

سنان بن برد ٦-٢	السيد الخيري ١-٦	سديف ١١-٨	مروان بن حفصه ١١-١٤
ابود لاهه ٢١-١٤	ابو نخيله ٢٣-٢١	حماد بن محمد ٢٤-٢٣	حماد بن ٢٦-٢٤
ابو الشيبان ٢٣-٢٤	والدة بن جباب ٢٤-٢٣	صالح بن عبد الله ٢٦-٢٤	ابراهيم بن سبابه ٢٧-٢٤
مطيع بن اياس ٢٨-٢٧	خليل بن احمد ٣٥-٢٨	سليمان بن الحسن ٣٢-٣٥	ابن مياره ٣٥-٣٣
مخنف ٤٧-٤٥	مير بن مطير ٤٩-٤٧	ابن مناذر ٥٢-٤٩	ابو الشقيق ٥٥-٥٣
ابو اليبغى ٥٦-٥٥	ابو الخطاب البجلي ٥٨-٥٦	ابو الخديج ٥١-٥١	ابو حيدر التميمي ٥٣-٥١
نظف الامم ٦٤-٦٣	ابو الغول ٦٥-٦٤	عمر بن سلمه ٦٤-٦٥	هون الجيري ٦١-٦٤
نصيب بن اسلم ٦٩-٦٨	ربيعه التميمي ٧٦-٦٩	عكوك ٧٢-٧٤	عوف بن محمد ٨٧-٨٢
ابو نواس ٩٩-٨٧	بكر بن النطاح ٩٩-١٠٢	مخنف ١٠٥-١٠٤	ابو العتاهيه ١٠٦-١٠٥
مسلم بن وليد ١٠٩-١١١	ابو بن عمير الجدي ١١٢	منصور التميمي ١١٦-١١٢	بظين ١١٧-١١٦
اشجع اسلمى ١١٩-١١٧	مخنف بن اسلم ١٢١-١١٩	سعيد بن وهب ١٢٣-١٢١	العقابي ١٢٣-١٢٢

السلطان ضال عوف راضا صوته

عيت الخرافة بن الحسين  
 ومجرب من تحتها واحدا  
 واغمي من ذلك عبدا لها  
 وكان عوف بن عكم نضيا على الطعام جدا صاحب نزاب وهو ومخالفة وكان له  
 اخوان يتبعهم وهم رعا شرم ويفضل عليهم وكان الشرا الا ما غر بمصلحة  
 ويدهونه بظلمهم وديارهم وينوكون والظاهر فيشبع لهم ويختر جوانز هم  
 وقام من شاعر على عبدالله وقال له روح من اهلا البصرة فامدح عبدالله بن عباس  
 ومدح عوفا بايات وقد انزل عنك وحسن الرضا سمع عوف ابا نضر  
 ضعيفه جدا قال اشكيت ما قلت في الامير واسئل بما سمع من ضعف عطف الولى  
 فانك ضال لا توفها الهرة ان الامير بالشر وهو يقول من الجيد القوي  
 هذا الشرا يبع من مروتها ضعف ولكن اهل خير مدبر فاظلمها والله ما في  
 انه سئل ذلك حسدا كان الولى رجا لا يظن لفتية فقال لمرقاتك اذا اوتيت  
 فانك روح ضاير عبدالله فقال له سئل هذا لشر بل لا ارا للولك افضل  
 هذا حروريتها عليه رضا الى عوف وشكر له فقال له انضيت الم اعلمك  
 انه لا يقبل مثل هذا لشر طالما دخل عوف على عبدالله فقال ويحك يا ابا نضر  
 شعر هذا لتمام عليا فانك عوف بل اعتراه الامير فله معتقه وبعث لظلم  
 يقبل ذلك يقول عوف

اشكيت روح مدبجها  
 فحكمت لما ان بدامتها  
 ضالت زدي وشمتها  
 وما تبطن لعوف ويغنا رله من شع على ان كل جتنا رابن خير نبيها  
 ولا ناص

وكنك اذا صحت ديار قوم  
 فان حين يبع جميع قوم  
 وارجوا بربهم بعين  
 وصفتهم ونبتهم الوفاء  
 واجتنب الامانة ان اساءا  
 عليها من عبوسهم عطاء  
 وما تبصنا رله قوله

وصفتهم عطفها  
 كالدر والاهتا  
 فالتصا وتلا علاك  
 هذا الذي نقل للملوك  
 كانت من العين الكبار  
 فيض على خلق النهار  
 فقلت ذا عتبر اخبار  
 الى العصور من الدهار

باهة ارباب لبالا  
 فالت ذهب بجنى

بشتر بلا نهار  
 عتت بحسن الاغذار

وما تبصنا رله ايضا قوله

وبالبلطابن طابها الهوى  
 فما عدلتها البلطابن ذات نغمة  
 اذا هي نبت بالبالا ورجلها  
 تملبها على السباح بطفلة  
 فقول بينها خلوت بدكها

الان يدى اربا وينسج العفر  
 ولا لاله الاضوي لا لاله لفظ  
 بكادبا يرضها الملائكة  
 مصونة ابيض الثمن والفقر  
 سلوب لا لا اليصال وانك

وما تبصنا رله ايضا قوله

سالت الحسين الذين تجشعوا  
 فقلت لهم ما بله الجيد ما  
 ظا لوا شفاء الحوب ضنته  
 اربابا حتى تاهل النضر بعد  
 فذلك من حب اما لك حمة  
 انك حبا ورجبا اعنته

فبارج هذا لظن سالف الامير  
 نلت ما بين الجوخ والعدا  
 لا حوا على طول على الامير  
 رجت طعنا الى ربيع على الامير  
 ولا يك من ثوان لا خفر  
 فانك عوي بالامانة النضر

