

يا ضيفنا لوزرتنا لو جدنا بمن الضيوف وانت رب المنزل

لقطة الكبد الى نضجه الولد

لقطة الاكباد الى نضجه الاولاد  
تاليها لاغرام البهام الى الفرج

عبد الرحمن بن الجوزي البكري  
القشيري رحمه الله تعالى

والمشاهدة  
والله  
والمر

من عظم الناس عظمه وفاز بالفخر والرياسة  
والمنزلة ولو يكون مسكاً يقال في أصله نجاسة  
أي فأناسك أصله الذي هو الدم يحترق لكنه استحال  
الى صلاح فصارت له من القالب له ينظر الى صله  
ويبدع النظر الى ما صار اليه من الصلاح كما قيل  
وعين الرمي عن كل عين كريمة كما العين الخط تبتدى المساوي

سل لا يا ربنا فعلت بكسري وقصر والقصور وساكنها  
قد استندت عليهم الموت فلترأ فلتدع الخليل ولا أسفها  
انت نحو الذي تبسبب خطيب فاه صوته وولاهت وولاهت  
أما لو بيعت الدنيا بغير عجبنا قل أن يشترتها والزوج والرجل  
أبو الفرج محمد بن الجوزي

ما أحسن قوله

لو كان يا نعم من دون المنع شرف لك ان شرفه خلقه الله الملك  
وقول الآخر لكانت اذا نكته عوضه وليس له ان شرت من عوض  
وقول الآخر لا ترجع النفوس عن عتيا ما لم يكن لها ان شرت  
وقول الآخر لا يتغير الوعد قلبا قاسيا ابدا ولا يلبس بقولا او اعط الحجة  
وقول الآخر وعيشك فيها المصعب وتنفقها حشيشة فيها بعض نور ونكته  
وقول الآخر الاكل شيء ما خلا البياض وطير نعم لا محالة راكض  
وقول الآخر اناس سوف تحدث بينهم ذوقية لقصة منها الا اناسك  
وقول الآخر اناسك مسافر اناخ عشيا وموب الصبح راكض

THE BRITISH LIBRARY					
ORIENTAL AND INDIA OFFICE COLLECTIONS					
1	2	3	4	5	6
				2	

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ اللَّهُمَّ تَمَحَّرْ بِأَكْرَمِ  
 الْحَمْدِ لِلَّهِ الَّذِي أَنْشَأَ الْآبَ الْأَكْبَرَ مِنْ نَوَابٍ وَأَخْرَجَ  
 ذُرِّيَّتَهُ مِنَ الشَّرَائِبِ وَالْأَمْطَابِ وَعَسَدَ الصَّائِرِ بِالْقَرَابَةِ  
 وَالْإِسْتَابِ وَأَنْعَمَ عَلَيَّ بِالْعِلْمِ وَعَرَّفَانِ الصَّوَابِ أَحْسَنَ  
 زُرِّيَّتِي فِي الصَّغَرِ وَحَفَظَنِي فِي الشَّبَابِ وَرَزَقَنِي ذُرِّيَّةَ  
 أَرْجَوُ بُوْجُودَهُمْ وَفُورَ الثَّوَابِ رَبِّ اجْعَلْنِي مَقْبُولَ الصَّلَاةِ  
 وَمِنْ ذُرِّيَّتِي رَبِّ اجْعَلْ دُعَائِي رَبِّ اجْعَلْ لِي وَلَدًا  
 وَلِلْمَوْلَى يَوْمَ يَوْمِ يَقُومُ الْحِسَابُ إِمَامًا عَدْلًا فِي الْمَعْرِفَةِ  
 شَرَفَ النِّكَاحِ وَضَلَّ الْأَوْلَادِ دَخِمَتْ خِمَةُ فَسَالَتْ  
 إِلَهُ تَعَالَى أَنْ يَبْرَزَنِي عَشْرَةَ أَوْلَادٍ فَرَزَقْتَهُمْ كَانُوا  
 حِمَّةً ذَكَورًا وَخِمَّةً أُنثَى فَحَاتَ مِنَ الْأُنثَى الْفَتَانُ  
 وَمِنَ الذَّكَورِ أَرْبَعًا فَلَمْ يَبْقَ لِي دُكْرٌ سِوَى وَلَدِي أَبِي الْقَاسِمِ  
 فَسَالَتْ إِلَهُ أَنْ يَجْعَلَ فِيهِ الْخَلْفَ الصَّالِحَ وَأَنْ يَبْلُغَنِي فِيهِ  
 الْمُنَادِ وَالْمُنَاجِحَ تَمَرَاتٍ مِنْهُ نَوْعٌ تَوَارَى عَنِ الْجِدْوِيِّ طَلَبَ  
 الْعِلْمَ فَكَبَيْتَ إِلَيْهِ هَذِهِ الرِّسَالَةَ أُخْتَهُ بِطَاعَتِي طَلَبَ  
 الْعِلْمِ



