

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ رَبِّ يَتَذَكَّرُ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الْوَاحِدِ الْخَالِقِ هِ الْمَتَكْفِلِ بِالْأَرْزَاقِ هِ الْمُسْتَقْتِقِ لِلْحَمْدِ
عَلَى الْإِطْلَاقِ هِ أَحْمَدُهُ حَمْدًا يَكُونُ بِمَزِيدِ رِزْقِهِ هِ كَفِيًّا هِ
وَعَلَى شُكْرٍ مَا مَنَّ بِهِ عَلَيْنَا دَلِيلًا هِ حَيْثُ قَالَ فِي تَكْرِيرِ بَعْضِ
آدَمَ وَرِزْقَانِهِ مِنَ الطَّيِّبَاتِ وَفَضْلَانِهِ عَلَى كَثِيرٍ مِنْ
خَلْقِنَا تَفْضِيلًا هِ أَنْكَرَ عَلَيَّ مَنْ حَرَّمَ طَيِّبَ الرِّزْقِ عَلَى عِبَادِهِ
وَأَلَامَهُ هِ فَقَالَ تَعَالَى قُلْ مَنْ حَرَّمَ زِينَةَ اللَّهِ الَّتِي أَخْرَجَ لِعِبَادِهِ
وَالطَّيِّبَاتِ مِنَ الرِّزْقِ قُلْ هِيَ لِلَّذِينَ آمَنُوا فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا خَالِصَةً
يَوْمَ الْقِيَامَةِ هِ وَأَبْرَزَ تَعَالَى فِي كِتَابِهِ الْعَزِيزِ أَمْرَهُ الْكَرِيمِ
فِي تَعْرِضِ الْإِمْتِنَانِ عَلَى خَلْقِهِ فَقَالَ هُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمْ الْأَرْضَ
ذُلُولًا فَأَنْشَأُوا فِي مَنَاكِبِهَا وَكَلُوا مِنْ رِزْقِهِ وَآلِهِ
النَّشُورَ بَعَثَ مُحَمَّدًا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ بِتَوْحِيدِهِ إِذْ قَالَ
عَتِيدُهُ بِنَاثٍ وَبَيْنَ أَلَامَتِهِ أَحْكَامَ الْوَقَائِعِ وَالْحَوَادِثِ
يَأْمُرُهُمُ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَاهُمْ عَنِ الْمُنْكَرِ وَيُجِلُّ لَهُمُ الطَّيِّبَاتِ
وَيُحَرِّمُ عَلَيْهِمُ الْغَبَائِثَ اخْتَصَمَهُ مِنْ خَيْرِ أَوْفَرِ نَصِيبِهِ وَحَبَّبَ
إِلَيْهِ مِنَ الدُّنْيَا زَهْرَةَ النِّسَاءِ وَرَائِحَةَ الطَّيِّبِ هِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَعَلَى آلِهِ صَلَاةً أَكْرَمَ مَحَبَّةً لَا تُعْرَجُ عَلَيْهِ وَبَعْدَ فَانِهِ

له شبه الجوز التي تسمى الاشنة بل بما وتصبر من
الما وتدق حتى تصير كالمرهم فانها اذا بلت يسهل
دقها وفيل من حليه أيضا ومصطكي يدق معا قدر
ما تريد ثم يرمى على الدقيق انيسون محمص وجه سورا
وكسفره يابس سمحاح وشمس مقشور ويعجن بلبن
حليب وخميره ويترك عمرا جيدا ويترك حتى يختم
جيدا ويعمل منه كعك لطاف ويدرع له من الابرار
الذي ذكر وينزل من غربال الحزاز ويعمل على وجهه
بياض بيض وعسل وخشخاش وتقره تقيرا جيدا
ويوكل وان اريد اصفر يعمل في اللبن الحليب قبل
الجهن ورس مدقوق منخول ناعما والسياقه
سياقه فانه يحى مليحا غايه، الثاني وهو ظرف
هش يدوب في الفم بمجر الجبين والابرار كما ذكرنا
ويخلد حتى يصير خميرا ثم يعمل منه كعك كما ذكرنا
ثم يوخذ دست ويعمل ملوه ما وتظليه غليا قويا
فاذا غل تجعل الكمك في نشابه وتخطها في الماء
وترفها وتخطها في الطبق وتعمل الجميع كذلك

المصري الابيض مثل ما الورد وجميع استقطارات المياه
بالقراع على الماء بالباشرة النار فيما يطيب النكهة وسمي
الطعام ويخرج به الثياب ويحل بما ورد ويصنع به فانه
طيب ويسحق ايضا مثل الذريرة وان جعل فيه دهن
البان مثل الغاليه فهو طيب وهو انواع الاول يوخذ
العود الصندي سبعة الدراهم ومن القرنفل والبسباسه
من كل واحد اربعة دراهم كبابه ثلثه دراهم سعدا يبيض خمسه
دراهم صندل مقاصيري ثلثه قاقله ثلثه دراهم سك مسك نصف
اوقيه مسك نباتي مسحوق مثقال كافور نصف مثقال سحق
الجميع بما ورد جوري وحبب مثل الحصص ويجفف في الظل ويرفع
ويوضع في الفرم حتى يذوب من غير موضع على الريق او بعد الغدا
وعند النوم النوع الثاني عود درهين وثلث قرنفل دانقين
جوزه ربع درهم سكر قيراط ونصف مسك دانقين زعفران
قيراط يحل بوزن دانق كثيره بما ورد نصيبيني ويحجن به وحبب
كالحصص ويجفف في الظل ويوضع في الفرم النوع الثالث
يتصرف في وجوه الطب ويحل بدهن البان ينفع مكان الغاليه
عبر درهم ومسك درهم سك مسك درهم كافور ربع درهم
زعفران