وما تبصنا رله ايضا قوله

فازالت الكاس تقنا لنا  
 الى ان فواض صلوا لنا  
 من كان يعرف حوائجهم  
 وما ان جوت بيننا موجه

وتذهب بالاول والاول  
 ونحن من السكر لم نفضل  
 وحى المجلس فلا يجهل  
 فيض مساء على السلس

وما تبصنا رله ايضا قوله

واي لدر حلم على ان سوي  
 وان طلبى روى عطفنا  
 وما كل زغيش بترك عشر  
 ومعترض في الفلح غريب قوله  
 ركبت بلا هوال حرة ركته  
 واى لا نوى بالكرامة هاهنا

اذا هوى فوجيت هاهنا  
 ولا خبر من لا قول ولا يفض  
 ولا كل من جوف كذا من حى  
 وذلك له بسن النصارى كايض  
 منزل حنك لا تكدر لرض  
 وبالحد حفا لاند البدر

وما تبصنا رله قوله

واى ابن حيت حى دام  
 مدنى لهما اللان فظننا  
 بجاط اخلا ناله بملا

ولست بلغ الوين اسود  
 لخط عند البلاد صدق  
 وشرا حنك الحور والملاق

وكان ارجحان موموسا اخوه وكان يخلط في الكلام ولا يخلط في الشعر اصابه ذلك  
هؤلاء الشعراء الذين حولوا بعد طوفهم الشعر بعد في كلامهم فماتت كثير منهم بل انما  
جاءوا الاكثروا على رؤسهم ورسومهم الموهوبين بل ان يوسوسوا

اخيار مصعب الموسوس

حدثني حفص بن عبد الله الحنفي قال تزعمت الموسوس يد رب الطير يمد  
تظن ان عين شاه من شاك روغن الى الطريق لسبح الطائر تظن انها عين شاه  
ضئفها وزود الى ذلك ان شهرام زعيمه كان لا يبرح منه وكان مربوط الشاة  
في ذلك المكان من الجناح فكان ربما انشق ان يري عينها ولا يراها فانما يحرمها  
عليه ولم موضعه وكان اذا وجد خلوة من الناس كلها وشكا اليها ويكلمها  
لا يتركها تسع وربما رمى اليها بالفاخر المشبه الطير ولا يتركها الملقف  
والشامه للفضة للكنس من المناهل وما استهها فاكثرت الكلب يها تنزلها  
عين شاه وظن ذلك المشا يجلوا يقولون باعاشى الشاة فمضب فقام  
الامر عليه في ذلك فكان سب وسواس مصعب حدثني ابن بكارة قال  
قال مصعب الموسوس العلوم عشرة تلك كرهير وثلاثة مونا نيه وثلاثة عرييه  
دواحد عوف على الجحج اما الكسويه فالهود والشرف والصلوات اما سر  
اليعونا نيرة هتكتي والظ والنعوم واما العربية فالهجو والنعوم والشعر واما  
الذي علم على الجحج فاخبار المحدثين واما هم وحدثني ابن بكارة قال قال  
مصعب تلك اسم دايمه قد خرج من الديوان اى كتاب ديوانكم اكتبها  
برب العلم وما انسخ من شعر مصعب الموسوس

ردي نحو فدين اى هواه  
فانك بالمرحونى طمان  
دايك بالكرس اعشاله  
وهذا عبد الله لابي الذي يروى اناس لولون يهيب ففرب جاب هلمصعب

الموسوس وهو صبي

خبيره نمل ان سلك  
عند طوفه حسن نديع  
وليس ذاتى كل احواله  
في يوم ضف هابل ريفه

وله شعر كثير جيد

اخبار محبوبه

حدثني فطانتها من الشعر في قال قال محبوم دخلت يوما الى دارها ذات

علام بينك حمادا فلما راى ان سحبا وجاء وزهب هيب فحلت بينه وبين  
ذلك وفلت ما بين الفاعلة ما حلك على هذا قال باسدى الله اهدون  
من اى كان فاما فلما رايتك فقدر ان اجمع عجبني كلته ورتكته  
وحسنى ابودرمون الجليلين هل كان محبوبه من الوط الفاتر هذا  
ما يري برقته وكان بين نفسه الى الماء ولم في هذا الخ على حبيب  
احسن من حاربه دعاه  
ذات وشاح طفلة يجا  
ومن روفى الرجل البكا  
ابر القلام الامرد السفا  
بجال في طفله حمراء

كلها الجرم من الجفاء

وما انسخ لذي ابن الجهم

بما رى نذير الجهم جوارى  
فقال لك يا فخر نيفت ماله  
فقال للباس نضبت سوه  
فقالوا جميعا سدها فبه العلاء

وما انسخ قول

لوضوح الجهم فبس بد  
فهران لا ارى احدا  
لا ارى من دون راحه  
لو يبرد الطون لحظته

ومحبوبه من المحدثين المشهورين

اخيار اربى حليبه

هو راشد بن اسحق حدثني حبيب على المجرى قال كان بين ابن الزمان وبين  
الجبكبه موده عجبته واكثر كثير فقام ابن الزمان من ملكه فحمل الناس حبيبه  
للشبهه وبقولون ان صدقك ابو حليبه اذا جئت رضى فيها  
لا نلت عهدي ولا مودته  
ان عبت عنكم فلم تغب كثرة  
النس والمقل والمسا وراك  
فان تجازوت ما ذكرنا الى الفص

وكتب اليه حبيب عبد الملك

مضت الدبالة نعبا  
دون راجى عزيرت شققا  
لا امرى رافاه منيعا  
في صفاه مازها نعبا