على ان انا اطلقتك ان ترجع حتى اعد لك فى الوثاق فحلف فاطلقته فركب فرس لسعد بلقا وحمل على المشركين فجعل سعد يقول لولا ان ابا محجن فى الوثاق لظننت انه ابو محجن طلحة فرجى فانكشف المشركون وجا ابو محجن فاعادته فى الوثاق وانت سعيد فاخبرته فارسل الى ابى محجن فاطلقه وقال والله لا حبستك فيها ابدا فقال ابو محجن وانا والله لا اشربها بعد اليوم ابدا ودخل ابن لابى محجن على معاويه فقال معاويه ابوك الذى يقول

اذا مت فادفنى الى جنب كرمة ✤ تروى عظامى بعد موتى عروقها
ولا تدفنى بالفلاة فانني ✤ اخاف اذا ما مت لا اذوقها

فقال ابن ابى محجن كيف لو ذكرت ما هو احسن من هذا من شعره قال وما ذاك قال قوله

لا تسالى القوم عن مالى وكثرته ✤ وسائلى القوم عما بى وعن خلقى
القوم اعلم انى من سراتهم ✤ اذا تطشر بد الرعديد الفرق
قد اركب الهول مسدولا عمائمهم ✤ واكتم السر فيه صربة الفنق

وهو القايل

ان يكن ولى الامير فقد ✤ طاب منه النخل والاثر
فلكم مستقط فهم ✤ قلقلان الحية الذكر
احمد الله اليك فما ✤ وصلة الاستبتر

عدد ٧٣

عمرو بن شاش

مَفَاعِيلُ مَفَاعِيلُ ❖ مَفَاعِيلُ مَفَاعِيلُ

وهو القائل

رَضِينَا قِسْمَةَ الرَّحْمٰنِ فِينَا ❖ لَنَا حَسَبٌ وَلِلثَّقَفِيِّ مَالُ
وَمَا الثَّقَفِيُّ إِنْ جَادَتْ كُسَاةٌ ❖ وَرَاعَكَ شَخْصُهُ كَالْأَخْيَالِ

عبد الله بن محمد بن أبي عيينة

عبد ٢٠٨

ويكنى أبا جعفر وأبو عيينة هو ابن المهلب بن أبي صفرة وكان بينه وبين ظاهر خايل ولدته خاصة فاتاه زائرًا فلم يجد عنده الذي قدر فكتب اليه يقول

مَنْ آسَتِهِ البِلَادُ لَمْ يَرِمْ ❖ عَنْهَا وَمَنْ أَوْحَشَتْهُ لَمْ يَقِمِ
وَمَنْ يَبِيتُ وَالْهُمُومُ قَادِحَةٌ ❖ فِي صَدْرِهِ بِالزِّنَادِ لَمْ يَنَمِ
وَمَنْ يُرَاكِضْ فِي مَوَالِيهِ ❖ ذَلَّ عَنِ النَّقْصِ مَوْطِئُ القَدَمِ
يَا ذَا اليَمِينَيْنِ لَمْ أَرَكِ وَلَمْ ❖ أَنْكَ مِنْ خُلَّةٍ وَلَا عَدَمِ
أَنِّي مِنَ اللهِ فِي مَرَاحٍ غَنِيٍّ ❖ وَمُقْتَدًى وَاسِعٌ وَفِي نَعَمِ
زَارَتْكَ لِي هِمَّةٌ مُنَازِعَةٌ ❖ الجِسْمَ مِنْ عَانَةِ الهُمُومِ
فَإِنْ إِلَهِي هَنَّتْ فَأَنْتَ لَهَا ❖ فِي الحَقِّ حَقُّ الإِخَاءِ وَالرَّحِمِ
وَإِنْ يَعُقْنِي عَائِقٌ فَلَيْتَ عَلَى ❖ جَمِيلِ رَأْيِ عِنْدِي بِهِمِ
فِي قَدَرِ اللهِ مَا أَحَمَّلُهُ ❖ تَعُوقُنِي مَلْوَى وَاللَّوْحُ وَالقَلَمِ
لَمْ يَضِقِ السَّهْلُ وَالفِجَاجُ ❖ حَرَكَرِيمٌ بِالصَّبْرِ مُعْتَصِمِ
مَا ضَرَّ كَعْبَ البَنَانِ فِي طَرَفِ الـ ❖ ـمَا أَوْ حَدَّ رَهْفَ حَدِّ ذَمِ
إِذَا ابْتَلَاهُ الزَّمَانُ كَشَفَهُ ❖ عَنْ ثَوْبِ حَرْبِهِ وَعَنْ كَرَمِ

