

بسم الله الرحمن الرحيم

فوز الحمد فالفاضل الفواغى فالوا الحمد هو الفعل الخاص لى قول مخصوص معين اى قول  
 على كون الحمد منصفاً بالجميل هو عبارة عن الفعل الاعنى المصدرى كما قال صاحب الفوائد  
 الفول كما انظر في الامان لنا كان اذنا قصدا صاحب المذهب القول الكفار وعبارة  
 عن الوصف المحصور فلان ما اوردوه على قولهم انه يلزم ان يكون الفعل محمداً على الالف  
 فلكونه اسماً مصدرى حتى يشق منه المفعول واما على الثاني فلكون المفعول حة عبارة عن  
 هو صرف بالجميل وهو الحمد ولا يستعمل في الاستحالة اذا كان القول المحمول المحصور  
 محمداً على المعنى المصدرى المجره بالفارسية كيقضن كخصوص است قول الوصف  
 قال السيد سنده في حاشية المطالع انك اذا قلت ووصفت فلانا بكلمة المبتدأ و  
 الا فصل اللسان فاللسان نعم منه بوجه البناء وقلنا ترك باللسان قوله بالجميل  
 ان يكون البناء للوصف فيكون الجميل محمداً وادب محمول ان يكون للسبب فيكون الجميل  
 عليه لكن عبارة لثا آتية من قولنا انه حجاباً ليد ان يكون البار للسبب قوله  
 جهنم لتعظيمه وبتعظيمه في ذكر التعظيم والتعظيم المراد في التعظيم الظاهرى والبناء  
 فالوجه عبارة عن الوصف بالجميل على طرفه ليدبرها شخص معظما ظاهراً وباطناً و  
 لا يتحقق بدون قصد التعظيم قوله المراد بالجميل اى الجميل الوافى فى الجملة اختيارى لانه صفة  
 الاختيارى وكلها برصفاً لاختيارى فهو اختيارى قوله فاعل لعل وبتعظيمه ان وجوب

THE BRITISH LIBRARY					
ORIENTAL AND INDIA OFFICE COLLECTIONS					
1	2	3	4	5	6

كون الحمد وعلية اختيارى فى الجملة لمان لا يكون صفات لبارى محمداً عليها لانه ليس محمداً  
 فيها ولا لحواب عزه ان المراد بالاختيار اعلم من ان يكون حقيقياً او متبركياً بمراد الاختيار  
 فحده يقع على الصفات باعتبار تبركها من لالا اختيار فيها لا يستفاد لذات فيها و  
 الاما المراد بالاختيارية عليها اوان المراد بالاختيارى الجملة وان لم يكن الجميل محمداً  
 فى الصفات الحمد وعلية قوله فى المنة الدلالة القول الاول للاشارة والثانى ل  
 كما هو المشهور فى القول الاول لا يصلح صفة لطرفى فى الثاني صفة للدلالة قوله راجح الاول  
 بان لم ينسب الى الشخص بخلاف الثاني اعلم انهما جملتان ويجوز انهما معلومان وقيل الثاني  
 من مقول لا يقال الاول قوله واما الجميل المشترك هذا فحل مفرد من ان نقص المعنى  
 الاول لقوله انك اتهدى من اجبت مخرج بان يجوز ان يكون المعنى الثانى للهداية  
 معنى مجازاً يجوز ان يكون الهداية الحقيقية المحمودة على المعنى المجازى بقية صراحة عن صها  
 الحقيقية بعلامة السببية الحقيقية المحمودة الى الابد على هذا لا يتباني كون المعنى الاول حقيقياً  
 اذا حمل على المعنى الحقيقي لانه اذا لم يوجد حقيقة صراحة عن ارادة المعنى فيحصل اللفظ  
 احتمال الجملة مشتركة بين ما قاله القائل الاول من المعنى الاول وبين ما قاله القائل الثاني  
 من المعنى الثانى فيقول القائل الثانى بان المعنى الاول للهداية معنى مجازى لها فالهداية  
 محمودة قوله نعم واما قوله قد ساء على المعنى المجازى بقية صراحة عن ارادة المعنى  
 قوله واما احتمال الجملة بالهداية الثانى قوله على هذا المعنى اى على المعنى الاول بان  
 المراد من الهداية المنصبة المقسرة بالدلالة على الوصل الى المطلوب ارادة بطريق معينة  
 بلادة سطر المعنى انك انقصه على ارادة الطريق للوصل الى المطلوب بعينه وتفصيل  
 من اجببت من الامر بل للسبب الذى اردنا من الحاضرين والناستين الذين وصلت