الْعِلْمِ وَأَحْرَكَهُ عَلَى سَلُوكِ طَرِيقِي فِي كِتَابِ الْعِلْمِ وَأَدِلَّهُ  
 عَلَى الْحَيَاةِ الْمَوْثُوقِ سَجَانَهُ مَعَ عِلْمِيَانِهِ لِأَخَاذِ مَنْ وَقَفَ  
 وَلَا مُرِيدَ لِمَنْ أَضَلَّ لَكِنَّ قَدْ قَالَ تَعَالَى وَتَوَاصَوْا بِالْحَقِّ  
 وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ وَقَالَ قَدْ كَرَّانِ نَفَعَتِ الذِّكْرَى  
 وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ فَصَلِّ  
 اعْلَمْ يَا بَنِي وَفَكَرْتُ إِلَهُ أَنَّهُ لَمْ يَبْتِزِ الْأَدْمِيَّ بِالْعَضَلِ إِلَّا لِيُجِلَّ  
 بِمَقْتَضَاهُ فَاسْتَحْضِرْ عَقْلَكَ وَأَعْمَلْ فِكْرَكَ وَأَخْطِ بِنَفْسِكَ  
 تَعَلَّمْ بِالذَّلِيلِ أَنْتَ مَخْلُوقٌ مُكَلَّفٌ وَإِنْ عَلَيْكَ فِرَاقُ  
 أَنْتَ مُطَالِبٌ بِهَا وَإِنْ الْمَلِكُ مِنْ حَيْبِ الْفَقَاظِكِ  
 وَنَظْرَانِكَ وَإِنْ أَنْفَاسُ الْحَيِّ خَطَاهُ إِلَى أَجَلِهِ وَمَقْدَارُ  
 اللَّيْلِ فِي الدُّنْيَا قَلِيلٌ وَالْحَبْسُ فِي الْقَبْرِ رَطْوِيلٌ وَالْعَذَابُ  
 عَلَى مَوَاقِفَةِ الْهَدْيِ وَيَبِيلٌ فَانْزِلْكَ أَمْسِرْ رَحْلَتِ وَأَبْقَتْ  
 نَدْمًا وَإِنْ شَمِقَ النَّفْسُ تَكَسَّتْ رَأْسًا وَأَزَلَّتْ قَدَمَاهُ  
 وَمَا شَعْدَمَ شَعْدَا الْبَحَالِفَةِ الْمَضْرُوعِ وَمَوَاهِ وَلَا شَتَّى  
 مِنْ شَتَّى إِلَّا بِأَيْدِي رُدْنِيَاهُ فَاعْتَبِرْ مَنْ مَضَى مِنَ الْمُلُوكِ

وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ  
 وَتَوَاصَوْا بِالْحَقِّ  
 وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ

وَأَيُّ الْيَوْمِ  
 حَيْثُ فَكَّرْتُ  
 وَنَفْسِي  
 حَيْثُ وَرَدْتُ  
 حَيْثُ

ومن تشاغلتك بكاب الحدايق الحلعة على جمهوره  
 الحديث واذا التفت الي كتاب الكشف ايان لك  
 مسنور وما في الصحيحين من الحديث ولا تشاغلن  
 بكتب التفاسير التي صنعها الاعاجم وما ترك المعنى  
 وزاد المسير حاجتلا فن التفاسير ولا ما جمعت  
 لك من كتب الوعظ حاجة بلا وعظ اصلا  
 وكره حس المدلوه للخلق مع سدة الاعتزال  
 عنهم فان الاعتزال راحة من خطاء السوء ومقبلة  
 للوقار فان الواعظ خاصد ينبغي ان لا يزي مبتدلا  
 ولا ما شيا في سوق ولا طامحا ليحسن الظن به  
 ينتفع بوعظه فاذا اضطررت الي مخالطة الناس  
 فاحكم عنهم فانك ان كشفت اخلافهم لم تقدر علي  
 مدار انهم **فصل** وادليا كل ذي حق  
 خفته من زوجة او ولد او قرابة وانظر  
 كل ساعة بماذا تذهب ولا تودعها الا استرف  
 ما

وادوية الاعتزال  
 لغا للناس ليس يفتروا  
 سوى الذين منكرين  
 فاقبل من ان الناس  
 لاخذ العلم واصلاح

ما يمكن وابحث بالصندوق القبر ما يسرك  
 يوم الوصول اليه وراع عواقب الامور يحض  
 عليك الصبر على المشتبه وعلى المكروه وان  
 وجدت من نفسك غفلة فاحملها الي المفاخر  
 وذكرها قرب الرحيل وديرا امر في انفاقك  
 من غير تبذير لئلا تحتاج الي الناس  
 فان حفظ المال من الدين ولين خلف لورثك خير من  
 ان تحتاج الي الناس **فصل**  
 واعلم اننا من اولاد ابي بكر الصديق وابونا القاسم  
 ابن محمد بن ابي بكر واحيانا مونتة في  
 صفة الصفوة ثم نشاغل سلفنا بالتجارة والبيع  
 والستر افا كان في المناخرين من ررقهم  
 في طلب العلم عن يري وقد آل الامر اليك فاجهد  
 ان لا تخيب ظني فيما رجوته منك ولك وقد اسلمت الي  
 الله سبحانه واباه اسئل ان يوفقك للعلم والعمل وهذا

وادوية الاعتزال  
 لغا للناس ليس يفتروا  
 سوى الذين منكرين  
 فاقبل من ان الناس  
 لاخذ العلم واصلاح  
 على من سئل ان يفتروا  
 محالسة فانهم انما  
 في احوالهم