وهو القائل

يَا ذَا اليَمِينَيْنِ مَا تَنِي إِقَامَتُهُ ❖ عَلَى الإِطَالَةِ إِقْصَادًا وَتَقْصِيرِ
وَمَا شِهَابُ مُنِيفٍ قَدْ أَضَرَّ بِهِ ❖ هَمٌّ بِبَابِكَ حَتَّى مَالَهُ نَفَرِ

وهو القائل أيضًا فيه

يَا ذَا اليَمِينَيْنِ إِنَّ العَنَا ❖ بِ يَنْفِي صُدُورًا وَيَغْرِي صُدُورَا

وَكُنْتُ أَرَى أَنْ تَرْكَ العَتَابِ ❖ خَيْرٌ وَأَجْدَرُ أَنْ لَا يَضِيرَا
إِلَيَّ إِنْ ظَنَنْتُ بِأَقْدَ ظَنَنْتَ ❖ أَنِّي لِنَفْسِي أُرْضِي الحَمِيرَا
فَأَصْرَفْتُ النَّفْسَ فِي هَمِّهَا ❖ مِنَ الهَمِّ هَمًّا يَكُونُ الصَّغِيرَا
وَلَا بُدَّ لِلمَاءِ مِنْ مَرْجَلٍ ❖ عَلَى النَّارِ مَوْقِدُهُ أَنْ يَفُورَا
وَمَنْ أَشْرَبِ اليَأْسَ كَانَ الغِنَى ❖ وَمَنْ أَشْرَبِ الحِرْصَ كَانَ الفَقِيرَا
عَلَيْكَ وَفَيْءٌ أَرَى طَاعَتِي ❖ لَدَيْكَ وَنَصْرِي لَهَا الدَّهْرَ وُرَا
لَمْ أَكُ بِالمُصْرِعِ البَعِيدِ ❖ إِلَيْكَ فَأَدْعُ القَرِيبَ العَصِيرَا
لَمْ أَكُ أَوَّلَ آتٍ أَتَاكَ ❖ لِطَاعَةِ مَنْ كَانَ خَلْفِي بِشِيرَا
فَنِيمَ تَقَدَّمَ حَقًّا لَهُ ❖ إِلَيْكَ أَمَامِي وَأَدْعَى أَخِيرَا
كَأَنَّكَ لَمْ تَرَ إِنَّ الفَتَى ❖ الحَيَى إِذَا زَارَ يَوْمًا أَمِيرَا
فَقَدَّمَ مِنْ دُونِهِ قَبْلَهُ ❖ أَلَسْنَ يَكُونُ بِسَخْطٍ جَدِيرَا
أَلَمْ تَرَى أَنَّ سَفَّ التُّرَابِ ❖ بِهِ كَانَ أَكْرَمَ مِنْ أَنْ يُزُورَا
فَهَلْ تِيكَ فِي الأَذْنِ لِي رَاضِيًا ❖ فَإِنِّي أَرَى الأَذْنَ عُضْمًا كَبِيرَا

ثم هجاه فقال

وَمَا ظَاهِرُ الاِشْفَاءِ تَحْرَكَتْ ❖ بِرَائِحَةِ الفَضْلِ بْنِ سَهْلٍ فَرِيتْ
فَأَعْنَتَ بِرِيحِ الفَضْلِ كُلَّ عَنَائِهَا ❖ وَبِالفَضْلِ سَاءَتْ حِينَ سَارَتْ وَسُرَّتِ

ثم فارقه وقال

هُوَ الصَّبْرُ وَالتَّسْلِيمُ لِلَّهِ وَالرِّضَا ❖ إِذَا أَنْزَلَتْ فِي خُطَّةٍ لَا أَشَاؤُهَا
إِذَا نَحْنُ أَسْأَلْنَا بِأَنْفُسٍ ❖ كَرِيمٍ رَجَتْ أَمْرًا فَخَابَ رَجَاؤُهَا
فَأَنْفَسُ حَيْنِ الغُنْمِ أَنْهَا ❖ ثَوَى وَفِيهَا مَاؤُهَا وَحَيَاؤُهَا
هُوَ الأَنْفُسُ الكُبْرَى الَّتِي أَنْفَقَتْ ❖ وَاسْتَأْخَرَتْ فَالمُقِلُّ يَسْتَفُّ لَهَا
سَيَعْلَمُ ذُو العَيْنَيْنِ أَنْ قَدْ أَوَى ❖ لَدَيْكَ فَفِي مَا يُصَابُ دَوَاؤُهَا

وهو القائل

نَسْتَقْدِمُ النَّجْمَانِ وَالبَرْقُ ❖ فِي زَمَنٍ سَوَّاهُ المَلِكُ