فانتفاع الكمال بغيره لان محدودات التباين على الانسان ليست مقصده فنحو الاصابع و  
 الاكبان فنحو الاصابع بل بوصف الكبار وان الوصف العرفاني في المعنى ليس له مدخل في  
 ضرورة ثبوت المحمول بل هو موضوع كقولنا كل كاتب حيوان فان الوصف العرفاني في الكتابه  
 ليس له مدخل في ثبوت الجبراني بل محدود الانساني مقصود ثبوت الحيوانية قوله فان الاطلاق  
 في التنازع الاطلاق تبارك شئ من شئ قوله وهو وقت الجمله اي جملها طول الارض قوله  
 فلان الاعم المطلق اي الحيوان مثلا من الاعم من وجباي الانسان مثلا من شئ اي الاعم  
 مثلا من ذلك الشئ هو الابيض فله فيكون بالمعنى الثاني الذي اعم من وجبر من المعنى الاول  
 فإذ ان الاجتماع كل انسان حيوان وماذا لا فرق من الثاني كل كاتب انسان وماذا  
 من الاول كل كاتب فنحو الاصابع قوله هو اعم مطلقا اي الوقيت اعم من الضرورية مطلقا  
 لا لكل ما تحققت ضرورة نسبة المحمول الى الموضوع في جميع اوقات وجوده بحققت في  
 وقت معين من جميع اوقات وجوده قوله لعدم تعيين ليس المراد زمان عدم تعيين  
 تقديرها حتى يكون المنتشرة معتدة لعدم تعيين بل المراد من الاطلاق الارسال الاخر  
 في وقت ما قوله كما هو بالضرورة ولا دوام ولا بوقت معين ولا بشرط الوصف قوله فيه  
 ما هو اي في كونها دائما اعم من الضرورية قوله وليس من شرطه الفن اي في المنطق قوله  
 ولا يدخلها اي لما بالاسكان الذي لا يستلزم الوقوع قوله بالفضل اي  
 بوقوعه قوله ظاهرها اعم فصاح مطلقا الصانع مع الدوام ولا دوام مع ضرورة ولا  
 ضرورة قوله الوجود معين اي اللادائمة الا ضرورية قوله اعم من الشرط بل الشرط اعم من  
 المطلق في المحل قوله بالوصف اي بالوصف العرفاني قوله مستلما لعضو اي في محاسب  
 المحمول قوله بل بالاحتمال فيظهر لنا انها على تقدير الانصاف مما كان في اصل الامر لا في

مطلقه مثلها فيبتارة الى ان المطلق قد لا يكون مثلها في مطلقه مثلها قطعا اي الثبوت في  
 بحسب نفس الامر وبحسب التعريف قوله مع انك كما في المشروط اعم من المطلق في المحل قوله كما هو  
 فيبتارة انه الى ان نسبة المساوات بينها غير مستبورة قوله لم يخبروا هذا المعنى اي الثبوت  
 الاكبان قوله في القاعه من كون المطلق اعم من المشروط على انه في البحث على ما قبل قوله  
 بالمعنى المستبعد يعني ان لب ربط المحنة ووصفها مفردة عنده الثمانية